

ABSTRAK

Alfian Wahyu Pratama. 19882011A225748. Nasionalisme Dalam Syair Syair Lagu Koboy Kampus Karya The Panasdalam. Prodi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia. STKIP PGRI Sumenep. 2024

Kata Kunci: nasionalisme, album Koboy Kampus, cinta tanah air, romantik.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis representasi nasionalisme dalam syair syair lagu "Koboy Kampus" dan bagaimana syair syair tersebut menggambarkan cinta tanah air dan romantik melalui lirik-lirik humor dan romansa yang disajikan. Syair Syair lagu "Koboy Kampus", yang diciptakan oleh Pidi Baiq dan dipopulerkan oleh The Panasdalam, menjadi fenomena unik dalam dunia musik Indonesia dengan pendekatan lirik yang memadukan humor, kritik sosial, dan romansa.

Metode penelitian yang digunakan adalah analisis teks dan pendekatan kualitatif deskriptif. Data diperoleh dari lirik-lirik lagu dalam Syair Syair lagu "Koboy Kampus" yang dianalisis untuk mengidentifikasi tema-tema nasionalisme dan cinta tanah air. Selain itu, wawancara dengan pencipta lagu dan beberapa pendengar setia Syair Syair lagu ini dilakukan untuk mendapatkan pemahaman yang lebih mendalam mengenai dampak dan persepsi publik terhadap pesan-pesan yang disampaikan dalam lagu-lagu tersebut.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Syair Syair lagu "Koboy Kampus" berhasil menggambarkan nasionalisme dan cinta tanah air dengan cara yang unik dan menghibur. Lirik-lirik dalam Syair Syair lagu ini sering kali menggunakan bahasa sehari-hari yang sederhana namun menyentuh, menciptakan kedekatan emosional dengan pendengar. Melalui lirik-lirik romantik yang diwarnai dengan humor, Pidi Baiq berhasil menyampaikan pesan-pesan cinta tanah air yang kuat dan menginspirasi, menjadikan Syair Syair lagu ini bukan hanya sekadar hiburan, tetapi juga media pendidikan yang efektif dalam menanamkan nilai-nilai nasionalisme.