

ABSTRAK

Fitrawati. 2023. *Representasi Tindak Kekerasan dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori*. Pembimbing I : Moh. Fauzi, M.Pd. Pembimbing II : Moh. Juhdi, M.Pd. Skripsi. Sumenep: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan Guru Republik Indonesia.

Kata Kunci: *Novel, orde baru, kekerasan*

Penelitian ini bertujuan untuk menguraikan bentuk kekerasan (1) anatomis dan (2) fisiologis yang terdapat dalam novel "Laut Bercerita" karya Leila S. Chudori. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Sumber data berupa kata dan rangkaian kalimat yang menggambarkan aksi kekerasan yang ada dalam novel "Laut Bercerita" yang ditulis oleh Leila S. Chudori dengan menggunakan teknik baca, catat, dan dokumentasi.

Hasil analisis berdasarkan penelitian terhadap novel "Laut Bercerita" yang ditulis oleh Leila S. Chudori menunjukkan adanya 44 data tindakan kekerasan fisik. Hal tersebut terdiri dari 30 data kekerasan anatomis dan 14 kekerasan fisiologis. Tindakan kekerasan anatomis mencakup aksi beruntun seperti pukulan, tendangan, dorongan, tinjauan, serta tamparan, disertai penggunaan objek atau benda tambahan seperti rokok, pipa logam, penggaris besi, alat penggantung, kawat, sepatu, balok es, dan bahkan semut merah. Di sisi lain, tindakan kekerasan fisiologis melibatkan taktik seperti menggunakan kain hitam untuk menutup mata, memanfaatkan borgol dan kabel untuk mengikat lengan, serta mengenakan tindakan penahanan atau penyekapan dalam konteks penjara. Organisasi yang terlibat dalam tindakan ini dikenali sebagai pasukan elang.