

## ABSTRAK

Konflik Batin Tokoh Sabira dalam Novel Perempuan di Embun Pagi Karya Miftahus Sa'adah (Kajian Psikologi Sastra) : 2023. Didin Sukmawati.

*Kata Kunci: Konflik batin, tindakan.*

Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan konflik batin sebagai tekanan diri dan tindakan sebagai solusi konflik batin tokoh utama yaitu sabira dalam novel Perempuan di Embun Pagi karya Miftahus Sa'adah berupa konflik batin (1) Bimbang (2) Menyesal (3) Sedih (4) Takut (5) Patah hati (6) Canggung (7) Kecewa (8) Gelisah (9) Tertekan (10) Tindakan positif (11) Tindakan negatif, dan (12) Tindakan netral. Pendekatan penelitian yaitu psikologi sastra dan jenisnya deskriptif kualitatif. Pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan teknik studi kepustakaan, berupa teknik baca dan teknik catat. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah (1) reduksi data, (2) penyajian data, dan (3) penarikan kesimpulan. Hasil dan kesimpulan penelitian ini menggambarkan bahwa konflik batin sebagai tekanan diri tokoh sabira berjumlah 15 data konflik batin yang terjadi pada tokoh utama yaitu sabira meliputi konflik batin bimbang, menyesal, sedih, takut, patah hati, canggung, kecewa, gelisah, dan tertekan. Sedangkan, tindakan sebagai solusi konflik batin tokoh sabira berjumlah 8 data meliputi tindakan positif, tindakan negatif, dan tindakan netral. Terdiri dari (a) Mendekatkan diri kepada Allah dan (b) Pantang menyerah, serta (c) Memperbaiki diri. Tindakan positif tokoh sabira mendekatkan diri kepada Allah SWT berupa melaksanakan sholat sunnah dan berdoa sedangkan tindakan positif memperbaiki diri berupa memantapkan hati untuk berhijab. Tindakan negatif berupa menangis saat patah hati. Terakhir, tindakan netral yang berupa perasaan pasrah dan ikhlas terhadap ketetapan takdir dari Allah SWT.