

ABSTRAK

Analisis Profil Pelajar Pancasila Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Kalènèngan Di SDN Pandian 1 Sumenep : 2024, Sinta Nuriya

Kata Kunci : *Profil Pelajar Pancasila, Kegiatan Ekstrakurikuler, Seni Kalènèngan*

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan mendeskripsikan kegiatan ekstrakurikuler seni kalènèngan yang berupa (1) Pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler seni kalènèngan di SDN Pandian 1 (2) Untuk mengetahui dan menganalisis dimensi profil pelajar Pancasila yang muncul di dalam kegiatan ekstrakurikuler seni kalènèngan di SDN Pandian 1.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, sedangkan jenis penelitiannya berupa studi kasus. Sumber data yang dipilih yaitu Kepala Sekolah, Guru Penanggung Jawab, Guru, Pelatih, Siswa dan Wali siswa. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik wawancara, observasi dan dokumentasi. Dalam hal ini peneliti menganalisis data melalui 1) Kondensasi data, 2) Penyajian data, 3) Verifikasi data atau penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler seni kalènèngan menjadi kegiatan rutin setiap malam rabu dan malam sabtu, untuk peralatan yang digunakan sudah terfasilitasi dengan optimal berupa kendang, saron, peking, kenong, dan gong. Untuk lagu yang telah berhasil dihafal dan digarap tiga lagu yaitu: *Pan – Sampanan, Brendrong dan Adimoyo*. Sedangkan dimensi profil Pancasila muncul dan telah diimplementasikan namun, hanya terdapat dua dimensi yang menjadi prioritas dan dititikberatkan yaitu (1) Dimensi gotong royong dengan elemen kolaborasi yang berupa kolaborasi tari, tepuk tangan (*Pak-Gupa'an*) dan berdialog yang mengandung nasehat (*Papareghan dan Syi'er*), *Ghending* atau lagu yang mengandung ajakan atau nasehat, ketergantungan *tabbuwan* siswa yang saling menabuh. (2) Dimensi bernalar kritis dengan elemen memperoleh dan memproses informasi dan gagasan yang berupa siswa mampu membaca kritis *ghending* lagu, siswa akan mengajukan pertanyaan atas rasa ingin tahu dan siswa mampu saling berdiskusi dalam memahami notasi *ghending* atau lagu.