

ABSTRAK

Maula, Farah Hibatul. 20882011A225887. Karakteristik Prinsip Kesantunan Pujian dan Kesimpatian dalam Novel “Hati Suhita” Karya Khilma Anis (Perspektif Pragmatik). Pembimbing I; Siti Arifah, M.Pd, Pembimbing II; E.A.A Nurhayati, M.Hum. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, STKIP PGRI Sumenep, 2024.

Kesantunan merupakan tata krama seseorang ketika berbicara harus menggunakan kata-kata yang baik dan sopan, serta memperhatikan dimana, dengan siapa, kapan dan tujuan pembicaraan kita, kesantunan sangat penting dalam berinteraksi dengan orang lain baik secara lisan maupun tulisan agar hubungan baik selalu terjaga. Sehingga, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk kesantunan berbahasa yaitu, maksim pujian dan kesimpatian dalam novel Hati Suhita karya Khilma Anis.

Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu berupa metode deskriptif kualitatif melalui pendekatan pragmatik. Data yang digunakan dalam penelitian ini berupa penggalan dialog tokoh yang berupa kalimat dalam novel Hati Suhita berbentuk tulisan. Pengambilan data dalam penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode simak dengan teknik dasar teknik simak bebas libat cakap dan teknik lanjutan teknik catat. Selanjutnya, istilah-istilah tersebut dianalisis menggunakan metode padan dengan teknik pilah unsur penentu (PUP).

Hasil penelitian yang ditemukan dalam penelitian ini berupa tuturan yang berbentuk kalimat dalam novel Hati Suhita karya Khilma Anis yang mengandung maksim kesantunan berbahasa yang dianalisis menggunakan teori Leech, adapun maksim yang ditemukan yaitu maksim pujian dan maksim kesimpatian. Terdapat 27 data yang mematuhi maksim kesantunan berbahasa dalam novel Hati Suhita, adapun tuturan yang mematuhi maksim pujian ditemukan 15 data, dan tuturan yang mematuhi maksim kesimpatian ditemukan 12 data.

Kata Kunci : Pragmatik, Kesantunan berbahasa, Karakteristik, Novel Hati Suhita.