

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

MATA KULIAH: PENYUTRADARAAN

NAMA DOSEN : SALAMET WAHEDI, M.A.

NIDN : -

PROGRAM STUDI : PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Institusi	: STKIP PGRI Sumenep
Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Nama Mata Kuliah/Bobot	: Penyutradaraan
Kode Mata Kuliah	:
Mata Kuliah Prasyarat	: -
Dosen Pengampu	: Salamet Wahedi, M.A.
Capaian Pembelajaran/Kompetensi	: Mahasiswa memiliki pengetahuan dasar tentang penyutradaraan sebagai pijakan awal agar mampu menyutradarai peristiwa-peristiwa dramatik, naskah pendek atau fragmen.
Deskripsi Mata Kuliah	: Mata kuliah penyutradaraan membahas tentang sutradara dan penyutradaraan, konsep kerja sutradara, metode dan teknik penyutradaraan, hubungan sutradara dengan naskah, hubungan sutradara dengan pemain, hubungan sutradara dengan penonton, hubungan sutradara dengan panggung, proses kerja penyutradaraan, agar mampu menyutradarai peristiwa-peristiwa dramatik, naskah pendek atau fragmen.
Referensi	: Suyatna Anirun. (2002). <i>Menjadi Sutradara</i> . Bandung: STSI Press. Yudi Aryani. (1999). <i>Panggung Teater Dunia</i> . Yogyakarta: Pustaka Gondho Suli. Nano Riantiarno. (1996). <i>Tentang Sutradara</i> . Bandung: STB Bandung. Max Arifin. (1980). <i>Teater: Sebuah Perkenalan Dasar</i> . Ende Flores: Nusa Indah. R. M. A. Harymawan. (1980). <i>Dramaturgi</i> . Bandung: CV. Rosdakarya.

Pertemuan	Dosen Pengampu	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Indikator	Bahan Kajian	Pendekatan/ Model/ Metode/ Strategi Pembelajaran	Sumber Belajar/ Media	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar
1	Salamat Wahedi, M.A.	Mampu menyajikan RPS mata kuliah penyutradaraan selama satu semester	Mahasiswa dapat mendeskripsikan mata kuliah penyutradaraan selama satu semester	Perkenalan, Pemberian RPS, Kontrak Belajar dan Pengantar Perkuliahan	<i>Interactive lecturing</i> , saling tukar pengetahuan, tanya jawab	Buku dan LCD	1x(3x50) Menit	Setiap mahasiswa mencatat semua informasi penting secara ringkas
2	Salamat Wahedi, M.A.	Mampu menyajikan materi tentang pengertian sutradara dan penyutradaraan.	Mahasiswa dapat menjelaskan tentang pengertian sutradara dan penyutradaraan.	Pengertian Sutradara dan Penyutradaraan	<i>Interactive lecturing</i> , saling tukar pengetahuan, diskusi, dan tanya jawab	Buku, LCD dan Multimedia Interaktif	1x(3x50) Menit	Mahasiswa menyusun poin-poin materi dan memberikan kesimpulan
3	Salamat Wahedi, M.A.	Mampu menyajikan materi tentang konsep kerja sutradara.	Mahasiswa dapat memaparkan konsep kerja sutradara.	Konsep Kerja Sutradara	<i>Interactive lecturing</i> , saling tukar pengetahuan, diskusi, dan tanya jawab	Buku, LCD dan Multimedia Interaktif	1x(3x50) Menit	Mahasiswa memberikan analisis materi berdasarkan teks bacaan (buku / jurnal).
4	Salamat Wahedi, M.A.	Mampu menyajikan materi tentang aliran dan bentuk gaya teater	Mahasiswa dapat menyebutkan aliran dan bentuk gaya teater	Aliran dan Bentuk Gaya Teater	<i>Interactive lecturing</i> , saling tukar pengetahuan, diskusi, tanya jawab, dan evaluasi pemahaman mahasiswa tentang materi yang sudah diajarkan	Buku, LCD dan Multimedia Interaktif	1x(3x50) Menit	Mahasiswa memberikan analisis materi berdasarkan teks bacaan (buku / jurnal).
5	Salamat Wahedi, M.A.	Mampu menyajikan materi tentang sutradara dengan naskah	Mahasiswa dapat menjelaskan hubungan sutradara dengan naskah	Hubungan Sutradara dengan Naskah	<i>Interactive lecturing</i> , saling tukar pengetahuan, diskusi, tanya jawab, dan evaluasi pemahaman mahasiswa tentang materi yang sudah diajarkan	Buku, LCD dan Multimedia Interaktif	1x(3x50) Menit	Mahasiswa memberikan analisis materi berdasarkan teks bacaan (buku / jurnal).
6	Salamat Wahedi, M.A.	Mampu menyajikan materi tentang	Mahasiswa dapat mendeskripsi-	Hubungan Sutradara dengan	<i>Interactive lecturing</i> , saling tukar pengetahuan, diskusi,	Buku, LCD dan Multimedia Interaktif	1x(3x50) Menit	Mahasiswa memberikan analisis materi

13	Salamat Wahedi, M.A.	Mampu menyajikan materi tentang improvisasi	Mahasiswa dapat menjelaskan tentang improvisasi	Improvisasi	<i>Interactive lecturing</i> , saling tukar pengetahuan, diskusi, tanya jawab, dan evaluasi hasil praktik.	Jurnal, LCD dan Multimedia Interaktif	1x(3x50) Menit	Mahasiswa memberikan analisis materi berdasarkan teks bacaan (buku / jurnal).
14	Salamat Wahedi, M.A.	Mampu menyajikan materi tentang pemeranan.	Mahasiswa dapat menjelaskan langkah-langkah menjadi pemeran yang baik	Melakukan Pemeranan	<i>Interactive lecturing</i> , saling tukar pengetahuan, diskusi, tanya jawab, dan evaluasi hasil praktik.	Buku, LCD dan Multimedia Interaktif	1x(3x50) Menit	Mahasiswa memberikan analisis materi berdasarkan teks bacaan (buku / jurnal).
15	Salamat Wahedi, M.A.	Mampu menyajikan materi tentang menyutradarai peristiwa-peristiwa dramatik, naskah pendek, fragmen	Mahasiswa dapat menjelaskan langkah-langkah menyutradarai peristiwa-peristiwa dramatik, naskah pendek, fragmen	Menyutradarai Peristiwa-peristiwa Dramatik, Naskah Pendek, Fragmen	<i>Interactive lecturing</i> , saling tukar pengetahuan, diskusi, tanya jawab, dan evaluasi hasil praktik.	Buku, LCD dan Multimedia Interaktif	1x(3x50) Menit	Mahasiswa memberikan analisis materi berdasarkan teks bacaan (buku / jurnal).
16	Ujian Akhir Semester (UAS)							

Mengetahui
Ketua Program Studi PBSI

Sumenep, 20 Juli 2023
Dosen Pengampu Mata Kuliah

Suhartatik, M.Pd
NIK. 07731051

Salamat Wahedi, M.A.
NIDN. 0703058406

HALAMAN PENGESAHAN VALIDASI

DOSEN PENGEMBANG RPS	DIVALIDASI OLEH	KETUA PROGRAM STUDI
Nama : Salamet Wahedi, M.A. Tanggal Penyusunan : 20 Juli 2023 Tanda Tangan :	Nama : Tanggal Validasi : Tanda Tangan :	Nama : Suhartatik, M.Pd Tanggal Pengesahan : Tanda Tangan :