

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan dari hasil penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bawah penggunaan deiksis spasial dan temporal yaitu sebagai berikut

1. Penggunaan deiksis spasial dan temporal dalam novel “Dear Allah” karya Diana Febi, merupakan Sebagai kata pengganti dalam bagian teks yang dikutip, mengacu pada individu yang berbicara, mitra bicara, dan subjek pembicaraan masing-masing.
2. Penggunaan deiksis spasial melalui penanda "di sana" dan "di sini" mencerminkan makna atau lokasi yang berkaitan dengan jarak antara penutur dan tempat tersebut, serta disesuaikan dengan cara peristiwa tuturan berlangsung.
3. Penggunaan deiksis temporal melibatkan berbagai klasifikasi seperti masa lampau, masa kini, dan masa mendatang, yang mengarah kepada kondisi situasional peristiwa tuturan serta waktu ketika kejadian tersebut terjadi, diuraikan dalam berbagai konteks kalimat di bagian paragraf yang telah dijelaskan.

B. Saran

1. Bagi Pembaca

Hasil penelitian ini dapat membantu dalam memperoleh keilmuan khususnya di bidang pragmatik mengenai deiksis spasial dan temporal.

2. Bagi Peneliti

Diperlukan kelanjutan dari penelitian ini karena cakupan pragmatik, terutama dalam aspek deiksis spasial dan temporal dalam karya sastra, masih memiliki kekurangan yang signifikan.

3. Bagi Peneliti Selanjutnya

Penting untuk menjalankan penelitian mengenai pragmatik, baik itu dalam konteks bahasa secara umum maupun dalam karya sastra secara khusus, terutama dalam aspek deiksis. Ini menjadi relevan karena deiksis senantiasa menjadi bagian integral dalam interaksi komunikasi kita sehari-hari.