

ABSTRAK

Representasi Bentuk Poskolonial dalam Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer:2024. Ach. Faisol Amin

Kata kunci: Poskolonial, Representasi, Bentuk, Novel, Bumi Manusia, Pramoedya Ananta

Penelitian ini bertujuan untuk menggali representasi bentuk poskolonial dalam novel "Bumi Manusia" karya Pramoedya Ananta Toer. Dengan menggunakan pendekatan analisis isi Novel ini, yang berlatar belakang era kolonial Belanda di Indonesia, menjadi kesempatan untuk menyelidiki bagaimana tema-tema poskolonial digambarkan. Penelitian ini akan fokus menganalisis struktur naratif, perkembangan karakter, dan unsur-unsur budaya yang digunakan dalam novel untuk mewakili pengalaman poskolonial masyarakat Indonesia.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bentuk poskolonial terhadap penduduk pribumi, mengeksplorasi dinamika kekuasaan kolonial dan kekuasaan penduduk pribumi, serta kedudukan penduduk pribumi. Mengacu pada teori sastra poskolonial, seperti "Orientalisme" oleh Edward Said, penelitian ini akan menggunakan pendekatan analisis isi. Kutipan dan dialog tertentu akan diteliti untuk mengidentifikasi representasi poskolonial dalam novel ini.

Penelitian ini akan berkontribusi pada pemahaman tentang sastra Indonesia dan pentingnya karya-karya Pramoedya Ananta Toer. Dengan mengungkap elemen-elemen poskolonial dalam "Bumi Manusia," penelitian ini bertujuan untuk memberikan wawasan berharga tentang sejarah kolonial Indonesia dan relevansinya dengan wacana poskolonial kontemporer.