ABSTRAK

Arif Maulana, 2024. *Hegemoni Patriarki dalam Novel Kuli Karya M. H. Székely-Lulofs*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan Guru Republik Indonesia. Pembimbing I: Abd. Azis, M.Pd. Pembimbing II: Moh. Juhdi, M.Pd.

Kata Kunci: *Hegemoni patriarki, kekuasaan kolonial, eksploitasi perempuan.*

Penelitian ini menganalisis tentang hegemoni patriarki dalam novel "Kuli" karya M. H. Székely-Lulofs, yang menggambarkan dominasi laki-laki dan kekuasaan kolonial Belanda terhadap para kuli, di Hindia Belanda pada awal abad ke-20. Dan mempekerjakan orang-orang pribumi sebagai orang kontrak yang dipaksa bekerja keras di bawah terik matahari hingga mencangkul tanpa henti. Penelitian ini menggunakan teori hegemoni patriarki dan kajian feminisme. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi bentuk-bentuk hegemoni patriarki, baik di ranah privat maupun publik. Penelitian ini menggunakan analisis kualitatif dan metode analisis wacana kritis untuk mengungkapkan fenomena yang terjadi melalui kata, kutipan maupun percakapan. Hegemoni patriarki dalam novel ini ditunjukkan melalui dominasi laki-laki terhadap perempuan di berbagai aspek kehidupan, mulai dari ranah domestik hingga ranah sosial dan ekonomi. Novel ini menggambarkan ketidakadilan gender dan eksploitasi yang dialami oleh para buruh, khususnya perempuan, yang sering kali menjadi korban kekerasan fisik dan psikologis. Penelitian ini juga menunjukkan bagaimana struktur sosial dan kekuasaan kolonial memperkuat dominasi patriarki, yang memosisikan perempuan sebagai subjek yang tunduk dan terpinggirkan. Melalui kajian ini, diharapkan dapat memberikan wawasan lebih dalam tentang dinamika kekuasaan patriarki dan ketidakadilan sosial yang digambarkan dalam karya sastra, serta relevansinya dengan isu-isu ketidakadilan gender masa kini.