

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Hasil dari penelitian yang dilakukan peneliti dapat disimpulkan adanya dimensi religiusitas yang terdapat pada terdapat pada film cinta subuh karya Indra Gunawam dilihat dari teori Glock & Stark terdapat 3 dimensi yaitu nilai religiusitas dimensi Keyakinan, dimensi pengetahuan agama dan dimensi pengamalan,

B. Saran

Penelitian ini tentunya tidak jauh dari kesalahan yang ditemukan peneliti yaitu sesuatu yang menarik yang ada pada film cinta subuh untuk diteliti dalam film *cinta subuh*. Untuk para peneliti selanjutnya peneliti menyarankan alahkan baiknya meneliti dari dimensi religiusitas tool lain tentunya kan berbeda dengan dimensi religiusitas menurut Glock & Stark serta hubungannya dengan masyarakat diluar bagaimana, agar dapat mengetahui sejauh mana masyarakat masih berpegang teguh pada nilai nilai religiusitas. Penelitian ini sejujurnya masih banyak kekurangannya namun peneliti harap peneliti selanjutnya bisa meneruskan penelitian ini untuk dijadikan bahan ajar serta dapat memahami apa yang ada dalam penelitian ini khususnya dimensi apa saja dan bagaimana dimensi itu di film cinta subuh