

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
(RPS)**

Nama Dosen : Moh. Fauzi, M.Pd
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Mata Kuliah : Kritik Sastra
Kode Mata Kuliah : MKK210
Bobot/ Semester : 2 SKS/ VI
Perkuliahan ke : I

Standar Kompetensi:

Mahasiswa memiliki kemampuan Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan konsep dasar, metode, aliran, dan jenis kritik sastra, serta mahir mengaplikasikannya terhadap karya sastra.

Kompetensi Dasar:

Mahasiswa diharapkan mampu memahami Orientasi Materi Kritik Sastra

Indikator:

Mahasiswa mampu menjelaskan Sistem Perkuliahan, Tujuan, dan Tujuan khusus perkuliahan Kritik Sastra

Materi Pokok:

Orientasi Materi Kritik Sastra
 Kontrak Kuliah

No.	Tahapan	Kegiatan Pembelajaran	Metode	Alokasi Waktu	Sumber Belajar/ Media	Penilaian
1.	Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengucapkan salam dan membaca basmalah bersama-sama 2. Menanyakan kabar, dan 3. Perkenalan dengan mahasiswa 4. Menyampaikan pentingnya perkuliahan dan Orientasi Materi Kritik Sastra 5. Menyampaikan standar kompetensi dan indikator capaian 	Ceramah	15'	<ol style="list-style-type: none"> 1. LCD dan Laptop. 2. Teeuw, A. 1984. Sastra dan Ilmu Sastra. Jakarta: Pustaka Jaya., 3. Bahan ajar pendukung 	
2.	Penyajian	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memberikan persepsi awal kepada mahasiswa tentang materi yang akan diajarkan 2. Melakukan kontrak kuliah dengan mahasiswa sesuai dengan silabus 	Ceramah, tanya jawab	55'		Performance: <ol style="list-style-type: none"> 1. Keaktifan 2. Absensi

		<ol style="list-style-type: none"> 3. Memberikan petunjuk dan peraturan-peraturan yang harus dilakukan oleh mahasiswa dan dosen sesuai dengan ketentuan yang berlaku di kampus 4. Memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk memberikan masukan terkait dengan kontrak kuliah 				
3.	Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memberikan kesempatan kepada mahasiswa apabila ada pertanyaan terkait dengan kontrak kuliah yang akan dilaksanakan 2. Memberikan penegasan bahwa kontrak kuliah akan dilaksanakan pada pertemuan selanjutnya 3. Memberikan penegasan terhadap petunjuk dan peraturan-peraturan yang harus dipatuhi antara dosen dengan mahasiswa sesuai dengan ketentuan yang telah disepakati bersama 4. Menutup pertemuan kuliah dengan bersama-sama membaca basmalah dan mengucapkan salam 	Ceramah, tanya jawab	30'		
Sumber Bacaan: Teeuw, A. 1984. Sastra dan Ilmu Sastra. Jakarta: Pustaka Jaya.					Penilaian: keaktifan di kelas dan portofolio	

Sumenep, 23 Februari 2023
Dosen Pengampu

Moh. Fauzi, M.Pd
NIDN. 0704077802

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
(RPS)**

Nama Dosen : Moh. Fauzi, M.Pd
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Mata Kuliah : Kritik Sastra
Kode Mata Kuliah : MKK210
Bobot/ Semester : 2 SKS/ VI
Perkuliahan ke : II

Standar Kompetensi:

Mahasiswa memiliki kemampuan Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan konsep dasar, metode, aliran, dan jenis kritik sastra, serta mahir mengaplikasikannya terhadap karya sastra.

Kompetensi Dasar:

Mahasiswa diharapkan mampu memahami Kritik Sastra.

Indikator:

Mahasiswa mampu menjelaskan Kritik Sastra; Pengertian, sifat, fungsi, dan macam-macam, dan metode Kritik sastra

Materi Pokok:

1. Pengertian hakikat, fungsi dan bekal Kritik Sastra
2. Ruang lingkup Kritik Sastra

No.	Tahapan	Kegiatan Pembelajaran	Metode	Alokasi Waktu	Sumber Belajar/ Media	Penilaian
1.	Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengucapkan salam dan mengucapkan basmalah bersama-sama 2. Mengkondisikan mahasiswa 3. Menanyakan kabar 4. Menyampaikan kompetensi dasar dan indicator capaian 5. Memberikan persepsi awal kepada mahasiswa tentang materi yang akan diajarkan 6. Memberikan informasi tujuan tentang materi yang akan diajarkan 	Ceramah	15'	<ol style="list-style-type: none"> 1. LCD dan Laptop. 2. Rahmat Djoko. 1994. Prinsip-prinsip Kritik Sastra Indonesia. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. 3. Harjana, Andre. 1981. Kritik Sastra Sebuah Pengantar. Jakarta: Gramedia, 	
2.	Penyajian	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sebelum dosen menjelaskan materi yang akan dibahas terlebih dahulu mahasiswa diberikan pertanyaan (stimulus) terkait dengan materi yang akan dibahas 	Ceramah, tanya jawab	55'		Performance: <ol style="list-style-type: none"> 1. Keaktifan 2. Absensi

		<p>yaitu mengenai pengertian Kritik Sastra</p> <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan pengertian hekekat, fungsi dan tujuan Kritik Sastra Memberikan informasi berbagai referensi dan rujukan yang dapat diambil untuk membantu mahasiswa terkait dengan materi dan matakuliah ini 				
3.	Penutup	<ol style="list-style-type: none"> Dosen bersama-sama dengan mahasiswa bertukar pemikiran dan memberikan penguatan dari apa yang telah dipelajari terkait dengan materi kuliah Menyimpulkan materi yang telah disampaikan Menutup pertemuan kuliah dengan bersama-sama membaca basmalah dan mengucapkan salam 	Ceramah, tanya jawab	30'		
<p>4. Sumber Bacaan: Rahmat Djoko. 1994. Prinsip-prinsip Kritik Sastra Indonesia. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. Harjana, Andre. 1981. Kritik Sastra Sebuah Pengantar. Jakarta: Gramedia.</p>					<p>Penilaian: keaktifan di kelas dan portofolio</p>	

Sumenep, 23 Februari 2023

Dosen Pengampu

Moh. Fauzi, M.Pd

NIDN. 0704077802

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
(RPS)**

Nama Dosen : Moh. Fauzi, M.Pd
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Mata Kuliah : Kritik Sastra
Kode Mata Kuliah : MKK210
Bobot/ Semester : 2 SKS/ VI
Perkuliahan ke : VII

Standar Kompetensi:

Mahasiswa memiliki kemampuan Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan konsep dasar, metode, aliran, dan jenis kritik sastra, serta mahir mengaplikasikannya terhadap karya sastra.

Kompetensi Dasar:

Mahasiswa diharapkan mampu memahami Kritik Sastra Indonesia Modern dan Permasalahannya.

Indikator:

Mahasiswa mampu menjelaskan Kritik Sastra Indonesia Modern dan Permasalahannya

Materi Pokok:

1. Kritik Sastra Indonesia Modern dan Permasalahannya

No.	Tahapan	Kegiatan Pembelajaran	Metode	Alokasi Waktu	Sumber Belajar/ Media	Penilaian
1.	Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengucapkan salam dan mengucapkan basmalah bersama-sama 2. Mengkondisikan mahasiswa 3. Menanyakan kabar 4. Menyampaikan kompetensi dasar dan indicator capaian 5. Memberikan persepsi awal kepada mahasiswa tentang materi yang akan diajarkan 6. Memberikan informasi tujuan tentang materi yang akan diajarkan 	Ceramah	15'	<ol style="list-style-type: none"> 1. LCD dan Laptop. 2. K.S., Yudiono. 1984. Telaah Kritik Sastra Indonesia. Bandung: Angkasa 3. Sukada, Made. 1993. Pembinaan Kritik Sastra Indonesia. Bandung: Angkasa 	
2.	Penyajian	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sebelum dosen menjelaskan materi yang akan dibahas terlebih dahulu mahasiswa diberikan pertanyaan (stimulus) terkait dengan materi yang akan dibahas yaitu mengenai Kritik 	Ceramah, tanya jawab	55'		Performance: <ol style="list-style-type: none"> 1. Keaktifan 2. Absensi

		<p>Sastra Indonesia</p> <p>2. Menjelaskan Kritik Sastra Indonesia Modern dan Permasalahannya</p> <p>3. Memberikan informasi berbagai referensi dan rujukan yang dapat diambil untuk membantu mahasiswa terkait dengan materi dan matakuliah ini</p>				
3.	Penutup	<p>4. Dosen bersama-sama dengan mahasiswa bertukar pemikiran dan memberikan penguatan dari apa yang telah dipelajari terkait dengan materi kuliah</p> <p>5. Menyimpulkan materi yang telah disampaikan</p> <p>6. Menutup pertemuan kuliah dengan bersama-sama membaca basmalah dan mengucapkan salam</p>	Ceramah, tanya jawab	30'		
<p>4. Sumber Bacaan: K.S., Yudiono. 1984. Telaah Kritik Sastra Indonesia. Bandung: Angkasa</p> <p>Sukada, Made. 1993. Pembinaan Kritik Sastra Indonesia. Bandung: Angkasa.</p>					<p>Penilaian: keaktifan di kelas dan portofolio</p>	

Sumenep, 23 Februari 2023
Dosen Pengampu

Moh. Fauzi, M.Pd
NIDN. 0704077802

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
(RPS)**

Nama Dosen : Moh. Fauzi, M.Pd
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Mata Kuliah : Kritik Sastra
Kode Mata Kuliah : MKK210
Bobot/ Semester : 2 SKS/ VI
Perkuliahan ke : XII

Standar Kompetensi:

Mahasiswa memiliki kemampuan Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan konsep dasar, metode, aliran, dan jenis kritik sastra, serta mahir mengaplikasikannya terhadap karya sastra.

Kompetensi Dasar:

Mahasiswa diharapkan mampu membuat makalah kritik sastra II

Indikator:

Mahasiswa mampu membuat makalah kritik sastra II

Materi Pokok:

Diskusi/Presentasi II

No.	Tahapan	Kegiatan Pembelajaran	Metode	Alokasi Waktu	Sumber Belajar/ Media	Penilaian
1.	Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengucapkan salam dan mengucapkan basmalah bersama-sama 2. Mengkondisikan mahasiswa 3. Menanyakan kabar 4. Menyampaikan kompetensi dasar dan indicator capaian 5. Memberikan persepsi awal kepada mahasiswa tentang materi yang akan diajarkan 6. Memberikan informasi tujuan tentang materi yang akan diajarkan 	Ceramah	15'	<ol style="list-style-type: none"> 1. LCD dan Laptop. 2. Rahmat Djoko. 1994. Prinsip-prinsip Kritik Sastra Indonesia. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. 3. Harjana, Andre. 1981. Kritik Sastra Sebuah Pengantar. Jakarta: Gramedia 	
2.	Penyajian	<ol style="list-style-type: none"> 4. Sebelum dosen menjelaskan materi yang akan dibahas terlebih dahulu mahasiswa diberikan pertanyaan (stimulus) terkait dengan materi yang akan dibahas 	Ceramah, tanya jawab	55'		Performance: <ol style="list-style-type: none"> 1. Keaktifan 2. Absensi

		<p>yaitu mengenai tata</p> <p>5. Menjelaskan sejarah novel dan cerpen sentasi</p> <p>6. Memberikan informasi berbagai referensi dan rujukan yang dapat diambil untuk membantu mahasiswa terkait dengan materi dan matakuliah ini</p>				
3.	Penutup	<p>7. Dosen bersama-sama dengan mahasiswa bertukar pemikiran dan memberikan penguatan dari apa yang telah dipelajari terkait dengan materi kuliah</p> <p>8. Menyimpulkan materi yang telah disampaikan</p> <p>9. Menutup pertemuan kuliah dengan bersama-sama membaca basmalah dan mengucapkan salam</p>	Ceramah, tanya jawab	30'		
<p>Sumber Bacaan: Rahmat Djoko. 1994. Prinsip-prinsip Kritik Sastra Indonesia. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. Harjana, Andre. 1981. Kritik Sastra Sebuah Pengantar. Jakarta: Gramedia</p>					<p>Penilaian: keaktifan di kelas dan portofolio</p>	

Sumenep, 23 Februari 2023
Dosen Pengampu

Moh. Fauzi, M.Pd
NIDN. 0704077802