

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Definisi Oprasional.....	7

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. KAJIAN EMPIRIS	10
B. KAJIAN TEORI.....	14
1. Puisi	14
a. Pengertian Puisi.....	14
b. Jenis-jenis Puisi.....	16
c. Unsur-unsur Puisi.....	20
2. Syair	24
a. Pengertian Syair	24
b. Jenis-jenis Syair	25
3. Religiusitas	27
a. Pengertian Religiusitas.....	27

b. Dimensi Religiusitas	28
4. Sosiologi Sastra	26
a. Pengertian Sosiologi Sastra.....	30

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	36
1. Pendekatan Penelitian	36
2. Jenis Penelitian	37
B. Sumber Data.....	37
C. Prosedur Pengumpulan Data	38
D. Teknik Analisis Data.....	38

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Dimensi Keyakinan.....	40
B. Dimensi Pengetahuan Agama	43
C. Dimensi Pengamalan.....	54

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	60
B. Saran.....	60

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN