

KONTRAK PERKULIAHAN

Mata Kuliah	:	Penyutradaraan
Semester	:	VI
Program Studi	:	PGSD
Kode	:	-
SKS/JS	:	2 SKS/ 16 kali pertemuan
Dosen	:	Salamat Wahedi
Telp	:	082142812810

A. MANFAAT MATA KULIAH

Mata Kuliah Penyutradaraan memiliki manfaat untuk membekali mahasiswa dengan pengetahuan dasar tentang penyutradaraan. Pengetahuan ini diharapkan dapat dimanfaatkan oleh mahasiswa ketika sudah menjadi guru untuk mendidik siswa-siswinya dalam memahami sutradara.

B. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata Kuliah Penyutradaraan ini berisi pengetahuan dasar tentang penyutradaraan sebagai pijakan awal agar mampu menyutradarai peristiwa-peristiwa dramatik, naskah pendek atau fragmen.

C. STANDAR KOMPETENSI

Menguasai teori dasar sutradara/ penyutradaraan secara mendalam, mampu membuat pemahaman dalam seni pertunjukan di Indonesia, memiliki sikap yang beretika dan berestetika serta kepribadian baik dalam memahami seni pertunjukan dan mampu mengintegrasikan konsep penyutradaraan dengan wacana-wacana pendidikan, keindonesiaan, dan kebudayaan.

D. REFERENSI

1. Suyatna Anirun. (2002). *Menjadi Sutradara*. Bandung: STSI Press.
2. Yudi Aryani. (1999). *Panggung Teater Dunia*. Yogyakarta: Pustaka Gondho Suli.
3. Nano Riantiaro. (1996). *Tentang Sutradara*. Bandung: STB Bandung.
4. Max Arifin. (1980). *Teater: Sebuah Perkenalan Dasar*. Ende Flores: Nusa Indah.
5. R. M. A. Harymawan. (1980). *Dramaturgi*. Bandung: CV. Rosdakarya.
6. Bolaslavsky. 1986. *Enam Langkah Untuk Menjadi Aktor Yang Baik*. Yogyakarta: CV. Noor.
7. Stanislavsky. 1978. *Persiapan Seorang Aktor*. Jakarta: Pustaka Jaya.
8. Rendra, WS. 1976. *Tentang Bermain Drama*. Jakarta: Pustaka Jaya.

F. SISTEM PENILAIAN

NO	DESKRIPSI	POIN	%	RANKING NILAI	
				Range	Nilai
1	Kehadiran	15	15%	91 – 100	A
2	Partisipasi Kelas	15	15%	84 – 90,9	A-
3	Tugas Terstruktur	25	25%	77 – 83,9	B+
4	UTS	25	25%	71 – 76,9	B
5	UAS	20	20%	66 – 70,9	B-

Total Poin	100	100%	61 – 65,9	C+
			55 – 60,9	C
			41 – 54,9	D
			0 – 40,9	E

G. TATA TERTIB PERKULIAHAN

1. Mahasiswa diwajibkan hadir tepat waktu dengan maksimum keterlambatan 15 menit.
2. Keterlambatan dosen selama 15 menit tanpa pemberitahuan berarti kelas dinyatakan kosong.
3. Mahasiswa harus berpenampilan rapi (menggunakan kemeja dan sepatu), tidak berbicara dengan rekannya di kelas, dan tidak mengganggu jalannya perkuliahan.
4. Mahasiswa tidak diperkenankan menyalakan *handphone* di dalam kelas.
5. Mahasiswa diwajibkan memiliki minimal 1 buku referensi dan dibawa saat perkuliahan.
6. Mahasiswa mempunyai hak untuk mengikuti Ujian Akhir Semester (UAS), jika:
 - a. mengikuti kuliah minimal 12x (80%)
 - b. mengumpulkan tugas terstruktur

H. TATA TERTIB UTS DAN UAS

1. Mahasiswa wajib hadir tepat waktu.
2. Mahasiswa wajib memakai pakaian seragam yaitu kemeja warna putih dan rok atau celana warna hitam.
3. Mahasiswa wajib membawa peralatan alat tulis sendiri.
4. Mahasiswa tidak boleh melakukan kecurangan saat mengerjakan ujian.
5. Mahasiswa wajib mengumpulkan lembar jawaban tepat waktu.

