



SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU
PENDIDIKAN PERSATUAN GURU REPUBLIK
INDONESIA

STKIP PGRI SUMENEP

Website : www.stkipgrisumenep.ac.id

Jalan Truunojoyo Gedungam Sumenep, Tepl. (0328) 664094 – 671732. Fax. 664094

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Program Studi	:	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Nama Mata Kuliah	:	Fonologi / 3 SKS
Kode Mata Kuliah	:	MKK8802
SKS	:	3 SKS
Semester	:	II
Dosen Pengampu	:	E.A.A. Nurhayati, M.Hum.

Capaian Pembelajaran Lulusan :

- S4 Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa;
- S10 Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
- PP1 Menguasai konsep-konsep dasar kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra;
- PP3 Menguasai konsep teori pengembangan pembelajaran bahasa dan sastra
- KU1 Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
- KK1 Mampu berbahasa dan bersastra Indonesia, secara lisan dan tulisan dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan; serta mampu menggunakan salah satu bahasa daerah;

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah :

Menguasai, menjelaskan, mengaplikasikan serta mampu menganalisis, mengevaluasi dan merancang hal-hal yang berkaitan dengan fenomena fonologis pada tataran fonetik, maupun pada tataran fonemik; secara artikulatoris serta akustik; baik dalam proses pembelajaran maupun dalam penelitian fonologi di lapangan baik bahasa Indonesia atau pun bahasa Madura; serta menghasilkan desain pembelajaran atau pun penelitian yang inovatif.

TM Ke-	Kemampuan akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk pembelajaran (metode dan pengalaman belajar)	Penilaian			Media Referensi
					Jenis	Kriteria	Bobot	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Menjelaskan tentang Fonologi, peristilahannya, posisinya dalam linguistik; pembedangan serta objek kajiannya	Mahasiswa mampu : 1. menjelaskan tentang Fonologi, pengertian dan penggunaan istilahnya 2. menjelaskan posisi Fonologi dalam Linguistik 3. mendeskripsikan bidang kajian Fonologi	Pengantar Fonologi 1. Fonologi dan Peristilahannya 2. Posisi Fonologi dalam Linguistik 3. Pembagian Fonologi dan bidang kajiannya	Presentasi (<i>Lecture</i>) Curah Pendapat (<i>Brain Storming</i>)	Partisipasi (keaktifan)	C2-P2-A2	2,14%	Media : Laptop, LCD Papan Pustaka: 1, 3, 5, 8, 9, 12, dan 13
2	Mendeskripsikan mekanisme terjadinya bunyi bahasa secara fonetis sesuai dengan jenis dan cara kerja alat ucap	Mahasiswa mampu : 1. menjelaskan pengertian fonetik, mendeskripsikan jenis-jenisnya serta pembagian kajiannya. 2. mendeskripsikan mekanisme terjadinya bunyi-bunyi bahasa. 3. menjelaskan jenis, fungsi dan cara kerja alat ucap.	Fonetik 1. Definisi dan Jenis-jenis Fonetik a. Definisi Fonetik b. Jenis-jenis Fonetik 2. Mekanisme terjadinya bunyi bahasa.	Presentasi (<i>Lecture</i>) Curah Pendapat (<i>Brain Storming</i>) Diskusi (<i>Discussion</i>) Penugasan (<i>Practice</i>) - Tugas partisipasi (PR) membuat ringkasan materi TM 4 dan 5	Partisipasi (keaktifan)	C2-P2-A2	4,28%	Media : Laptop, LCD Papan, kertas kerja Pustaka: 1, 2, 3, 9, 10, 11
3			3. Alat ucap, fungsi dan cara kerjanya.					
4-5	Mendeskripsikan karakteristik bunyi-bunyi bahasa sesuai dengan dasar klasifikasinya.	Mahasiswa mampu : 1. mendeskripsikan karakteristik bunyi bahasa berdasarkan aspek segmental. 2. mendeskripsikan karakteristik bunyi bahasa berdasarkan aspek suprasegmental 3. mendeskripsikan jenis bunyi vocal, konsonan dan semi vocal.	Klasifikasi bunyi bahasa: 1. Segmental & suprasegmental. 2. Vokal, konsonan & semivokal. 3. Nasal & oral 4. Tegang & kendur. 5. Panjang & pendek 6. Nyaring & tidak nyaring. 7. Egresif & Ingresif	Presentasi (<i>Lecture</i>) Curah Pendapat (<i>Brain Storming</i>) Diskusi (<i>Discussion</i>)	Partisipasi (keaktifan)	C3-P3-A2	4,28%	Media : Laptop, LCD Speech Analyzer (SA) IPA Help Pustaka: 1, 2, 3, 5, 8, dan 9

6	Membuat transkripsi, dan mengaplikasikan program akustik.	<ol style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu membuat transkripsi fonetis dan fonemis. Mahasiswa mengenal program Fonetik Akustik 	<ol style="list-style-type: none"> Jenis-jenis Transkripsi: <ul style="list-style-type: none"> Fonetis, Fonemis, Ortografis Fonetik Akustik : Speech Analyzer. 	Presentasi (<i>Lecture</i>) Curah Pendapat (<i>Brain Storming</i>) Diskusi (<i>Discussion</i>) Penugasan (<i>Practice</i>) <ul style="list-style-type: none"> membuat spektograf /aspek akustik bunyi bahasa 	Tugas 1 Mandiri Partisipasi (keaktifan)	C3-P3-A2	7,5% 2,14%	Media : Laptop, LCD SA Kertas Kerja Pustaka : 1, 2, 3, 8, 9, 10, 11
7	Merancang aspek akustik vokal, menganalisis perbedaan serta persamaan vokal, monftong dan diftong.	Mahasiswa mampu menjelaskan dan menentukan : <ol style="list-style-type: none"> perbedaan vokal/ monftong dan diftong; persamaan vokal/ monoftong dan diftong. 	Vokal jenis-jenis dan pengklasifikasiannya <ol style="list-style-type: none"> Vokal/Monoftong Diftong 	Presentasi (<i>Lecture</i>) Curah Pendapat (<i>Brain Storming</i>) Diskusi (<i>Discussion</i>) Penugasan (<i>Practice</i>) <ul style="list-style-type: none"> Merancang aspek akustik vokal / diftong Mendeskripsikan ciri akustik vokal / diftong 	Partisipasi (keaktifan)	C6-P2-A2	2,14%	Media: Laptop, LCD Papan, SA IPA Help Kertas Kerja Pustaka: 1,2,3,4,9, 10, 14
9	Merancang aspek akustik konsonan, menganalisis dan mendeskripsikan-nya.	Mahasiswa mampu: <ol style="list-style-type: none"> menjelaskan pengertian konsonan, cara artikulasi dan tempat artikulasinya cara artikulasi dan tempat artikulasinya; merancang aspekakusti konsonan dan mendeskripsikan cirinya; 	Konsonan <ol style="list-style-type: none"> Definisi Pengklasifikasian Konsonan <ol style="list-style-type: none"> Cara artikulasi Tempat artikulas 	Presentasi (<i>Lecture</i>) Curah Pendapat (<i>Brain Storming</i>) Penugasan (<i>Practice</i>) <ul style="list-style-type: none"> Merancang aspek akustik konsonan Mendeskripsikan ciri akustik konsonan 	Partisipasi (keaktifan)	C6-P2-A3	2,14%	Media : Laptop, LCD SA, IPA Help Pustaka: 1,2,3,4,9, 10, dan 14
10	Mendeskripsikan fonem suatu bahasa berdasarkan unsur segmental dan suprasegmentalnya.	Mahasiswa mampu <ol style="list-style-type: none"> menjelaskan definisi fonem membuat pengklasifikasian fonem 	Fonemik: Fonem, Dasar-dasar & Prosedur Analisisnya <ol style="list-style-type: none"> Definisi Fonem Klasifikasi Fonem 	Presentasi (<i>Lecture</i>) Curah Pendapat (<i>Brain Storming</i>) Penugasan (<i>Practice</i>) <ul style="list-style-type: none"> Merancang aspek akustik konsonan Mendeskripsikan ciri akustik konsonan	Partisipasi (keaktifan)	C6-P2-A3	2,14%	Media : Laptop, LCD Pustaka: 1,2,3,4,9, 10, dan 14

11	Menganalisis fonem suatu bahasa dengan mengaplikasikan dasa-dasar dan prosedur penentuan fonem	Mahasiswa mampu menjelaskan 1. dasar-dasar analisis fonem. 2. prosedur analisis penentuan fonem	Dasar- dasar & Prosedur Analisis Penentuan Fonem 1. Dasar-dasar Analisis Fonem. 2. Prosedur Analisis Fonem	Presentasi (<i>Lecture</i>) Curah Pendapat (<i>Brain Storming</i>) Penugasan (<i>Practice</i>) - Analisis data kebahasaan untuk menentukan fonem-fonemnya.	Tugas 2 Mandiri Partisipasi (keaktifan)	C3-P3-A4	7,5% 2,14%	Media : Laptop, LCD Papan, Kertas Kerja Pustaka: 1,3,4,5,6,7
12	Menganalisis fonem-fonem dalam Bahasa Indonesia, realisasi	Mahasiswa mampu menganalisis: 1. fonem bahasa Indonesia 2. realisasi fonem bahasa Indonesia 3. distribusi fonem bahasa Indonesia	Fonem dalam Bahasa Indonesia, Realisasi dan Distribusinya. 1. Fonem Bahasa Indonesia 2. Realisasi Fonem Bahasa Indonesia 3. Distribusi Fonem Bahasa Indonesia	Presentasi (<i>Lecture</i>) Curah Pendapat (<i>Brain Storming</i>) Diskusi (<i>Discussion</i>) Latihan	Partisipasi (keaktifan)	C4-P3-A4	2,14%	Media : Laptop, LCD Papan Kertas Kerja Pustaka: 1,2,3,4,5
13	Merancang skema dan kaidah universal struktur leksikal Bahasa Indonesia	Mahasiswa mampu 1. menjelaskan struktur leksikal bahasa Indonesia 2. mecancang skema struktur leksikal bahasa Indonesia 3. membuat kaidah universal struktur leksikal BI	Struktur Leksikal Bahasa Indonesia 1. Pengenalan Struktur Leksikal 2. Skema struktur leksikal BI berdasarkan sonoritas bunyi 3. Pengkaidahan struktur leksikal	Presentasi (<i>Lecture</i>) Curah Pendapat (<i>Brain Storming</i>) Penugasan (<i>Practice</i>) - Latihan merancang skema struktur leksikal BI - Membuat kaidah universal struktur leksikal BI	Partisipasi (keaktifan)	C6-P2-A2	2,14%	Media : Laptop, LCD Papan Pustaka: 1, 2, 3, 4, 5, 7, dan 8
14-15	Mengevaluasi sifat-sifat bunyi bahasa, dan proses fonologi.	Mahasiswa mampu : 1. mengevaluasi proses fonologi berdasarkan sifat-sifat bunyi bahasa. 2. mengevaluasi perubahan bunyi bahasa	Bunyi Bahasa : Sifat-sifat dan Perubahannya 1. Sifat-sifat Bunyi Bahasa 2. Perubahan Bunyi Bahasa	Presentasi (<i>Lecture</i>) Diskusi (<i>Discussion</i>) Penugasan (<i>Practice</i>) - Mempresentasikan ringkasan yang telah dibuat mahasiswa	Tugas 3 Kelompok Partisipasi (keaktifan)	C4-P3-A3	5% 4,28%	Media : Laptop, LCD Papan Pustaka: 1, 2, 3, 7 dan 8

Referensi :

1. Nurhayati, E.A.A. 2017. *Modul Pengembangan Keprofesian Berkelanjutan: Kelompok Kompetensi Fonologi*. Jakarta: Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
2. Nurhayati, E.A.A. 2005. *Fonologi Generatif Bahasa Madura Sebuah Kajian Lintas Dialek*. Denpasar : Tesis Universitas Udayana.

3. Marsono. 2013. *Fonetik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
4. International Phonetic Association. 1970. *The Principles of the International Alphabet and the Manner of using It, Illustrated by the Text in 51 Languages*. London: Department of Phonetics, University College.
5. Odden, Richard. 2005. *Introducing of Phonology*. Cambridge: Cambridge University Press.
6. Lapoliwa, Hans. 1981. *A Generative Approach to The Phonology of Bahasa Indonesia*. Canberra: The Australian National University.
7. Pike, Kenneth L. 1978. *Phonemics: A technique for Reducing Languages to Writing*. Ann Arbor: Michigan University Press.
8. Muslich, Masnur. 2009. *Fonologi Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Bumi Aksara
9. Chaer, Abdul. 2009. *Fonologi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
10. Davies, William D. 2010. *A Grammar of Madurese*. Berlin: Walter de Gruyter.
11. Ladefoget, Peter and Sandra Ferrari Disner. 2012. *Vowels and Consonants*. Oxford: Wiley Blackwell.
12. Malmberg, Bertil. 1963. *Phonetics*. New York: Dover Publications.
13. Spencer, A. 1996. *Phonology: Theory and Description*. Oxford: Blackwell Publishers.
14. Suparwa, I Nyoman. 2009. *Teori Fonologi Mutakhir: Dari Generatif ke Optimalitas*. Denpasar: Udayana University Press.

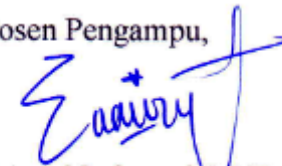
Mengetahui
Ketua Program Studi PBSI,



Suhartatik, M.Pd.
NIK. 07731051

Sumenep, 24 Februari 2023

Dosen Pengampu,



E.A.A. Nurhayati, M.Hum.
NIDN. 0706046801