

KONTRAK PERKULIAHAN

A. IDENTITAS MATA KULIAH

1. Mata Kuliah : Fonologi
2. Kode Mata Kuliah / SKS : MKK8802 / 3 SKS
3. Program Studi : S-1 Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia
4. Sifat Mata Kuliah : Mata Kuliah Keahlian (MKK)
5. Semester, Kelas : II – Kelas B
6. Dosen Pengampu : E.A.A. Nurhayati, M.Hum.

B. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah fonologi ini diklasifikasikan atas dua tataran, yakni fonetik dan fonemik. Pertama, tataran fonetik adalah tataran konkret dalam fonologi. Di dalamnya dibahas tentang pengertian fonetik, jenis-jenis fonetik, mekanisme terjadinya bunyi bahasa, macam-macam bunyi bahasa, serta tempat dan cara bunyi bahasa diartikulasikan. Kedua, tataran fonemik merupakan tataran abstrak, yang di dalamnya dibahas tentang pengertian fonem, prinsip-prinsip pengenalan fonem, aplikasi pengenalan fonem, struktur leksikal, serta proses fonologi. Terkait dengan kedua tataran tersebut, media akustik menjembatani keduanya, aspek audiovisual dari sebuah tuturan dapat dianalisis lebih mendalam.

C. CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH

Menguasai, menjelaskan, mengaplikasikan serta mampu menganalisis, mengevaluasi dan merancang hal-hal yang berkaitan dengan fenomena fonologis pada tataran fonetik, maupun pada tataran fonemik; secara artikulatoris serta akustik; baik dalam proses pembelajaran maupun dalam penelitian fonologi di lapangan; serta menghasilkan desain pembelajaran atau pun penelitian yang inovatif.

D. STRATEGI PERKULIAHAN

Metode pembelajaran yang diterapkan dalam perkuliahan meliputi:

1. Presentasi (*Lecture*)
2. Curah Pendapat (*Brain Storming*)
3. Diskusi (*Discussion*)
4. Penugasan (*Practice*)

E. REFERENSI

1. Nurhayati, E.A.A. 2017. *Modul Pengembangan Keprofesian Berkelanjutan: Kelompok Kompetensi Fonologi*. Jakarta: Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
2. Nurhayati, E.A.A. 2005. *Fonologi Generatif Bahasa Madura Sebuah Kajian Lintas Dialek*. Denpasar : Tesis Universitas Udayana.
3. Marsono. 2013. *Fonetik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

4. International Phonetic Association. 1970. *The Principles of the International Alphabet and the Manner of using It, Illustrated by the Text in 51 Languages*. London: Department of Phonetics, University College.
5. Odden, Richard. 2005. *Introducing of Phonology*. Cambridge: Cambridge University Press.
6. Lapoliwa, Hans. 1981. *A Generative Approach to The Phonology of Bahasa Indonesia*. Canberra: The Australian National University.
7. Pike, Kenneth L. 1978. *Phonemics: A technique for Reducing Languages to Writing*. Ann Arbor: Michigan University Press.
8. Muslich, Masnur. 2009. *Fonologi Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Bumi Aksara
9. Chaer, Abdul. 2009. *Fonologi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
10. Davies, William D. 2010. *A Grammar of Madurese*. Berlin: Walter de Gruyter.
11. Ladefoget, Peter and Sandra Ferrari Disner. 2012. *Vowels and Consonants*. Oxford: Wiley Blackwell.
12. Malmberg, Bertil. 1963. *Phonetics*. New York: Dover Publications.
13. Spencer, A. 1996. *Phonology: Theory and Description*. Oxford: Blackwell Publishers.
14. Suparwa, I Nyoman. 2009. *Teori Fonologi Mutakhir: Dari Generatif ke Optimalitas*. Denpasar: Udayana University Press.

F. TUGAS-TUGAS

Rincian tugas yang wajib dikerjakan oleh setiap mahasiswa.

1. Ringkasan materi sebagai tugas partisipasi
 - Ringkasan 1 : Alat ucap, fungsi dan cara kerjanya – dikumpulkan minggu ke-3
 - Ringkasan 2 : Klasifikasi Bunyi Bahasa – dikumpulkan minggu ke-4
 - Ringkasan 3 : Vokal - dikumpulkan minggu ke-7
 - Ringkasan 4 : Konsonan - dikumpulkan minggu ke-9
 - Ringkasan 5: Sifat Bunyi Bahasa & Perubahannya - dikumpulkan minggu ke-12
2. Penyajian materi dalam diskusi
3. Tugas Kajian Fonologi Lintas Bahasa

G. KRITERIA PENILAIAN

Rentang Nilai	Nilai Akhir (Angka)	Nilai Akhir (Huruf)	Keterangan
91,0 – 100	4,00	A	Lulus
84,0 – 90,0	3,70	A -	Lulus
77,0 - 83,9	3,30	B+	Lulus
71,0 – 76,9	3.00	B	Lulus
66,0 – 70,9	2,70	B -	Lulus
61,0 - 65,9	2.30	C+	Lulus
55,0 - 60,9	2.00	C	Tidak Lulus
41,0 - 54,9	1.00	D	Tidak Lulus
< 40,0	0.00	E	Tidak Lulus

H. BOBOT PENILAIAN

No.	Jenis Penilaian		Bobot
1	Partisipasi (P)	A, B, C, D, E	30 %
2	Tugas (T)	Tugas Terstruktur	20 %
		Tugas Mandiri	
3	Ujian Tengah Semester (UTS)		20 %
4	Ujian Akhir Semester (UAS)		30 %
Jumlah			100%

I. EVALUASI PARTISIPASI HARIAN

No.	NPM	Nama Mahasiswa	Unsur yang Dinilai					Total Nilai
			A	B	C	D	E	

Indikator Penilaian :

A = Kehadiran (0 – 20)

- 20 hadir tepat waktu
- 15 terlambat dalam batas toleransi
- 10 lewat batas toleransi
- 0 tidak hadir

B = Aktivitas dan Kreativitas (0 – 20)

- 20 aktif dan kreatif
- 15 aktif kurang kreatif
- 10 kurang aktif dan kurang kreatif
- 0 pasif

C = Sikap dan Interaksi (0 – 20)

- 20 serius, santun dan dapat berinteraksi
- 15 kurang serius/ kurang santun dan dapat berinteraksi
- 10 tidak serius dan tidak santun
- 0 mengganggu, menghambat proses pembelajaran

D = Relevansi Diskusi (0 – 20)

- 20 relevan dengan materi / pokok bahasan yang didiskusikan
- 15 relevan dengan Fonologi
- 10 kurang relevan
- 0 tidak relevan sama sekali

E = Pengetahuan (0 – 20)

- 20 memadai
- 15 agak memadai
- 10 kurang memadai
- 0 tidak memadai

J. JADWAL DAN MATERI PERKULIAHAN

TM ke-	MATERI	REFERENSI
1	A. Kontrak Perkuliahan	Modul PKB Fonologi Fonologi Bahasa Indonesia: bab 1,2 Introducing of Phonology Phonology: Theory and Description
	B. Pengantar Fonologi 1. Fonologi dan Peristilahannya 2. Posisi Fonologi dalam Linguistik 3. Pembagian Fonologi & bidang kajiannya	
2-3	1. Definisi dan Jenis-jenis Fonetik a. Definisi Fonetik b. Jenis-jenis Fonetik 2. Mekanisme terjadinya bunyi bahasa. 3. Alat ucap, fungsi dan cara kerjanya.	Modul PKB Fonologi Fonologi Bahasa Indonesia: bab 2,3 Fonetik Phonetics
4-5	Klasifikasi bunyi bahasa: 1. Segmental & suprasegmental. 2. Vokal, konsonan & semivokal. 3. Nasal & oral 4. Tegang & kendur. 5. Panjang & pendek 6. Nyaring & tidak nyaring. 7. Egresif & Ingresif	Modul PKB Fonologi Fonologi Bahasa Indonesia: bab 3, 4, 5, 8 Fonetik Vowels and Consonants: chapter 2, 3, 4, 5, 6
6	1. Jenis-jenis Transkripsi: - Fonetis, - Fonemis, - Ortografis 2. Speech Analyzer.	Modul PKB Fonologi, bab 2 Fonologi Bahasa Indonesia: bab 3 Fonetik The Principles of the International Alphabeth and the Manner of using It Vowels and Consonants: chapter 4, 7, 16
7	Vokal jenis-jenis dan pengklasifikasiannya 1. Vokal 2. Monoftong 3. Diftong	Modul PKB Fonologi Fonetik Vowels & Consonants chapter 3, 4, 5 Phonology: Theory and Description A Grammar of Madurese
8	Ujian Tengah Semester	
9-10	Konsonan : Definisi dan Pengklasifikasian 1. Definisi Konsonan 2. Pengklasifikasian Konsonan berdasarkan - Cara artikulasi - Tempat artikulas	Modul PKB Fonologi Fonologi Bahasa Indonesia: bab Fonetik Vowels and Consonants: chapter 6 Phonology: Theory and Description

11-12	Fonemik: Fonem, Dasar-dasar dan Prosedur Analisisnya 1. Definisi Fonem 2. Dasar-dasar Analisis Fonem. 3. Prosedur Analisis Fonem	Modul PKB Fonologi Fonologi Bahasa Indonesia bab 6, 7 Phonemics Fonologi Generatif Bahasa Madura A Generative Approach to The Phonology of Bahasa Indonesia
13	Struktur Leksikal Bahasa Indonesia	Modul PKB Fonologi Fonologi Bahasa Indonesia: bab 5 Phonology: Theory and Description
14-15	Bunyi Bahasa: Sifat-sifat & Proses Fonologi 1. Sifat-sifat Bunyi Bahasa 2. Proses Fonologi	Modul PKB Fonologi Fonologi Bahasa Indonesia: bab 9 Fonetik
16	Ujian Akhir Semester	

K. TATA TERTIB PERKULIAHAN

Mahasiswa dan dosen harus dapat menghargai dirinya sendiri dan orang lain dengan cara:

- a. berpakaian rapi, tidak memakai kaos oblong dan atau sandal selama perkuliahan;
- b. mahasiswa berhak mengikuti UAS jika mengikuti perkuliahan sekurang-kurangnya 80% (12 kali) dari akumulasi pelaksanaan total perkuliahan 16 kali;
- c. mahasiswa berhak lulus jika mengikuti perkuliahan sekurang-kurangnya 80% (12 kali) mengumpulkan tugas-tugas yang diberikan, mengikuti UTS dan UAS dengan nilai sesuai dengan ketentuan;
- d. dosen akan mengganti perkuliahan yang kosong pada waktu lain, yang akan diinformasikan di Grup WA **2B FONOLOGI**;
- e. dosen pada saat memberi kuliah dibekali materi kuliah dalam bentuk salindia (ppt);
- f. **batas waktu toleransi keterlambatan atau ijin terlambat mahasiswa** adalah 20 menit; apabila lebih dari 20 menit yang bersangkutan akan dinyatakan tidak hadir;
- g. mengumpulkan tugas harus tepat waktu, jika terlambat nilai dikurangi atau tidak mendapat nilai sama sekali;
- h. berkepribadian mandiri dan tidak bergantung pada mahasiswa lain, baik dalam mendapatkan informasi akademik, penyelesaian tugas maupun ujian;
- i. jika tugas / hasil ujian yang dikumpulkan sama dengan milik temannya, baik contoh maupun penjelasan maka yang mencontohkan dan yang mencontoh sama-sama tidak mendapat nilai;
- j. ketidakhadiran atau keterlambatan mahasiswa/dosen dalam perkuliahan wajib diinformasikan, melalui pesan di Grup WA **2B FONOLOGI**;
- k. ketidakhadiran mahasiswa karena sakit lebih dari satu minggu harus menggunakan surat keterangan dokter atau puskesmas;
- l. ketidakhadiran mahasiswa karena mengikuti aktivitas yang ditugaskan Prodi/Lembaga harus menunjukkan Surat Dispensasi dan yang bersangkutan dinyatakan masuk;
- m. ketidakhadiran mahasiswa karena mengikuti aktivitas yang ditugaskan Ormawa harus menunjukkan Surat Dispensasi dan dinyatakan masuk 50% dengan maksimal dispensasi 3 kali;

- n. tidak diperkenankan beraktivitas dengan HP selama perkuliahan, kecuali saat ada tugas yang mewajibkan atau membutuhkan akses internet; dan
- o. UTS dan / atau UAS dapat berupa tes lisan, tes tulis atau membuat artikel hasil kajian Fonologi Lintas Bahasa.

Dosen Pengampu,



E.A.A. Nurhayati, M.Hum.
NIDN 0706046801

Sumenep, 27 Februari 2023
Koordinator Kelas II.B,



MOH. KHAIURROFLY AL QAHAR
NPM. 22882011A226286

Mengetahui
Kaprosdi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



Suhartatik, M.Pd.
NIK. 07731051