

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

APRESIASI PROSA FIKSI

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Nama Mata Kuliah : Apresiasi Prosa Fiksi
Kode Mata Kuliah : MKK 8811
Jumlah SKS : 2
Semester : 4
Dosen : Moh. Fauzi, M.Pd

1. Deskripsi Mata Kuliah

Kajian Prosa Fiksi Indonesia merupakan salah satu mata kuliah pokok. Dalam struktur program yang disebut mata kuliah bidang studi (MKBS) di Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia program S-1.

Mata kuliah ini memberikan pengalaman kepada mahasiswa untuk melakukan kajian terhadap prosa fiksi Indonesia (dalam hal ini cerpen atau novel Indonesia) berdasarkan disiplin ilmu sastra. Dalam mata kuliah ini dibahas konsep-konsep mengenai teks sastra, genre sastra, teks naratif, sejarah singkat novel dan cerpen Indonesia, analisis alur dan pengaluran, analisis tokoh dan latar, analisis penceritaan, kajian semiotika, kajian resepsi sastra, dan kajian poskolonial.

Peserta mata kuliah ini adalah mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia program S-1 yang telah lulus mata kuliah Pengantar Kajian Sastra. Selain itu, mahasiswa juga harus sudah lulus mata kuliah Apresiasi Prosa Fiksi Indonesia.

2. Tujuan Perkuliahan

Mata kuliah ini bertujuan agar setelah mahasiswa mengikuti mata kuliah ini memiliki kemampuan mengkaji teks naratif (prosa fiksi) Indonesia berdasarkan disiplin ilmu sastra. Tujuan mata kuliah ini lebih menitikberatkan pada aspek keterampilan mengkaji sebagai bekal untuk menjadi sarjana Sastra.

3. Materi Perkuliahan

No	Pertemuan ke-	Pokok Bahasan
1	1	Pengertian, hakikat, fungsi dan bekal Apresiasi
2	2	Teks Sastra, Genre Sastra, dan Teks Naratif
3	3	Unsur-unsur dan nilai dalam prosa Fiksi
4	4	Sejarah Singkat Novel dan cerpen Indonesia
5	5 -6	Analisis alur dan Pengaluran
6	7-8	Analisis Tokoh, Latar, dan Penceritaan
7	8	UTS
8	9-11	Pendekatan- Pendekatan dalam Apresiasi
9	11-14	Seminar Apresiasi Prosa
10	15	UAS

4. Metode/Teknik Perkuliahan

Perkuliahan dilaksanakan dalam bentuk tatap muka dengan menggunakan teknik berikut.

- a. Ceramah
- b. Pelatihan dan pelayanan konsultasi
- c. Diskusi
- e. Seminar/Presentasi

5. Media Perkuliahan

- a. Teks cerpen dan novel
- b. model-model kajian cerpen dan novel

6. Penilaian

Evaluasi perkuliahan ini berlangsung selama perkuliahan dimulai sampai perkuliahan berakhir. Evaluasi dilakukan berdasarkan penilaian proses dan hasil hal-hal berikut.

- a. Latihan sehari-hari dan diskusi (10%)
- b. Makalah pertama sebagai UTS (20%)
- c. Seminar penyajian makalah kajian prosa (20 %)
- d. Makalah kedua sebagai UAS (50 %) 4

7. Daftar Pustaka

- Budianta, Melani. 2004. "Teori Postkolonial dan Aplikasinya pada Karya Sastra". Makalah *Pelatihan Materi dan Kritik Sastra*, 27-30 Mei.
- Damono, Sapardi Djoko. 1978. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Damono, Sapardi Djoko. 2004. "Teori dan Aplikasi Sosiologi Sastra". *Makalah Pelatihan teori dan Kritik Sastra*, 27-30 Mei.
- Djajaneegara, Soenarjati. 2003. *Kritik Sastra Feminis: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Gandi, Leela. 2001. *Teori Poskolonial: Upaya Meruntuhkan Hegemoni Barat*. Alih Bahasa Yuwan Wahyutri dan Nur Hamidah. Yogyakarta: Qalam.
- Junus, Umar. 1985. *Resepsi Sastra: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia.
- Sudjiman, Panuti dan Aart van Zoest (peny.). 1992. *Serba-serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia.
- Todorov, T. 1985. *Tata Sastra (Terjemahan)*. Jakarta: Djambatan.