

## ABSTRAK

Zubaidah. 2023. Dimensi Religiusitas Kitab Syair Hadrah Nyai Karya Raedu Basha (Kajian Sosiologi Sastra)

Kata kunci: Religiusitas, Hadrah Nyai, Sosiologi Sastra

Tujuan penelitian ini (1) Untuk mendeskripsikan dimensi keyakinan yang terkandung dalam kitab sya'ir Hadrah Nyai karya Raedhu Basha. (2) Untuk mendeskripsikan dimensi pengetahuan agama yang terkandung dalam kitab sya'ir Hadrah Nyai karya Raedhu Basha. (3) Untuk mendeskripsikan dimensi pengamalan yang terkandung dalam kitab sya'ir Hadrah Nyai karya Raedhu Basha. Penelitian ini menggunakan pendekatan kajian sosiologi sastra Metode yang digunakan ialah metode analisis isi. Sumber data berupa kitab syair "Hadrah Nyai" karya Raedu Basha. Data yang dikumpulkan berupa teks puisi yang memiliki nilai religiusitas kajian sosiologi sastra. Teknik analisis data menggunakan triangulasi data melalui tiga tahapan diantaranya 1). reduksi data. 2). Penyajian data 3). verifikasi data.

Hasil penelitian menyimpulkan bahwa dimensi religiusitas pada kumpulan puisi "Hadrah Nyai" karya Raedu Basha memuat tiga dimensi diantaranya dimensi keyakinan yang berisikan pengharapan penuh terhadap pandangan teologis yang terikat dengan hal-hal dogmatik dalam agamanya meliputi keyakinan terhadap Tuhan, Qada' dan Qadar dan keyakinan terhadap kehidupan setelah kematian. dimensi pengetahuan agama berisikan tentang ilmu pengetahuan Al-Qur'an dan Hadis yang tertulis didalam kitab syair Hadrah Nyai. dimensi pengamalan memuat amalan-amalan tertentu yang merupakan bagian dari refleksi dimensi keyakinan dan dimensi pengetahuan tentang agamanya.