

KONTRAK PERKULIAHAN

A. IDENTITAS MATA KULIAH

Mata Kuliah	: Teori Sastra
Kode Mata Kuliah / SKS	: MKK210/ 2
Prodi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Semester	: Genap
Dosen Pengampu	: Moh. Fauzi, M.Pd.
Ruang	:

B. MANFAAT MATA KULIAH

Teori Sastra merupakan matakuliah bagi mahasiswa semester II Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP PGRI Sumenep. Matakuliah ini akan menjadi dasar pemahaman mahasiswa tentang teori sastra.

Mahasiswa juga akan dikenalkan pada contoh bentuk-bentuk penerapan analisis karya sastra yang menggunakan teori sastra tersebut. Pada akhirnya, mahasiswa dapat menerapkan pengetahuan yang diperolehnya sebagai alternatif pilihan untuk penelitian akhir.

C. DESKRIPSI PERKULIAHAN

Mata kuliah ini menitikberatkan pada teori-teori kesustraan yang berkembang, baik lampau, saat ini dan masa yang akan datang.

D. TUJUAN INSTRUKSIONAL

1. Tujuan Instruksional Umum

Mahasiswa mengetahui dan memahami perkembangan ragam teori sastra secara umum. Di samping itu, mahasiswa juga dapat memahami komponen serta prinsip dasar masing-masing teori sastra, pokok pemikiran, serta problematika yang ada di dalamnya. Pada akhirnya, mahasiswa dapat memahami materi yang telah diperoleh tentang teori sastra dan dapat menjelaskannya serta dapat melakukan interpretasi terhadap karya sastra berdasarkan teori yang telah dipahaminya.

2. Tujuan Instruksional Khusus

- a. Mahasiswa diharapkan mampu memahami definisi kesustraan, tujuan dan manfaat
- b. Mahasiswa diharapkan mampu memahami studi sastra dan aliran sastra
- c. Mahasiswa diharapkan mampu memahami teori formalisme, strukturalisme dll
- d. Mahasiswa diharapkan mampu memahami strukturalisme genetik dan dekonstruksi
- e. Mahasiswa diharapkan mampu memahami teori semiotika dan dekonstruksi
- f. Mahasiswa diharapkan mampu membuat makalah teori sastra I
- g. Mahasiswa diharapkan mampu membuat makalah teori sastra II.

E. STRATEGI PERKULIAHAN

Metode pembelajaran dalam perkuliahan yang digunakan adalah

1. Metode ceramah dimaksudkan untuk memberikan pemahaman kepada mahasiswa terkait dengan materi perkuliahan
2. Metode tanya jawab dimaksudkan untuk melakukan feedback dari mahasiswa terkait dengan materi yang sudah disampaikan serta untuk mereview materi sebelumnya
3. Metode diskusi metode ini dimaksudkan untuk memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk melakukan pengembangan terhadap beberapa materi dengan mengkolaborasikan pengetahuan yang telah didapatkan baik di dalam perkuliahan maupun di luar perkuliahan.
4. Metode penugasan, dalam hal ini, dimaksudkan untuk mengetahui tingkat pengetahuan siswa terhadap materi yang telah di pelajari di dalam perkuliahan serta sebagai tolak ukur terhadap keberhasilan dosen dalam proses perkuliahan

Dari keempat metode ini, dengan harapan dapat memaksimalkan proses kegiatan perkuliahan agar tujuan perkuliahan dapat berlangsung secara aktif, kreatif, efektif, dan menyenangkan

F. REFERENSI

- Gandhi, Lela. 2001. *Teori Poskolonial. Upaya Meuntuhkan Hegemoni Barat*. Yogyakarta: Kalam
- Giddens, Anthoni. 2004. *Teori Strukturasi Untuk Analisis Sosial*. Terjemahan Adi Lika Sujono. Pasuruan: Pedati
- Mahayana, Maman S. 2005. *9 Jawaban sastra Indonesia*. Jakarta: Bening
- M. Poloma, Margaret. 2003. *Sosiologi Kontemporer*. Jakarta: Grafindo Persada
- Sugihastuti, 2002. *Kritik Sastra Feminis; Teori dan Aplikasinya*. Pustaka Pelajar: Yogyakarta
- Junus, Umar. 1986. *Sosiologi Sastra: Persoalan Teori dan Metode*. Kuala Lumpur. Dewan bahasa dan Pustaka Kementerian Pelajaran Malaysia
- Culler, Jonathan. 1997. *Literary Theory: A Very Short Introduction*. Oxford: Oxford University Press.
- Damono, Sapardi Djoko. (2004). *Pegangan Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Eagleton, Terry. 1983. *Literary Theory: An Introduction*. Oxford: Basil Blackwell.
- Faruk. 1999. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fokkema, D.W., Elrud Kunne-Ibsch. 1998. *Teori Sastra Abad Kedua Puluh*. Jakarta: Gramedia.
- Junus, Umar. 1985. *Resepsi Sastra: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia.
- Luxemburg, van Jan, Mieke Bal, Willem G. Westteijn. 1984. *Pengantar Ilmu Sastra* (terjemahan Dick Hartoko). Jakarta: Gramedia.
- Selden, Raman. 1991. *Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini*. Yogyakarta: UGM Press.
- Teeuw. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Zoest, Aart van. 1993. *Semiotika*. Jakarta: Sumber Agung.

G. TATA TERTIB PERKULIAHAN

Mahasiswa harus dapat menghargai dirinya sendiri dan orang lain dengan cara:

1. berpakaian rapi, tidak memakai kaos oblong dan sandal selama perkuliahan;
2. hadir dalam perkuliahan sekurang-kurangnya 80% dari tatap muka/jadwal perkuliahan;
3. waktu toleransi keterlambatan adalah 25 menit;
4. mengumpulkan tugas harus tepat waktu;
5. berkepribadian mandiri dan tidak bergantung pada mahasiswa lain, terutama dalam ujian dan pengerjaan tugas.

Sumenep, 23 Februari 2023
Dosen Pengampu,

Moh. Fauzi, M.Pd.
NIDN. 0704077802