

## RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Mata kuliah : Teori Sastra  
Kode Mata Kuliah : MKK 8807  
Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Semester : I  
Dosen Pembina : Moh. Fauzi

### A. Sinopsis

Matakuliah Teori Sastra merupakan matakuliah bagi mahasiswa semester I Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP PGRI Sumenep. Matakuliah ini akan menjadi dasar pemahaman mahasiswa tentang teori sastra.

Mahasiswa juga akan dikenalkan pada contoh bentuk-bentuk penerapan analisis karya sastra yang menggunakan teori sastra tersebut. Pada akhirnya, mahasiswa dapat menerapkan pengetahuan yang diperolehnya sebagai alternatif pilihan untuk penelitian akhir.

### B. Kompetensi Umum

Mahasiswa mengetahui dan memahami perkembangan ragam teori sastra secara umum. Di samping itu, mahasiswa juga dapat memahami komponen serta prinsip dasar masing-masing teori sastra, pokok pemikiran, serta problematika yang ada di dalamnya. Pada akhirnya, mahasiswa dapat memahami materi yang telah diperoleh tentang teori sastra dan dapat menjelaskannya serta dapat melakukan interpretasi terhadap karya sastra berdasarkan teori yang telah dipahaminya.

### C. Materi Perkuliahan

PERTEMUAN	POKOK BAHASAN & TIU	SUB POKOK BAHASAN & TIK	TEKNIK PMBELAJARAN	MEDIA PEMBELAJARAN	TUGAS	REFERENSI
Pertemuan I	Pokok Bahasa; <ul style="list-style-type: none"><li>• Penjelasan mengenai awal mula kesusastraan, definisi sastra, pengertian dan ruang lingkup sastra,</li><li>• Ruang lingkup : teori-teori kesusastraan</li><li>• Tujuan : Dapat menjelaskan definisi tentang sastra, teori-teori yang berhubungan dengan kesusastraan</li></ul>					
Pertemuan II	Pokok Bahasa;					

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Penjelasan mengenai mafaat sastra, jenis-jenis sastra dan unsur pembangun sastra.</li> <li>➤ Ruang lingkup : teori-teori kesusastraan</li> <li>➤ Tujuan : Dapat menjelaskan mafaat sastra, jenis-jenis sastra dan unsur pembangun sastra.</li> </ul>					
Pertemuan III	<p>Pokok Bahasa;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Penjelasan mengenai studi sastra dan aliran sastra.</li> <li>➤ Ruang lingkup : teori-teori kesusastraan</li> <li>➤ Tujuan : Dapat menjelaskan studi sastra dan macam-macam aliran sastra.</li> </ul>					
Pertemuan IV	<p>Pokok Bahasan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Teori Formalisme, strukturalisme</li> </ul> <p>Tujuan Instruksional Umum: Mengetahui tentang Formalisme Rusia, New Criticism,</p>	Mahasiswa dapat menjelaskan tentang New Criticism, Strukturalisme,	Mahasiswa membaca materi yang diberikan seminggu sebelumnya.	LCD, Papan Tulis, Spdiol, Kamus	Mahasiswa mengerjakan pertanyaan pada lembar pertanyaan yang sudah disediakan.	
Pertemuan V	<p>Pokok Bahasan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Teori Strukturalisme Genetik dan dekonstruksi</li> </ul> <p>Tujuan Instruksional Umum: Mengetahui tentang Teori Strukturalisme Genetik</p>	Mahasiswa dapat menjelaskan tentang Strukturalisme Genetik,	Mahasiswa membaca materi yang diberikan seminggu sebelumnya.			<p>Pokok Bahasan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Teori Strukturalisme Genetik dan dekonstruksi</li> </ul> <p>Tujuan Instruksional Umum: Mengetahui tentang Teori Strukturalisme Genetik</p>
Pertemuan VI dan VII	<p>Pokok Bahasan:</p> <p>Teori semiotik dan teori dekonstruksi</p> <p>Tujuan Instruksional Umum:</p>	Mahasiswa dapat mengetahui dan menjelaskan tentang	Mahasiswa membaca materi yang diberikan	LCD, Papan Tulis,	Mahasiswa mengerjakan pertanyaan	

	Mengetahui tentang Teori semiotik dan teori dekonstruksi	Teori semiotik dan teori dekonstruksi	seminggu sebelumnya.	Spdiol, Kamus	pada lembar pertanyaan yang sudah disediakan.	
<i>Pertemuan VIII</i>	<i>UTS</i>					
Pertemuan IX	Pokok Bahasan: Teori teori Psikologi Sastra Tujuan; Memahami teori psikologi sastra	Mahasiswa dapat mengetahui, memahami dan menjelaskan tentang konsep dasar Psikologi sastra	Mahasiswa membaca materi yang diberikan seminggu sebelumnya.	LCD, Papan Tulis, Spdiol, Kamus	Mahasiswa mengerjakan pertanyaan pada lembar pertanyaan yang sudah disediakan.	
Pertemuan X	Pokok Bahasan: Teori-teori Resepsi Sastra Tujuan Instruksional Umum: Mengetahui tentang teori-teori resepsi sastra	Mahasiswa mengetahui teori-teori Hans Robert Jauss, Jonatahn Culler	Mahasiswa membaca materi pokok bahasan yang diberikan dalam pertemuan minggu yang lalu.	LCD, Papan Tulis, Spdiol, Kamus	Mahasiswa mengerjakan pertanyaan sesuai dengan pokok bahasan.	
Pertemuan XI dan XII	Pokok Bahasan: Sastra Bandingan dan interktekstual Tujuan Instruksional Umum: Mengetahui tentang kajian sastra bandingan dan teori intertektual	Mahasiswa mengetahui perkembangan dan terapan sastra banding dan intertektual	Mahasiswa membaca materi pokok bahasan yang diberikan dalam pertemuan minggu yang lalu.	LCD, Papan Tulis, Spdiol, Kamus	Mahasiswa mengerjakan pertanyaan sesuai dengan pokok bahasan.	
Pertemuan XIII	Pokok Bahasan: Hakikat dan Relevansi Teori Sastra Tujuan Instruksional Umum: Mengetahui tentang hakikat dan relevansi teori sastra di lingkungan pendidikan	Mahasiswa mengetahui tentang dasar pijakan teori sastra, hakikat teori sastra dan lingkup studi sastra dan strategi pengembangan teori sastra	Mahasiswa membaca materi pokok bahasan yang diberikan dalam pertemuan minggu yang lalu.	LCD, Papan Tulis, Spdiol, Kamus	Mahasiswa mengerjakan pertanyaan sesuai dengan pokok bahasan.	Pokok Bahasan: Hakikat dan Relevansi Teori Sastra Tujuan Instruksional Umum: Mengetahui tentang hakikat dan relevansi teori sastra di lingkungan

						pendidikan
Pertemuan XIV	Diskusi/Kuis					
Pertemuan XV	UAS					

### Daftar Rujukan

- Gandhi, Lela. 2001. *Teori Poskolonial. Upaya Meuntuhkan Hegemoni Barat*. Yogyakarta: Kalam
- Giddens, Anthoni. 2004. *Teori Strukturasi Untuk Analisis Sosial*. Terjemahan Adi Lika Sujono. Pasuruan: Pedati
- Mahayana, mahan S. 2005. *9 Jawaban sastra Indonesia*. Jakarta: Bening
- M. Poloma, Margaret. 2003. *Sosiologi Kontemporer*. Jakarta: Grafindo Persada
- Sugihastuti, 2002. *Kritik Sastra Feminis; Teori dan Aplikasinya*. Pustaka Pelajar: Yogyakarta
- Junus, Umar. 1986. *Sosiologi Sastra: Persoalan Teori dan Metode*. Kuala Lumpur. Dewan bahasa dan Pustaka Kementerian Pelajaran Malaysia
- Culler, Jonathan. 1997. *Literary Theory: A Very Short Introduction*. Oxford: Oxford University Press.
- Damono, Sapardi Djoko. (2004). *Pegangan Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Eagleton, Terry. 1983. *Literary Theory: An Introduction*. Oxford: Basil Blackwell.
- Faruk. 1999. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fokkema, D.W., Elrud Kunne-Ibsch. 1998. *Teori Sastra Abad Kedua Puluh*. Jakarta: Gramedia.
- Junus, Umar. 1985. *Resepsi Sastra: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia.
- Luxemburg, van Jan, Mieke Bal, Willem G. Westteijn. 1984. *Pengantar Ilmu Sastra* (terjemahan Dick Hartoko). Jakarta: Gramedia.
- Selden, Raman. 1991. *Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini*. Yogyakarta: UGM Press.
- Teeuw. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Zoest, Aart van. 1993. *Semiotika*. Jakarta: Sumber Agung.



TUGAS TEORI SASTRA

NO	TGL	TUGAS	PENGUMPULAN TUGAS
1		Buat analisis struktur narative - novel berdasarkan teori Vladimir Propp.	
2		Buat analisis strukturliame dinamik berdasarkan teori Mukarovsky	
		Buat analisis strukturalisme semiotik	
		Buat analisis strukturalisme genetik berdasarkan goodman	
4		Buat analisis resepsi sastra	
		Buat analisis intertekstual	

## SILABUS DRAMA

Perkuliahan	Materi
Perkuliahan I	: Pengertian dan Sejarah Drama
	a. Pengertian Drama
	b. Studi Teks dalam Teori dan Studi Sastra
Perkuliahan II	: Klasifikasi Drama
	a. Tragedi
	b. Melodrama
	c. Komedi
d. Dagelan	
Perkuliahan III	: Struktur dan Karakteristik Drama

	a. Struktur Drama Naskah
	b. Karakteristik, Elemen dan Sarana Dramatik
Perkuliahan IV	: Penyutradaraan, Teknik Berperan dan Pementasan
	a. Penyutradaraan
	b. Berbagai Teknik Berperan
	c. Perlengkapan Pementasan
Perkuliahan V	: Diskusi/Tugas Kelompok
Perkuliahan VI	: Diskusi/Tugas Kelompok
Perkuliahan VII	: Diskusi/Tugas Kelompok
Perkuliahan VIII	: Diskusi/Tugas Kelompok
Perkuliahan IX	: Diskusi/Tugas Kelompok
Perkuliahan X	: Diskusi/Tugas Kelompok
Perkuliahan XI	: Diskusi/Tugas Kelompok
Perkuliahan XII	: Diskusi/Tugas Kelompok
Perkuliahan XIII	: Diskusi/Tugas Kelompok
Perkuliahan XIV	: Diskusi/Tugas Kelompok