

ABSTRAK

Susyanto. 2023. *Nilai Religius Tokoh Utama dalam Novel Cinta Dalam Diam Karya Shineeminka. Pembimbing I: Abd. Azis, M.Pd. Pembimbing II: Ahmad Yasid, M.Pd. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan Persatuan Guru Republik Indonesia Sumenep.*

Kata kunci: nilai religius, tokoh utama, novel *Cinta Dalam Diam*

Permasalahan yang diangkat dalam penelitian ini yakni bagaimana nilai religius tokoh utama dalam novel *Cinta Dalam Diam* karya Shineeminka pada aspek hubungan antara manusia dengan manusia dan hubungan antara manusia dengan Tuhan. Berdasarkan permasalahan nilai religius tokoh utama dalam novel *Cinta Dalam Diam* karya Shineeminka. Penelitian ini menggunakan pendekatan struktural dan pendekatan religius untuk menemukan nilai religius tokoh utama yang ada dalam novel *Cinta Dalam Diam* karya Shineeminka. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif analisis yang bertujuan untuk menggambarkan dan menganalisis nilai religius tokoh utama pada novel *Cinta Dalam Diam* karya Shineeminka. Adapun teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan studi kepustakaan, yakni data-data yang dapat menunjang dalam penelitian dikumpulkan dan ditelaah sehingga menjadi sebuah hasil dari penelitian. Sumber data yang diperoleh dalam penelitian ini adalah novel *Cinta Dalam Diam* karya Shineeminka.

Berdasarkan analisis data diperoleh hasil penelitian berikut: (1) nilai religius tokoh utama dalam novel *Cinta Dalam Diam* pada aspek hubungan antara manusia dengan manusia terdapat tiga aspek (a) kasih sayang (b) tolong menolong (c) terima kasih. (2) nilai religius tokoh utama dalam novel *Cinta Dalam Diam* aspek hubungan antara manusia dengan Tuhan meliputi lima aspek, yakni (a) percaya pada Tuhan, (b) salat, (c) doa, (d) dzikir, dan (e) menuntut ilmu.