

ABSTRAK

Wulandari, S,D. 2023. Analisis Semiotika Alat Musik Klenengan di Desa Tanamerah Kecamatan Saronggi Kabupaten Sumenep

Kata Kunci: Alat klenengan dan Semiotika

Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan macam-macam alat musik klenengan, makna donotasi, makna konotasi yang terdapat pada alat musik klenengan termasuk juga kepercayaan masyarakat yang sakral tentang alat musik klenengan.

Kesenian klenengan yang berada di Desa Tanamerah Kecamatan Saronggi Kabupaten Sumenep merupakan kesenian tradisional yang unik dan menarik terutama dialat musik yang digunakan, maka dari itu perlu untuk dipahami dan digali lebih dalam untuk mengungkapkan makna yang terdapat pada alat musik klenengan tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana bentuk semiotika yang ada didalam alat musik kesenian klenengan yang bernama Indah Famili yang berada di Rt 15 Rw 01 Dusun Juwar Desa Tanamerah Kecamatan Saronggi Kabupaten Sumenep.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah kualitatif. Metode ini dilakukan terkait fenomena yang ada di lapangan dengan cara mengumpulkan data terutama dari informan penelitian. Teknik pengumpulan data yang digunakan ialah observasi, wawancara dan dokumentasi. Subjek penelitian adalah grup kesenian klenengan Indah Famili. Hasil penelitian yang ditemukan peneliti sebagai berikut, menunjukkan bahwa terdapat makna didalam alat kesenian klenengan yang beraneka ragam sesuai dengan bentuk-bentuk yang digunakan dari semiotika Roland Barthes yaitu makna denotasi, konotasi dan mitos.