

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dipaparkan pada bab IV maka dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Bentuk ketidakadilan gender pada tokoh utama dalam novel Hati Suhita karya Khilma Anis, yang mana bentuk ketidakadilan gender dalam novel tersebut segala tindakan dan keputusan akan dirinya ditentukan oleh calon mertuanya.
2. Ranah ketidakadilan gender pada tokoh utama dalam novel Hati Suhita karya Khilma Anis juga dijelaskan secara detail dan rinci oleh penulis, yaitu perempuan dalam novel hati Suhita memiliki peran ganda yang mana selain berperan di ranah domestik, Suhita juga bekerja di ruang publik.

B. Saran

Setelah penulis melakukan penelitian feminisme radikal pada novel tersebut tentang bentuk dan ranah ketidakadilan gender dalam novel Hati Suhita karya Anis, maka penulis dapat memberikan saran yang diharapkan dapat memberi inspirasi serta bermanfaat untuk semua pihak.

1. Bagi pecinta novel yang berbau feminisme dalam novel ini ada banyak yang mengadakan kajian feminisme, baik itu feminisme radikal, liberal dan sebagainya. Maka untuk peneliti selanjutnya kalau ingin meneliti tentang kajian feminisme, penulis menyarankan untuk pakai novel ini.

2. Dalam bidang pendidikan, sebagai literatur tambahan untuk menjawab permasalahan yang timbul dalam konteks pengembangan pendidikan sastra, khususnya di sekolah dan di luar kelas.
3. Bagi pembaca, penelitian terkait dengan feminisme radikal dalam novel *hati Suhita* karya khilma Anis ini belum bisa dikatakan sempurna, karena keterbatasan penulis juga masih banyak kekurangan. Untuk itu, jika ada kesalahan yang ditulis oleh penulis, penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya.