

ABSTRAK

Penguatan Profil Pelajar Pancasila Melalui Pembelajaran Seni Tari Rancak Bhineka Tunggal Ika Di SDN Pandian V. Tahun Pelajaran 2022-2023. Novita Aulia Agustin

Kata Kunci : Profil Pelajar Pancasila, Pembelajaran, Seni Tari

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penguatan profil pelajar Pancasila melalui pembelajaran seni tari rancak bhineka tunggal ika di SDN Pandian V. berdasarkan tujuan tersebut, peneliti akan mendeskripsikan penguatan profil pelajar Pancasila yang telah diterapkan melalui pembelajaran seni tari rancak tersebut. Dengan berkembangnya Tari Rancak Bhineka Tunggal Ika ini sebagai suatu karya untuk memperkuat karakter peserta didik sesuai dengan profil pelajar Pancasila. Enam pilar nilai karakter pada profil pelajar Pancasila yaitu 1) Beriman, bertaqwa kepada tuhan yang maha esa, 2) Berkebhinekaan global, 3) Mandiri, 4) Gotong-royong, 5) Bernalar kritis dan 6) Kreatif.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara, observasi, dan dokumentasi kemudian dianalisis menggunakan analisis data berupa reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian Dalam proses pembelajaran Tari Rancak Bhineka Tunggal Ika Ini, guru menanamkan nilai karakter profil pelajar Pancasila kepada peserta didik baik itu secara langsung melalui pembiasaan ketika proses pembelajaran, diantaranya berdoa sebelum dan sesudah pembelajaran, berani menyampaikan pendapat atau ide gerakan tari, menghargai dan menghormati pendapat antar temannya, belajar menyelaraskan atau menyamakan gerakan tari dengan peserta didik lain, bergotong-royong, bekerjasama dalam mencari gerakan-gerakan baru dan saling memberikan motivasi antar sesama temannya.