

SKRIPSI

KARAKTERISTIK SINDIRAN KOMENTAR WARGANET PADA AKUN INSTAGRAM LUCINTA LUNA PERSPEKTIF PRAGMATIK

(Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)



Oleh:

Nama: Dewi Robiatul Adawiya

NPM: 20882011A225945

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSATUAN GURU REPUBLIK INDONESIA
(STKIP PGRI) SUMENEP**

TAHUN 2024

SKRIPSI

**KARAKTERISTIK SINDIRAN KOMENTAR WARGANET PADA AKUN
INSTAGRAM LUCINTA LUNA PERSPEKTIF PRAGMATIK**

Oleh

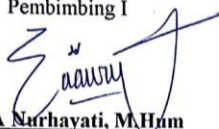
Nama : Dewi Robiatul Adawiya

NPM : 20882011A225945

Telah memenuhi syarat dan disetujui untuk diujikan

Sumenep, Juli 2024

Pembimbing I


E.A.A Nurhayati, M.Hum
NIDN. 0706046801

Pembimbing II


Hodairiyah, M. Li
NIDN. 0714119003

Sumenep, Juli 2024

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Suhartatik, M. Pd
NIK. 07731051

MOTTO

“jadilah engkau pemaaf dan suruhlah orang mengerjakan yang ma’ruf, serta berpalinglah dari pada orang-orang yang bodoh”

. (QS. Al-A’raf : 199)

“akan selalu ada hari baik, tetaplah tumbuh dan lebih kuat lagi”

(penulis)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah SWT. Telah memberikan nikmat yang sangat luar biasa. Memberikan saya kekuatan, membekali saya dengan ilmu pengetahuan. Atas segala perjuangan saya hingga detik ini. Saya persembahkan untuk orang-orang hebat yang selalu menjadi penyemangat, menjadi alasan saya kuat sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini.

1. Pintu surgaku ibunda Sukmawati yang tidak henti-hentinya memberikan kasih sayang dengan penuh cinta terimakasih sebesar-besarnya penulis sampaikan, beliau sangat berperan penting dalam menyelesaikan program studi penulis. Terima kasih atas segala bentuk do'a tulus yang selalu dilayangkan dan dukungannya. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku kuliah, tetapi atas kerja kerasnya beliau mampu mengantarkan menulis hingga menjadi sarjana. Semoga ibu sehat selalu dan panjang umur, bahagia dan bisa terus menemani penulis. Bahkan jika benar dikehidupan selanjutnya masih ada kehidupan lagi, aku akan tetap memilih ibu sebagai ibuku
2. Kepada cinta pertama saya bapak Rusman terima kasih atas do'a dan dukungan. Beliau tetap akan menjadi panutan penulis agar tidak berputus asa menjadi hidup, bahwa apapun keadaanya beliau tetap cinta pertama penulis.
3. Kepada dosen-dosen pendidik yang telah mengalirkan motivasi berfikir cerdas dan memberikan ilmu pengetahuan yang bermanfaat. Dan juga

kepada dosen pembimbing saya Ibu E.A.A Nurhayati, M.Hum dan Ibu Hodairiyah, M.Li yang cukup berjasa dalam proses pengerjaan skripsi penulis.

4. Kepada seluruh staf STKIP PGRI Sumenep yang telah membantu dalam melengkapi berkas-berkas proses skripsi penulis.
5. Kepada UKM Paduan Suara yang telah memberi motivasi dan semangat dalam proses pengerjaan skripsi.
6. Kepada tunangan saya Hengky Setiyawan yang tidak kalah penting kehadirannya, terimakasih sudah menjadi bagian dari perjalanan penulis. memberikan dukungan, menghibur dalam keadaan sedih, menjadi pendengar yang baik, memberikan nasehat yang baik dan selalu memberikan semangat untuk tidak pantang menyerah.
7. kepada diri saya sendiri, Dewi Robiatul Adawiya Terima kasih sudah mau berproses bersama, terima kasih karena memutuskan untuk tidak menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dan telah menyelesaikannya sebaik dan semaksimal mungkin. Terima kasih sudah membuktikan bahwa kita bisa. Ini merupakan pencapaian yang patut di rayakan untuk diri sendiri, Saya bangga pada diri saya sendiri! Mari berkerjasama untuk lebih berkembang lagi, langkah untuk menggapai cita-cita baru akan di mulai.
8. Sahabatku (Amilatus Soliha, Khuzaimah, dan Amalia Safitri)yang sudah memberikan semangat, *support* kepada penulis serta selalu setia mendengarkan curahan hati penulis dalam mengerjakan kripsi ini. Terima

kasih telah menjadi partner dalam proses perkuliahan ini. Semoga tetap menjadi sahabat terbaik penulis selamanya.

9. Kepada seluruh teman-teman angkatan 2020 khususnya PBSI KELAS B yang telah menemani dalam keadaan susah maupun senang.

ABSTRAK

Adawiyah, Dewi Robiatul, 20882011a225945 Karakteristik sindiran Komentar Warganet pada Akun Instagram Lucinta Luna Perspektif Pragmatik. Pembimbing 1; E.A.A Nurhayati, M.Hum Pembimbing 2; Hodairiyah, M.Li. Skripsi, Program Studi Pendidikan bahasa dan Sastra Indonesia, STKIP PGRI Sumenep, 2024

Lucinta Luna merupakan salah satu artis yang melakukan *trsgender*. Banyak sekali drama-drama yang ia lakukan semata-mata hanya untuk membuatnya terkenal, baik drama pernikahan, drama hamil, drama keguguran, dan drama janda, yang ia lakukan dari bulan Oktober 2023 sampai hari ini. unggahan-unggahan Lucinta tersebut menui bayak sekali komentar dari warganet. Baik komentar yang bersifat maupun komentar yang bersifat negatif. Komentar negatif yang ada pada unggahan Lucinta Luna umumnya bersifat sindiran, baik sindiran keras, sindiran keras sekali dan sindiran yang diselingi dengan candaan. Sehingga penelitian ini bertujuan untuk mengetahui; (1) karakteristik sindiran sinisme komentar warganet pada akun Instgaram Lucinta Luna, (2) karakteristik sindiran satire komentar warganet pada akun Instagram Lucinta Luna, (3) karakteristik sindiran ironi komentar warganet pada akun Instagram Lucinta Luna.

Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu berupa metode deskriptif kualitatif menggunakan teori pragmatic, dengan jenis penelitian studi kasus. Data yang digunakan dalam penelitian ini berupa tuturan kata dan kalimat dari kolom komentar warganet akun Instagram Lucinta Luna. Pengambilan data penelitian ini dilakukan menggunakan metode simak bebas libat cakap untuk menyimak foto dan video dan mencatat tuturan komentar-komentar dengan cara *menscreenshoot*. Selanjutnya, tuturan komentar tersebut dianalisis menggunakan metode padan pragmatis dengan teknik pilah unsur penentu (PUP).

Hasil penelitian yang telah ditemukan pada sindiran komentar warganet pada akun Instagram Lucinta Luna, diperoleh hasil penelitian berupa kata dan kalimat sindiran. Karakteristik sindiran komentar warganet pada akun Instagram Lucinta Luna ini dapat diklasifikasikan menjadi 30 data sindiran komentar warganet akun Instagram Lucinta Luna yang dibagi menjadi tiga rumusan masalah, diantaranya (1) data sindiran sinisme ditemukan 10 data (2) data sindiran satire ditemukan 10 data (3) data sindiran ironi ditemukan 10 data.

Kata Kunci: Pragmatik, Sindiran, Instagram, Lucint Luna.

ABSTRACT

Adawiyah, Dewi Robiatul, 20882011a225945 Characteristics of satire Netizen Comments on Lucinta Luna's Instagram Account Pragmatic Perspective. Supervisor 1; E.A.A Nurhayati, M.Hum Supervisor 2; Hodairiyah, M. Li. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, STKIP PGRI Sumenep, 2024

Lucinta Luna is one of the artists who is transgender. There are many dramas that he did just to make him famous, including wedding dramas, pregnancy dramas, miscarriage dramas and widow dramas, which he did from October 2023 until today. Lucinta's uploads received lots of comments from netizens. Both negative comments and negative comments. The negative comments on Lucinta Luna's uploads are generally satirical in nature, both harsh satire, very harsh satire and satire interspersed with jokes. So this research aims to find out; (1) characteristics of the cynical satire of netizens' comments on Lucinta Luna's Instagram account, (2) characteristics of satire and irony of netizens' comments on Lucinta Luna's Instagram account, (3) characteristics of satire and irony of netizens' comments on Lucinta Luna's Instagram account.

The method used in this research is a qualitative descriptive method using pragmatic theory, with a case study type of research. The data used in this research is in the form of spoken words and sentences from the comments column of netizens on Lucinta Luna's Instagram account. Data collection for this research was carried out using the free-to-engage listening method by observing photos and videos and recording comments by taking screenshots. Next, the comments were analyzed using the pragmatic equivalent method with the determining element selection (PUP) technique.

The research results that were found in the satirical comments of netizens on Lucinta Luna's Instagram account, obtained research results in the form of satirical words and sentences. The characteristics of satirical comments from netizens on Lucinta Luna's Instagram account can be classified into 30 data of satirical comments from netizens on Lucinta Luna's Instagram account which are divided into three problem formulations, including (1) 10 data of cynical allusions were found (2) 10 data of satirical allusions were found (3) ironic allusion data found 10 data.

Keywords: Pragmatics, Satire, Instagram, Lucinta Luna.

Kata Pengantar

Puji syukur penulis sampaikan kepada Allah SWT, yang telah memberikan nikmat dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Karakteristik Sindiran Komentar Warganet pada Akun Instagram Lucinta Luna Perspektif Pragmatik” dapat diselesaikan. Skripsi ini membahas tiga sindiran komentar warganet yang ada dalam unggahan akun Instagram Lucinta Luna diantaranya, Karakteristik sindiran sinisme komentar warganet pada akun Instagram Lucinta Luna, karakteristik sindiran satire komentar warganet pada akun Instagram Lucinta Luna, dan karakteristik sindiran ironi komentar warganet pada akun Instagram Lucinta Luna. shalawat beserta salam semoga tetap tercurah limpahkan keharibaan Nabi besar Muhammad SAW, yang telah membawa cahaya iman dan pengetahuan kealam yang fana ini .

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini tentu bukanlah hal yang mutlak kebenarannya, jika ditemukan kesalahan ataupun kekurangan dalam proposal ini, penulis mohon masukan yang membangun untuk menambah wawasan dan pengetahuan penulis. Namun berkat kesungguhan hati serta dukungan dari berbagai pihak untuk penyelesaian skripsi ini, semua dapat teratasi. Oleh sebab itu, sudah sepantasnya penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Ketua STKIP PGRI Sumenep DR. Asmoni, M.Pd yang telah

memberikan iin melakukan penelitian ini.

2. Ibu Suhartatik, M.Pd selaku Ketua Prodi pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah memberikan arahan terhadap skripsi ini.
3. Ibu E.A.A Nurhayati, M.Hum selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah memberikan pendampingan, masukan, arahan, serta memberikan koreksi terhadap skripsi ini.
4. Ibu Hodairiyah, M.Li selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah memberikan pendampingan, arahan, masukan sekaligus memberikan koreksi terhadap skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu dosen Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP PGRI Sumenep yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan.
6. Semua pihak yang ikut serta membantu terwujudnya penulisan skripsi ini, baik bantuan tenaga, pikiran dan materi, maupun sarana lain demi lancarnya skripsi ini.

Skripsi ini disadari bahwa masih banyak kelemahan dan kekurangannya, mengingat keterbatasan, kemampuan yang dimiliki penulis. Sehingga penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca demi kesempurnaan skripsi ini.

Sehingga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca, khususnya bagi yang berminat untuk mempelajari karakteristik sindiran komentar warganet pada akun Instagram Lucinta Luna.

Sumenep, 12 Juli 2024

Dewi Robiatul Aadawiya

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAAN MOTTO.....	iv
HALAMAAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Definsi Operasional.....	7
BAB II : KAJIAN PUSTAKA	
A. Deskripsi Teori.....	8
1. Pengertian Pragmatik.....	8

2. Bidang Kajian Pragmatik.....	9
3. Konteks	11
4. Sindiran.....	14
5. Jenis-jenis Sindiran.....	14
6. Instagram	16
B. Penelitian yang Relevan.....	17
C. Kerangka Berfikir	23
BAB III : METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	26
B. Kehadiran Peneliti.....	27
C. Lokasi Penelitian.....	27
D. Data dan Sumber Data.....	28
E. Tahap Penyajian Data.....	28
F. Analisis Data.....	29
G. Penyajian Data	30
H. Pengecekan Keabsahan Data	30
I. Tahapan Penelitian	31
BAB IV : PEMBAHASAN	
A. Karakteristik Sindiran Sinisme pada Kolom Komentar Akun Instagram Lucinta Luna.....	33
B. Karakteristik Sindiran Satire pada Kolom Komentar Akun Instagram Lucinta Luna	61
C. Karakteristik Sindiran Ironi pada Kolom Komentar Akun Instagram Lucinta Luna.....	61
DAFTAR PUSTAKA.....	76

Tabel	Perihal	Halaman
2.2.1	Penelitian Releven Pertama	18
2.2.2	Penelitian Releven Kedua	19
2.2.3	Penelitian Releven Ketiga	20
2.2.4	Penelitian Releven Keempat	21
2.2.5	Penelitian Releven Kelima	22
2.3.1	Kerangka Berfikir	24
3.6.1	Analisis Data	30
4.1.1	Data Sindiran yang Mengandung Sinisme	33
4.2.1	Data Sindiran yang Mengandung Satire	48
4.3.1	Data Sindiran yang Mengandung Ironi	62