

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS PENELITIAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Definisi Operasional.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	10
A. Kajian Empirik	10
B. Kajian Teoritik.....	13
1. Semiotika Roland Barthes.....	13
2. Latar Belakang Teori Semiotika Roland Barthes.....	16
3. Sejarah Lahirnya Teori Roland Barther.....	19

4. Tokoh-tokoh Semiotika	20
5. Lima Kode Roland Barthes	21
6. Metode Penelitian Dalam Prespektif Roland Barthes	24
7. Penanda dan Petanda	26
8. Denotasi dan Konotasi	34
BAB III METODE PENELITIAN	36
A. Pendekatan Penelitian	36
B. Sumber Data	37
C. Prosedur Pengumpulan Data.....	38
D. Teknik Analisis Data.....	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	40
A. Makna Lagu Jalan Pulang Secara Teks	40
B. Makna Lagu Jalan Pulang Secara Video	54
C. Korelasi Makna Teks dan Makna Video	75
BAB V PENUTUP.....	87
A. Kesimpulan	87
B. Saran	88
DAFTAR PUSTAKA	89

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.....91

Lampiran 2.....92