

ABSTRAK

Andriyanto. 19882011A225780. Romantisme dalam Novel “Biru Pram Frasa” Karya Megakata. Pembimbing I; Moh. Fauzi, M.Pd, Pembimbing II; Moh. Juhdi, M.Pd. Skripsi Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, STKIP PGRI Sumenep, 2024.

Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan atau mendeskripsikan romantisme dalam novel *Biru Pram Frasa* karya Megakata. Penelitian ini terdapat 3 permasalahan yang akan dikaji didalamnya. Permasalahan tersebut meliputi (1) perjalanan romantis (2) cinta eros antara tokoh novel (3) cinta agape. Ketiga permasalahan di atas yang akan digambarkan melalui teori romantisme.

Metode analisis yang digunakan penelitian kualitatif yang mencakup teks novel, menggunakan temuan dengan mendeskripsikan mengenai data yang diperoleh dalam novel *Biru Pram Frasa* yang menyoroti perjalanan romantis antar tokoh Jana dan Biru serta Laksa. Penelitian ini mendekati karya sastra sebagai cerminan perjalanan romantis antar tokoh secara kompleks, dengan menggali manifesto cinta eros dan manifesto cinta agape. Metode pengumpulan data dalam penelitian menggunakan metode simak dengan teknik dasar dan teknik lanjutan. Adapun teknik dasar yang digunakan yaitu teknik sadap sedangkan teknik lanjutannya menggunakan teknik sadap bahasa tertulis. Adapun teknik yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan *Research Document*.

Hasil penelitian yang ditemukan dalam penelitian ini yaitu berupa perjalanan romantis dalam Novel "*Biru Pram Frasa*" yang berfokus pada cinta eros kemungkinan akan mengeksplorasi berbagai aspek cinta romantis antara Laksa dan Jana. Melalui pertemuan pertama yang menggetarkan, kencan romantis, momen-momen intim, dan konflik yang diatasi, hal ini akan menunjukkan kedalaman dan intensitas cinta eros antara Laksa dan Jana. Perjalanan romantis antara Jana dan Laksa dalam manifesto cinta Agape yaitu pengorbanan Laksa untuk Jana, Laksa mungkin harus menghadapi situasi ia harus menghadapi imajinasi Jana yaitu sosok laki-laki yang bernama “BIRU”. Sedangkan Biru hanyalah ilusi yang diciptakan oleh karakter tokoh Jana.

Teori Romantisme dalam novel *Biru Pram Frasa* berawal dari sebuah seni yang menempatkan perasaan manusia sebagai unsur yang paling dominan, karena cinta bersumber dari perasaan. Teori yang diambil dalam penelitian yaitu ada enam ciri (1) kembali ke alam (2) kemurungan (3) sentimentalisme (4) primitivisme (5) individualisme (6) eksotisme.

Kata Kunci : Romantisme, *Biru Pram Frasa*, Eros, Agape