

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis deskriptif. Hal ini bertujuan untuk mendeskripsikan deiksis dalam Novel “Dear Allah” karya Diana Febi. Data yang ditemukan dalam penelitian ini berupa kutipan teks yang terdapat di dalam novel yang menggunakan kata spasial dan temporal.

Penelitian kualitatif meneliti kondisi objek alami. Kealamiahannya dilakukan oleh peneliti dalam penelitiannya sebagai instrumen kunci (Sugiyono 2014:25). Berdasarkan pemaparan tersebut penelitian ini dilakukan pada kondisi yang alamiah serta menggunakan kenyataan yang sebenarnya, istilah tersebut dikenal dengan penelitian naturalistik dengan metode deskriptif untuk menghasilkan data-data deskriptif berupa kata-kata tertulis maupun lisan dan perilaku obyek penelitian ini adalah novel “Dear Allah” karya Diana Febi.

Menurut Sugiyono (2014:21), metode deskriptif adalah suatu metode yang digunakan untuk menggambarkan atau menganalisis suatu hasil penelitian tetapi tidak digunakan untuk membuat kesimpulan yang lebih luas. Sedangkan pendekatan secara teoretis dalam penelitian ini menggunakan pendekatan pragmatik.

Penelitian ini bertujuan untuk memahami bagaimana penggunaan deiksis yang terdapat dalam novel “Dear Allah” karya Diana Febi. Data dalam penelitian ini berupa teks dalam novel “Dear Allah” karya Diana Febi. Penelitian ini dilakukan dengan pengumpulan data berupa kutipan teks yang mengandung deiksis spasial dan temporal dan pengalihan data secara deskriptif, dan membuat kesimpulan sebagai akhir dari penelitian ini.

B. Kehadiran Peneliti

Kehadiran peneliti dalam penelitian ini, yang berjudul “Penggunaan deiksis spasial dan temporal dalam Novel “Dear Allah” Karya Diana Febi (Tinjauan Pragmatik)” ini mutlak diperlukan sebagai pengamat penuh dengan cara membaca novel “Dear Allah”. Bertujuan untuk kepentingan penelitian ini maka peneliti mencatat kalimat yang mengandung deiksis spasial dan temporal.

C. Data dan Sumber Data

1. Data

Data merupakan pokok yang paling penting dalam sebuah penelitian, data adalah bahan yang membentuk sebuah laporan penelitian. Data merupakan seluruh fakta yang dapat digunakan sebagai sumber untuk menghasilkan informasi, dan informasi adalah produk dari pemrosesan data yang digunakan untuk sebuah kepentingan (Suharsimi Arikunto, 2002:96). Data dalam penelitian ini adalah kalimat percakapan atau kalimat dalam novel “Dear Allah” yang mengandung kata spasial dan temporal.

2. Sumber Data

Sumber data dalam penelitian merupakan tempat untuk memperoleh data dan memiliki kejelasan tentang memperoleh data tersebut dan bagaimana data tersebut di olah. Sumber data yang dimaksud dalam sebuah penelitian adalah tempat dari mana data dapat diperoleh (Suharsimi Arikunto, 2002:172). Dengan demikian, bahwa sumber data adalah komponen yang paling penting. mengetahui dimana tempat data tersebut diperoleh. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel “Dear Allah” karya Diana Febi ini terbit pada tahun 2018 oleh penerbit PT. Bumi Semesta Media dan mempunyai tebal halaman 412 halaman.

D. Tahapan Penelitian

1. Tahap Awal

Tahap awal adalah tahap perencanaan pembuatan penelitian, dari menentuka permasalahan, menentukan judul penelitian serta ruang lingkup tujuan penelitian, berikut penjelasanya.

a. Penentuan permasalahan

Tahapan paling awal yang di lakukan peneliti dalam penyusunan proposal penelitian adalah menentukan permasalahan peneliti mencari lalu kemudian menentukan permasalahan atau rumusan maslah yang akan dibahas.

b. Penentuan judul

Setelah menentukan permasalahan, peneliti mencari judul. Judul dari penelitian ini adalah “Analisis Dieksis Spasial dan Temporal Dalam Novel “Dear Allah” Karya Diana Febi Tinajauan Pragmatik”.

c. Penentuan ruang lingkup dan tujuan

Penentuan ruang lingkup dalam penyusunan proposal ini bertujuan agar pembahasan yang akan dibahas lebih jelas arahnya. dan juga penentuan tujuan dari penelitian yang di lakukan juga harus di tentukan, supaya peneliti tau dan paham dengan tujuanya dalam melakukan penelitian.

2. Tahap inti

Tahap inti merupakan tahapan yang paling penting dalam melakukan penelitian, tahapan inti dari penelitian ini adalah pengumpulan data. Peneliti menggunakan metode dan teknik baca, catat. Dan tahap penyusunan penelitian berdasarkan judul yang telah di tentukan.

3. Tahap akhir

Tahap akhir dari penelitian ini adalah melakukan persentasi sebaga hasil penyusunan penelitian berdasarkan judul yang telah di tentukan.

E. Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode simak dan tekniknya pun sebagai penjabaranyang dibedakan atas dua tahap pemakainya, yaitu teknik dasar dan lanjutan (Sudaryanto 2001:132-133)

Metode simak dipilih karna berupa dokumen teks percakapan dalam novel “Dear Allah” karya Diana Febi.

1. Metode Simak

Penelitian ini menggunakan metode simak merupakan cara yang dilakukan dalam penelitian ini untuk memperoleh data yang dilakukan dengan menyimak penggunaan bahasa anantara penutur dan mitra tuturnya. Menurut Sudaryanto (2001:133) mengatakan bahwa metode simak adalah metode yang digunakan dalam penelitian bahasa dengan cara menyimak penggunaan bahasa pada objek yang akan diteliti.

Metode simak dipilih karena berupa teks yang ada di dalam novel “Dear Allah” karya Diana Febi.

a. Teknik Dasar : Teknik Simak Bebas Libat Cakap

Sudaryanto (2001: 134) menyatakan bahwa metode simak bebas libat cakap mengumpulkan data di mana peneliti tidak terlibat dalam diskusi atau percakapan yang dibahas dalam penelitian. Penyimak dilanjutkan terhadap pembicaraan yang terdapat novel “Dear Allah”. penelitian ini menggunakan Teknik bebas libat cakap karna hanya menyimak pembicaraan yang ada didalam novel tersebut dan tidak terlibat di dalamnya.

b. Teknik Lanjutan : Teknik Catat

Penggunaan teknik catat pada penelitian ini untuk mencatat temuan setelah proses membaca. Hasil temuan dari proses tersebut berupa penggunaan deiksis spasial dan temporal dalam novel “Dear Allah”. peneliti menggunakan kejelian penglihatanya untuk menemukan kata yang mengandung deiksis spasial dan temporal dalam novel “Dear Allah”.

Pencatatan dapat dilakukan setelah teknik pertama atau kedua selesai digunakan dan dengan alat tulis tertentu (Sudaryanto, 2001: 135). Dengan adanya kemajuan teknologi, peneliti mencatat data-data yang telah didapatkan dengan memanfaatkan komputer.

F. Analisis Data

Setelah data diperoleh, selanjutnya data tersebut dianalisis. Analisis data merupakan upaya sang peneliti menangani langsung masalah yang terkandung pada data dengan cara mengamati dan membedah atau mengurai masalah yang bersangkutan dengan cara-cara khas tertentu (Sudaryanto, 2001: 6). Data yang ditemukan dalam hal ini akan diuraikan sesuai dengan metode-metode tertentu.

Metode yang digunakan pada tahap analisis data pada penelitian ini metode adalah metode padan dan teknik dasar. Metode padan alat penentunya berada di luar, terlepas, dan tidak menjadi bagian dari bahasa (langue) yang bersangkutan (Sudaryanto, 2001: 13). Artinya dalam penelitian ini untuk menganalisis deiksis spasial dan temporal, peneliti

menggunakan metode padan supaya bisa memadankan antara data dengan teori yang mana sebuah teori merupakan alat penentu yang dikaitkan dengan analisis data.

Metode padan ada lima jenis berdasarkan macam alat penentu yang dimaksud. Diantaranya referensial, artikulatoris, translasional, ortografis dan pragmatis. Jenis metode padan yang digunakan dalam penelitian ini ialah metode padan referensial. Metode padan referensial ialah alat penentu kenyataan yang ditunjukkan dengan Bahasa yang sudah dibicarakan. Metode padan referensial dalam penelitian ini digunakan untuk menganalisis teks dalam novel "Dear Allah".

Data yang penelitian yang dikumpulkan ialah teks dalam novel "Dear Allah". peneliti melakukan sebuah analisis terhadap data-data yang sudah diperoleh dengan landasan teori tinjauan pragmatik. Langkah-langkah yang ada didalam penelitian ini ialah (1) novel "Dear Allah" karya Diana Febi, (2) peneliti membaca novel tersebut, (3) peneliti memilih kata yang mengandung deiksis spasial dan temporal, (4) peneliti menganalisis kata yang mengandung deiksis spasial dan temporal yang terdapat dalam novel "Dear Allah".

1. Teknik Dasar : Teknik Pilah Unsur Penentu

Menurut Sudaryanto (2001:21) teknik pilah unsur penentu merupakan teknik pilah yang alat penentunya berupa daya pilah yang bersifat mental yang dimiliki oleh peneliti sendiri.

Sebagaimana dalam penelitian ini data yang akan dianalisis dipilih sesuai bagian-bagian deiksis spasial dan temporal. Selanjutnya data yang dianalisa menggunakan teknik padan dilakukan dengan teknik pilah unsur penentu serta teknik padan. Penelitian ini menggunakan teknik pilah unsur penentu untuk memilah pembicaraan yang mengandung deiksis spasial dan temporal. Serta teknik padan untuk memadankan teori dengan data yang sudah ditentukan.

G. Pengecekan Keabsahan Data

Penelitian kualitatif perlu dilakukan pengecekan keabsahan datanya. Pengecekan keabsahan data dilakukan untuk memperoleh data yang valid. Sehingga, penelitian ini menggunakan dua teknik pengecekan keabsahan data, yakni melalui intra rater dan inter rater. Menurut Saputri (2019:200) pengecekan keabsahan data secara intrarater dilakukan untuk mendapatkan keabsahan data yaitu usaha peneliti melakukan pembacaan dan pemahaman kembali yang berulang untuk memperoleh kejelasan penelitian yang memadai, teori-teori yang digunakan seperti teori pragmatik serta objek penelitian dicermati dan ditinjau kembali untuk menemukan data-data yang relevan dengan fokus penelitian serta dapat menghasilkan konsistensi analisis data sehingga diperoleh hasil penelitian yang akurat. Dalam penelitian ini teori yang digunakan adalah teori pragmatik serta objek dalam penelitian ini adalah novel "Dear Allah" karya Diana Febi. Novel tersebut dibaca berulang-ulang untuk menemukan fokus data dalam penelitian ini yaitu deiksis spasial serta deiksis temporal.

Teknik kedua untuk memperoleh hasil penelitian yang akurat dengan cara pengecekan keabsahan data interrater. Pengecekan keabsahan data secara interrater yaitu dilakukan dengan berdiskusi sesama teman sejawat, peneliti lain yang memiliki lingkup penelitian yang hampir sama, serta dengan seseorang yang memiliki kapasitas dan ilmu pengetahuan dalam bidang penelitian kebahasaan. Hal tersebut dilakukan dengan tujuan untuk memperoleh data yang valid.