

## ABSTRAK

Moh. Nasri. 2023. *Deiksis Spasial dan Temporal dalam Novel "Dear Allah" Karya Diana Febi: Tinjauan Pragmatik*. Pembimbing I: Siti Arifah, M.Pd. Pembimbing II: Suhartatik, M.Pd. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan Persatuan Guru Republik Indonesia Sumenep.

**Kata Kunci:** Pragmatik, Deiksis, Spasial, Temporal, dan Novel

Deiksis merupakan salah satu ruang lingkup ilmu linguistik khususnya kajian pragmatik yang merupakan fenomena bahasa yang melibatkan penggunaan kata-kata dan penanda ekspresi atau indeksikal yang bergantung pada konteks situasi tertentu. Dalam konteks pragmatik deiksis seringkali digunakan untuk mengacu pada aspek-aspek spasial dan temporal dalam bahasa. Selaras dengan pernyataan tersebut, penelitian ini bertujuan untuk menggali serta menganalisis penggunaan deiksis spasial dan deiksis temporal dalam sebuah novel yaitu novel *Dear Allah* karya Diana Febi yang bergenre *teenfiction* yang dikemas dalam bumbu-bumbu spiritual.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan menggunakan pendekatan secara teoretis yaitu kajian pragmatik. Data penelitian ini adalah kata-kata dalam dialog novel *Dear Allah* karya Diana Febi beserta konteksnya. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode simak dengan teknik dasar berupa: simak bebas libat cakap serta teknik lanjutan dari pengumpulan data tersebut berupa teknik catat. Selanjutnya data tersebut dianalisis menggunakan metode padan dengan teknik dasar yang digunakan adalah teknik pilah unsur penentu (PUP).

Berdasarkan hasil analisis terdapat 91 data yang terkandung dalam novel *Dear Allah* karya Diana Febi, yaitu: (1) 36 data deiksis spasial yang terbagi menjadi dua bagian dengan rincian 29 data penanda ekspresi deiksis spasial *sini* dan 7 data penanda ekspresi deiksis spasial *sana* dan (2) 55 data deiksis temporal yang terbagi menjadi tiga bagian dengan rincian (a) 19 data kategori deiksis temporal masa lalu yaitu 7 penanda ekspresi *kemarin*, 6 penanda ekspresi *dulu*, 1 data penanda ekspresi *tempo hari*, 1 data penanda ekspresi *sejak lama*, 1 data penanda ekspresi *saat itu*, dan 3 data penanda ekspresi *waktu itu*, (b) 23 data kategori deiksis temporan masa sekarang yaitu 12 data penanda ekspresi *sekarang*, 5 data penanda ekspresi *hari ini*, 1 data penanda ekspresi *pagi ini*, 3 data penanda ekspresi *saat ini*, dan 2 data penanda ekspresi *malam ini*, dan (3) 13 data kategori deiksis temporal masa akan datang yaitu 7 data penanda ekspresi *nanti*, 3 data penanda ekspresi *sebenjar lagi*, 1 data penanda ekspresi *besok*, 1 data penanda ekspresi *setelah ini*, dan 1 data penanda ekspresi *Minggu depan*.

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan wawasan lebih lanjut tentang deiksis spasial dan temporal dalam sebuah novel atau objek penelitian lainnya serta memberikan kontribusi terhadap pemahaman yang lebih baik tentang kategori dan jenis penanda ekspresi dalam konteks spasial dan temporal.