

KONTRAK PERKULIAHAN

Nama Mata Kuliah : Menulis Kreatif
Kode Mata Kuliah :
Pengajar : Mohammad Suhaidi, M Th.I
Semester : VI (Enam)
Hari pertemuan/Jam : Senin, Kamis, Jumat
Tempat Pertemuan : Ruang Kelas

1. Manfaat Mata Kuliah

Manfaat mata kuliah ini terhadap mahasiswa adalah agar dapat memahami menulis kreatif secara umum.

2. Deskripsi Perkuliahan

Mata kuliah menulis kreatif mengajarkan mahasiswa tentang proses kreatif dalam menulis

3. Tujuan Instruksional

Setelah menyelesaikan mata kuliah ini (pada akhir semester), mahasiswa dapat mengenal dan menerapkan teori-teori menulis secara praksis

4. Organisasi Materi

Organisasi materi secara gamblang telah dijelaskan dalam jadwal perkuliahan.

5. Strategi Perkuliahan

Strategi instruksional yang digunakan pada mata kuliah ini terdiri dari:

- a. Urutan kegiatan instruksional berupa: pendahuluan (TIU dan TIK, cakupan materi pokok bahasan, dan relevansi), penyajian (uraian, contoh, diskusi, evaluasi), dan penutup (umpan balik, ringkasan materi, petunjuk tindak lanjut, pemberian tugas di rumah, gambaran singkat tentang materi berikutnya)
- b. Metode instruksional menggunakan: metode ceramah, demonstrasi, tanya-jawab, diskusi kasus, dan penugasan serta praktek lapangan.
 - Ceramah dilakukan dalam bentuk penyampaian bahan ajar oleh dosen pengajar dan penekanan-penekanan pada poin-poin penting serta bermanfaat untuk diterapkan nantinya dalam kegiatan jurnalistik.
 - Demonstrasi dalam bentuk menunjukkan contoh-contoh jurnalistik terapan yang berkaitan dengan pokok bahasan.
 - Tanya jawab dilakukan sepanjang tatap muka, dengan memberikan kesempatan mahasiswa untuk memberi pendapat atau pertanyaan tentang hal-hal yang tidak mereka mengerti atau bertentangan dengan apa yang mereka pahami sebelumnya.

- Diskusi kasus dilakukan dengan memberikan contoh kasus/kondisi pada akhir pokok bahasan, mengambil tema yang sedang aktual di masyarakat dan berkaitan dengan pokok bahasan tersebut, kemudian mengajak mahasiswa untuk memberikan pendapat atau menganalisis secara kritis kasus/kondisi tersebut sesuai dengan pengetahuan yang baru mereka dapatkan.
 - Penugasan diberikan untuk membantu mahasiswa memahami bahan ajar, membuka wawasan, dan memberikan pendalaman materi. Penugasan bisa dalam bentuk menulis tulisan ilmiah, membuat *review* artikel ilmiah, ataupun membuat tulisan yang membahas kasus/kondisi yang berkaitan dengan pokok bahasan. Pada penugasan ini, terdapat komponen ketrampilan menulis ilmiah, berpikir kritis, penelusuran referensi ilmiah, dan ketrampilan bahasa Inggris.
- c. Media instruksionalnya berupa: *LCD projector*, *whiteboard*, bahan obat/zat untuk demonstrasi, artikel aktual di surat kabar/internet/majalah/jurnal ilmiah, buku diktat bahan ajar, *handout*, dan kontrak perkuliahan.
- d. Waktu: 5 menit pada tahap pendahuluan, 40 menit pada tahap penyajian, dan 5 menit pada tahap penutup.

6. Materi/Bacaan Perkuliahan

Buku/bacaan pokok dalam perkuliahan ini adalah:

7. Tugas

Di dalam proses perkuliahan, mahasiswa mendapatkan tugas kuliah sebagai berikut:

- Materi perkuliahan sebagaimana disebutkan dalam jadwal perkuliahan harus sudah dibaca sebelum mengikuti tatap muka. Apabila ada, *handout* sudah akan diserahkan pada mahasiswa sebelum hari kuliah.
 - Minitest* diberikan pada tiap kali tatap muka untuk menilai pemahaman mahasiswa dan absensi. Kehadiran pada tatap muka minimal 80%. Apabila tidak diadakan *minitest*, akan diberikan penugasan.
 - Evaluasi mahasiswa dilakukan dengan mengadakan kuis diadakan 3 kali, setiap beberapa kali pertemuan, dengan format soal pilihan ganda atau *essay*.
 - Penugasan sesuai pokok bahasan, yang harus sudah diselesaikan sesuai tanggal yang ditentukan.
- e. **Waktu dan Topik Perkuliahan**

Tatap	TOPIK PERKULIAHAN	
I	Kontrak Kuliah	
II	Hakikat manusia sebagai makhluk kreatif	
III	Imajinasi dan kreatifitas	

IV	Alasan menulis (I)	
V	Alasan menulis (II)	
VI	Fiksi Sejarah	
VII	Fiksi Sejarah : Kekuatan Dongeng	
VIII	Kreatifitas Puisi	
IX	UTS	
X	Penulisan Sejarah	
XI	Jurnalisme : elemen riset	
XII	Essay Kritis	
XIII	Publikasi	
XIV	Film Dokumenter	
XIV	Kunjungan Lapangan	
XVI	UAS	

C. Jenis Evaluasi

1. Nilai akhir kuliah merupakan gabungan dari komponen:
P berbobot : 3
T berbobot : 2
UTS berbobot : 2
UAS berbobot : 3
2. Nilai Akhir (NA) untuk tiap mata kuliah dihitung dengan rumus berikut:

$$NA = \frac{(3xP) + (2xT) + (2x UTS) + (3x UAS)}{10}$$

8. Kriteria Penilaian

Penilaian akan dilakukan oleh pengajar dengan menggunakan kriteria PAP sebagai berikut:

Nilai dalam huruf	Point	Rentang skor
A	4,0	80-100
B+	3,5	75-79
B	3,0	70-74
C+	2,5	65-69
C	2,0	60-64
D+	1,5	55-59
D	1,0	50-54
E	0	00-49

Catatan :

- Bagi mahasiswa yang sudah pernah mengikuti mata kuliah Jurnalistik Terapan sebelumnya dan dinyatakan tidak lulus, wajib mengulang kuliah sebagaimana mestinya.

D. Tata Tertib Perkuliahan

Mahasiswa harus dapat menghargai dirinya sendiri dan orang lain dengan cara:

1. Berpakaian rapi, tidak memakai kaos oblong dan sandal selama perkuliahan;
2. Hadir dalam perkuliahan sekurang-kurangnya 80% dari tatap muka/jadwal perkuliahan;
3. Waktu toleransi keterlambatan 10 menit ;

4. Mengumpulkan tugas harus tepat waktu;
5. Berkepribadian mandiri dan tidak bergantung pada mahasiswa lain, terutama dalam ujian dan pengerjaan tugas.
6. HP wajib mati/silent

Sumenep, 19 Pebruari 2023
Dosen Pengampu,

Mohammad Suhaidi