

SKRIPSI
PENGUNAAN MEDIA FILM ANIMASI ARA DAN ARIS DALAM
MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENCERITAKAN KEMBALI TEKS
NARASI SISWA KELAS VII SMPI AR-RIFAIYAH JULUK SUMENEP
(Proposal Penelitian Disusun untuk Memenuhi Tugas Akhir Penelitian Ilmiah)



Oleh :
FADILATIN HANINAH
19882011A225731

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSATUAN GURU REPUBLIK INDONESIA
(STKIP PGRI SUMENEP)
TAHUN 2024

SKRIPSI

PENGUNAAN MEDIA FILM ANIMASI "ARA DAN ARIS " DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENCERITAKAN KEMBALI TEKS

NARASI SISWA KELAS VII SMPI AR-RIFAIYAH JULUK

Oleh :

Fadilatin Haninah

NPM : 19882011A225731

Telah memenuhi syarat dan disetujui untuk diujikan:

Sumenep, 18 Januari 2024

Pembimbing I

Pembimbing II

Siti Arifah, M.Pd
NIDN. 0713048702

Khoirul Asiah, M.S.I
NIDN. 0711068602

Sumenep, 18 Januari 2024

Ketua Program Studi

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Suhartatik, M.Pd
NIK 07731051

PERNYATAAN ORISINALITAS PENELITIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya

Nama : Fadilatin Haninah

NPM : 19882011A225731

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Pendidikan (STKIP PGRI Sumenep)

Menyatakan bahwa karya ilmiah ini adalah hasil penelitian saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, karya ilmiah ini tidak ditulis oleh orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Sumenep, 18 Januari 2024

Penulis

Fadilatin Haninah

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk meningkatkan keefektifan pembelajaran keterampilan bercerita, meningkatkan kualitas proses pembelajaran keterampilan bercerita, meningkatkan kualitas hasil pembelajaran keterampilan bercerita pada siswa kelas VII menggunakan media film animasi di SMPI Ar-Rifaiyah Juluk. Jenis penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Model ini menggambarkan serangkaian langkah yang membentuk siklus. Setiap langkah terdiri dari empat tahapan, yaitu: perencanaan, pelaksanaan tindakan, pengamatan dan refleksi. Penelitian ini dilaksanakan di SMPI Ar-Rifaiyah Juluk sebanyak 15 siswa. Teknik yang digunakan untuk mengumpulkan data meliputi: observasi, wawancara, dokumentasi, dan tes.

Berdasarkan hasil penelitian dapat diketahui bahwa pada prasiklus menunjukkan hasil sebanyak 13,2% siswa lulus Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM). Siklus I menunjukkan sebanyak 39,6% atau meningkat sebanyak 5,75% dari prasiklus. Namun hasil ini belum mencapai indikator kinerja siswa yaitu 80% dari jumlah siswa harus memenuhi KKM. Penelitian ini kemudian dilanjutkan pada siklus II. Siswa yang memenuhi KKM sebanyak 85,8% meningkat sebesar 12,65% dari siklus I.

Berdasarkan pada siklus II maka penelitian dinyatakan berhasil, karena jumlah siswa yang memenuhi KKM sebanyak 85,8% telah melebihi indikator kinerja yang ditentukan. Kesimpulan yang dapat diambil adalah media film animasi dapat meningkatkan keefektifan, meningkatkan kualitas proses, dan meningkatkan kualitas hasil keterampilan bercerita siswa kelas VII SMPI Ar-Rifaiyah Juluk.

Kata kunci: *film animasi, keterampilan bercerita, media.*

ABSTRACT

The purpose of this study was to improve the effectiveness of learning storytelling skills, improve the quality of the learning process of storytelling skills, improve the quality of learning outcomes of storytelling skills in seventh grade students using animated film media at SMPI Ar-Rifaiyah Juluk. This type of research is Classroom Action Research (PTK). This model describes a series of steps that form a cycle. Each step consists of four stages, namely: planning, action implementation, observation and reflection. This research was conducted at SMPI Ar-Rifaiyah Juluk as many as 15 students. The techniques used to collect data include: observation, interviews, documentation, and tests.

Based on the results of the study, it can be seen that the pre-cycle shows the results of 13.2% of students passing the Minimum Completion Criteria (KKM). Cycle I showed 39.6% or an increase of 5.75% from the pre-cycle. However, these results have not yet reached the student performance indicator, which is 80% of the number of students must meet the KKM. This research was then continued in cycle II. Students who met the KKM were 85.8%, an increase of 12.65% from cycle I.

Based on cycle II, the research was declared successful, because the number of students who met the KKM as much as 85.8% had exceeded the specified performance indicators. The conclusion that can be drawn is that animated film media can improve the effectiveness, improve the quality of the process, and improve the quality of the results of the storytelling skills of seventh grade students of SMPI Ar-Rifaiyah Juluk.

Keywords: *animated film, storytelling skills, media.*

Motto

Orang lain gak akan bisa paham *struggle* dan masa sulitnya kita, yang mereka ingin tahu hanya bagian *success stories*. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun gaada yang tepuk tangan. Kelak diri kita dimasa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini.



PERSEMBAHAN

Teriring syukur pada-MU, Alhamdulillah skripsi ini dapat terselesaikan dan dipersembahkan kepada:

1. Superhero dan cinta pertama saya (alm) Matsahit , seseorang yang biasa saya sebut sebagai ayah dan berhasil membuat saya bangkit dari kata menyerah. Alhamdulillah kini saya bisa berada ditahap ini menyelesaikan karya tulis ilmiah sebagaimana perwujudan terakhir sebelum engkau benar-benar pergi. Terima kasih sudah mengantarkan saya berada ditempat ini, meskipun pada akhirnya perjalanan ini harus saya lewati sendiri tanpa lagi kau temani.
2. Pintu surgaku Siti Nor Hasanah, perempuan yang memiliki pintu surga ditelapak kakinya, perempuan hebat yang selalu menjadi penyemangat. Saya persembahkan karya tulis sederhana ini untuk ibu. Terima kasih sudah melahirkan, merawat dan membesarkan saya dengan penuh cinta, selalu berjuang untuk kehidupan saya, kerja keras dan menjadi tulang punggung keluarga hingga akhirnya saya bisa tumbuh dewasa dan berada di posisi saat ini.
3. Partner tengkar (alm) Dedy Bashori Hidayat , seseorang yang memiliki darah yang sama dan selalu kebersamai melewati pahitnya kehidupan, walau pada akhirnya penulis ditinggalkan berjuang sendirian. karya sederhana ini ku persembahkan untukmu

4. Dosen pembimbing I Siti Arifah, M.Pd dan dosen pembimbing II Khoirul Asiah, M.S.I terima kasih atas bimbingan, kritik dan saran. Terima kasih selalu meluangkan waktu disela kesibukan, terima kasih telah mengantarkan saya pada tahap akhir dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Terakhir untuk diri saya sendiri, Fadilatin Haninah terima kasih telah mampu dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri walau banyak tekanan dari luar keadaan dan tidak pernah memutuskan untuk menyerah sesulit apapun proses penyelesaian skripsi ini.



KATA PENGANTAR

Assalammu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur alhamdulillah penulis panjatkan kepada Allah swt. yang telah memberikan rahmat, taufik, beserta hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi ini dengan judul **“Penggunaan Media Film Animasi Ara dan Aris dalam Meningkatkan Keterampilan Menceritakan Kembali Teks Narasi Siswa Kelas VII SMPI Ar-Rifaiyah Juluk Sumenep”** Shalawat beserta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita yakni Nabi Muhammad SAW., beserta segenap keluarga, sahabat, dan para pengikutnya.

Penulis juga menyampaikan banyak terimakasih kepada semua pihak yang telah mendukung dalam selesainya proposal skripsi ini di antaranya :

1. Keluarga tercinta khususnya alm ayah dan ibu yang telah mencurahkan kasih sayang, ketulusan hati, materiil untuk keperluan selama kuliah dan yang paling penting do'a yang tak pernah ada hentinya.
2. Siti Arifah, M.Pd. selaku dosen pembimbing I dan Khoirul Asiah, M.S.I selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing penulis dengan kasih dan sabar sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi ini.
3. Seluruh dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP PGRI Sumenep yang tiada henti-hentinya memberikan motivasi dan pemahaman kepada peneliti.
4. Kepala sekolah SMPI Ar-Rifaiyah, yang telah sudi memberi izin untuk

mengadakan penelitian, serta pihak guru lainnya yang telah memberi memberikan bantuannya sehingga proposal skripsi ini dapat penulis selesaikan

5. Kepada teman-teman Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2019, yang selalu *support* dan juga memiliki peran penting bagi penulis dalam menyusun proposal skripsi ini.
6. Kepada *partner* terbaik, BPJS yang telah mencurahkan perhatiannya baik dari segi materiil maupun moral serta dorongan motivasi selama ini untuk secepatnya menyelesaikan proposal skripsi ini.

Penulis berharap semoga proposal skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua kalangan, karena penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan proposal skripsi ini. Penulis berharap pembaca bisa memaklumi dan dapat memberikan kritikan serta masukan bagi penulis untuk bisa lebih baik lagi.

Wassalammu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Sumenep, 19 Januari 2024

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Persetujuan Komisi Pembimbing	ii
Pernyataan Orisinalitas Penelitian.....	iii
Abstrak	iv
Motto	v
Persembahan	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi.....	viii
Daftar Tabel	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Hipotesis	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Defenisi Operasional.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
A. Kajian Teori.....	10
B. Penelitian Yang Relevan	27
BAB III METODE PENELITIAN.....	36
A. Subjek Tempat dan Waktu Penelitian	36

B. Prosedur Penelitian	37
C. Instrumen Penelitian	42
D. Teknik Pengumpulan Data	50
E. Teknik Analisis Data	52
Daftar Pustaka	54
Lampiran – Lampiran.....	56

