

KONTRAK PERKULIAHAN

A. IDENTITAS MATA KULIAH

| | |
|------------------------|---------------------------------|
| Mata Kuliah | : Keterampilan Seni Drama |
| Kode Mata Kuliah / SKS | : |
| Prodi | : Pendidikan Guru Sekolah Dasar |
| Semester | : Genap |
| Dosen Pengampu | : Moh. Fauzi, M.Pd. |
| Ruang | : |

B. MANFAAT MATA KULIAH

Keterampilan seni drama merupakan matakuliah bagi mahasiswa semester VI Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar STKIP PGRI Sumenep. Matakuliah ini akan menjadi dasar pemahaman mahasiswa tentang Keterampilan Seni Drama.

Mahasiswa juga akan dikenalkan pada keterampilan dalam memerankan tokoh melalui proses olah tubuh, olah vocal, olah rasa, yang pada akhirnya akan dibentuk tim produksi sebagai bagian tidak terpisahkan dari sebuah proses pertunjukan. Pertunjukan yang digarap melalui bedah naskah, sebagai bagian dari proses dialektika pemahaman terhadap naskah, sehingga dihasilkan pemahaman tentang karakter tokoh dalam naskah, elemen tata music, tata panggung, tata music dan semacamnya.

C. DESKRIPSI PERKULIAHAN

Mata kuliah ini menitikberatkan pada proyeksi pertunjukan melalui proses yang dilakukan oleh mahasiswa dengan dibagi menjadi kelompok. Manajemen produksi memiliki peranan penting dalam menyelesaikan sebuah pertunjukan.

D. TUJUAN INSTRUKSIONAL

1. Tujuan Instruksional Umum

Mahasiswa mampu memerankan tokoh melalui proses olah tubuh, olah vocal, olah rasa, yang pada akhirnya akan dibentuk tim produksi sebagai bagian tidak terpisahkan dari sebuah proses pertunjukan. Pertunjukan yang digarap melalui bedah naskah, sebagai bagian dari proses dialektika pemahaman terhadap naskah, sehingga dihasilkan pemahaman tentang karakter tokoh dalam naskah, elemen tata music, tata panggung, tata music dan semacamnya.

2. Tujuan Instruksional Khusus

- Mahasiswa diharapkan mampu memahami keterampilan seni drama
- Mahasiswa diharapkan mampu memahami dan melakukan olah tubuh
- Mahasiswa diharapkan mampu memahami dan melakukan olah vokal
- Mahasiswa diharapkan mampu memahami dan melakukan olah rasa
- Mahasiswa diharapkan mampu membuat manajemen produksi dalam sebuah pertunjukan.
- Mahasiswa diharapkan mampu memahami tata panggung, tata make up, tata musik dan semacamnya

g. Mahasiswa diharapkan mampu membuat sebuah pertunjukan.

E. STRATEGI PERKULIAHAN

Metode pembelajaran dalam perkuliaha yang digunakan adalah

1. Metode ceramah dikmaksudkan untuk memberikan pemahaman kepada mahasiswa terkait dengan materi perkuliahan
2. Metode tanya jawab dimaksudkan untuk melakukan feedbek dari mahasiswa terkait dengan materi yang sudah disampaikan serta untuk mereview materi sebelumnya
3. Metode diskusi metode ini dimaksudkan untuk memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk melakukan pengembangan terhadap beberapa materi dengan mengkolaborasikan pengetahuan yang telah didapatkan baik di dalam perkuliahan maupun di luar perkuliahan.
4. Metode penugasan, dalam hal ini, dimaksudkan untuk mengetahui tingkat pengetahuan siswa terhadap materi yang telah di pelajari di dalam perkuliahan serta sebagai tolak ukur terhadap keberhasilan dosen dalam proses perkuliahan

Dari keempat metode ini, dengan harapan dapat memaksimalkan proses kegiatan perkuliahan agar tujuan perkuliahan dapat berlangsung secara aktif, kreatif, efektif, dan menyenangkan

F. TATA TERTIB PERKULIAHAN

Mahasiswa harus dapat menghargai dirinya sendiri dan orang lain dengan cara:

1. berpakaian rapi, tidak memakai kaos oblong dan sandal selama perkuliahan;
2. hadir dalam perkuliahan sekurang-kurangnya 80% dari tatap muka/jadwal perkuliahan;
3. waktu toleransi keterlambatan adalah 25 menit;
4. mengumpulkan tugas harus tepat waktu;
5. berkepribadian mandiri dan tidak bergantung pada mahasiswa lain, terutama dalam ujian dan pengerjaan tugas.

Sumenep, 13 Januari 2023
Dosen Pengampu,

Moh. Fauzi, M.Pd.
NIDN. 0704077802