

A B S T R A K

Nuraini, 2013. *Analisis Nilai-Nilai Moral Dalam Tembang Macapat Madura di Desa Legung Timur Batang-Batang Sumenep*. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia. Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan Pembimbing I: Dra. H. Ahmad Nurhadi, S.Pd, M.Si. Pembimbing II: Ahmad Yasid, M.Pd

Kata kunci: nilai moral, tembang macapat.

Tembang macapat adalah bagian dari kesenian tradisional yang berkembang di Jawa dan Madura. Namun eksistensinya kini kurang menggembirakan, karena lemahnya proses sambung budaya antara generasi pendahulu dan generasi penerusnya. Seni tembang macapat sebagai bagian dari budaya yang perlu dilestarikan keberadaannya.

Macapat merupakan karya sastra yang mempunyai karakteristik yang khas dalam membaca, yaitu dengan cara ditembangkan. Sedangkan cara penulisan sastra ini dikenal dengan adanya patokan seperti, *guru gatra* (ketentuan tentang jumlah larik per bait), *guru wilangan* (ketentuan tentang jumlah suku kata per larik), *guru lagu* (ketentuan tentang jatuhnya suara vokal di akhir baris).

Tembang macapat disebut juga “sekar alit” merupakan ekspresi jiwa yang mengandung nilai-nilai filosofi yang eksotis dan eksklusif. Dan juga mengandung pesan-pesan moral yang bernali tinggi.

Adapun yang menjadi fokus dalam penelitian ini adalah nilai-nilai moral yang terkandung dalam tembang macapat madura, dan untuk mencapai tujuan dalam penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Adapun teknik pengumpulan datanya adalah analisis dokumen dengan peneliti sebagai instrument utama. Data yang diperoleh dalam penelitian ini dimasukkan dalam tabulasi data, diidentifikasi dan selanjutnya dideskripsikan menjadi suatu hasil analisis.

Adapun hasil dari analisis data yang ditemukan tentang moral adalah: (a) hubungan manusia terhadap tuhannya yang meliputi sholat dan do'a, (b) hubungan manusia terhadap dirinya yang meliputi tata krama dan melaksanakan norma yang ada, (c) hubungan anak terhadap orang tuanya meliputi berbakti dan melaksanakan segala perintahnya.

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan pemahaman dan pengetahuan bagi masyarakat agar mencintai dan ikut melestarikan seni sastra tradisional yang sangat memprihatinkan eksistensinya dalam masyarakat madura khususnya.

A B S T R A K

Light of Aini, 2013. Analysis Values Moral In Javanese song of Macapat Madura [in] Countryside of Leguntimur Bars of Sumenep. Skripsi Program Study Education Of language And Art Indonesia. College Teachership and Science Education Of Counsellor Of I: Dra. H. Akhmad Nurhadi, S.Pd, M.Si. Counsellor Of II: Ahmad Yasid, M.Pd

Keyword: moral value, Javanese song of macapat.

Javanese song of Macapat [is] the part of traditional artistry which expand [in] Java and of Madura. But its it[him] nowadays less is seething with excitement, because weakening of continued process [of] culture [among/between] predecessor generation and its router generation. Art Javanese song of macapat as part of culture which need to preserve its existence.

Macapat represent belleslettres having typical characteristic in reading, that is by Javanese song. While way of writing of this art [is] recognized with existence of directive like, teacher of gatra (rule about amount of perbait larik), learn wilangan (rule about amount of syllable per larik), song teacher (rule about the fall of vowel voice [in] is final [of] line).

Javanese song of Macapat referred [as] also is " fresh [of] alit" representing pregnant [soul/ head] expression [of] exclusive and exotic philosophy values. As well as containing messages of high valuable moral.

As for becoming focus in this research [is] moral values which implied in Javanese song of macapat madura, and to reach the target of in this research use descriptive approach qualitative. As for its data collecting technique [is] document analysis with researcher as especial instrument. Data which [is] obtained in this research [is] packed into is tabulation [of] data, identified and hereinafter dideskripsikan become a[n result of analysis.

As for result of from found data analysis about moral [is]: (a) human being [relation/link] to its the infinite which

HALTED. CROSSING PARAGRAPH LIMITATION,

