

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian

1. Pendekatan Penelitian

Pendekatan dapat didefinisikan sebagai cara pandang dan pendekatan terhadap suatu objek, yang dalam pengertian lain, dapat diartikan sebagai asumsi-asumsi dasar yang digunakan sebagai pegangan dalam menganalisis objek tertentu (Attar Semi, 1993:63).

Penelitian harus menggunakan pendekatan yang sesuai dengan objek yang menjadi fokus kajiannya (Sapardi Djoko Damono, 1984:2). Dalam penelitian ini, pendekatan yang diambil adalah pendekatan sosiologi sastra.

Pendekatan sosiologi sastra adalah suatu cara untuk memahami karya sastra serta hubungan antara karya tersebut dengan masyarakat yang melatarbelakanginya (Nyoman Kutha Ratna, 2003: 2). Pendekatan ini berangkat dari pandangan bahwa karya sastra merupakan cerminan kehidupan masyarakat (Attar Semi, 1993: 46). Dalam konteks sosiologi sastra, yang dibahas adalah hubungan antara masyarakat dan karya sastra itu sendiri, yang merupakan hasil ciptaan manusia atau masyarakat, dengan pendekatan yang dilakukan dari dalam. Oleh karena

itu, objek penelitian ini adalah novel "Dikta dan Hukum" karya Dhia'an Farah.

2. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif yang mendeskripsikan kejadian berdasarkan fakta yang ditemukan makna dengan melakukan penganalisisan terhadap tulisan, metode kualitatif mempunyai ciri khas tersendiri di dalam suatu ilmu pengetahuan dalam ranah sosial kemudian secara fundamental terarah pada pengamatan di dalam sosial ataupun tulisan.

Menurut (Salamat,M,2015:136-137) penelitian kualitatif yaitu pengembangan prersektif yang akan digunakan untuk memahami dan mengembangkan realitas. Penelitian kualitatif ini dapat dikembangkan dengan cara mendeskripsikan apa yang dilihat dari objek yang diperoleh. Penelitian kualitatif merupakan suatu pendekatan dalam melakukan penelitian yang berorientasi pada kejadian atau gejala yang bersifat alami. Dalam hal ini peneliti menggunakan objek kajian novel Dikta dan Hukum karya Dhia'an Farah sebagai objek yang menggunakan jenis penelitian kualitatif.

B. Sumber Data

Sumber data yang terkait berdasarkan subjek data yang telah diperoleh oleh penulis. "Sumber data terkait dengan subjek penelitian dari mana data diperoleh" Siswantoro (dalam Wahyuni,2020:43). Pendapat ini

menunjukkan bahwa sumber data merupakan data yang penting, karena harus jelas dari mana data yang diteliti diperoleh.

Sumber data penelitian ini meliputi kata-kata, kalimat, serta ungkapan yang terdapat dalam novel "Dikta dan Hukum" karya Dhia'an Farah, yang terdiri dari 388 halaman. Sumber data lainnya diperoleh dari buku-buku yang tersedia di perpustakaan. Selain itu, dalam penelitian ini terdapat sumber informasi lain yang berfungsi sebagai pendukung atau penguat, antara lain perpustakaan program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, toko buku Gramedia, buku-buku yang berkaitan dengan penelitian, artikel, Ipusnas, dan Internet.

Penelitian data sendiri biasanya terbagi menjadi dua bagian, yang pertama data primer dan yang kedua data sekunder.

1) Data Primer

Data primer adalah data yang diperoleh langsung dari sumber pertama. Data primer dapat diarahkan oleh peneliti sendiri, ataupun bergantung pada beberapa aspek, seperti, 1). Kualitas dari alat pengumpulan data, jika alat yang digunakan dalam pengumpulan data memiliki validitas dan reabilitas yang baik, maka hasilnya data yang didapat akan valid dan reabel. 2). Kualitas kualifikasi pengambilan data contohnya, tespsikologi tidak dapat dikerjakan oleh sembarang orang, dan 3). Kualitas keterlibatan prosedur pengumpulan data ialah alat pengumpul data memiliki pedoman pelaksanaan yang diikuti agar

datayang didapat valid dan reabel, Salamet,M (2015;76-77). Dasar paling utama yang dijadikan data primer adalah novel Dikta dan Hukum karya Dhia'an Farah berupa kalimat yang terdapat konflik sosial terhadap cerita tersebut.

2) Data Sekunder

Data sekunder ialah informasi, catatan ataupun aksesoris serta hadi catatan terhadap informasi yang telah terkumpul. Bersumber pada penelitian ini sangat diperlukan dari Sebagian sumber rujukan yang akan menjadi ulasan selaku standarisasi penelitian dan teori yang digunakan dalam membedah dan mengkaji novel Dikta dan Hukum karya Dhia'an Farah, sebagai data sekunder dalam penelitian ini berbentuk buku, Adapun yang menjadi referensi yaitu buku cetak, buku online, jurnal, skripsi, dan sumber terpercaya yang dapat digunakan sebagai referensi.

C. Prosedur Pengumpulan Data

Prosedur pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi Perpustakaan, Teknik baca dan Teknik catat.

1. Studi Pustaka

Studi Pustaka yaitu teknik yang dilakukan dengan cara membaca referensi yang berkesinambungan dengan permasalahan penelitian. Menurut (Andalasan Setiawan, 2020,27) studi kepustakaan yaitu merupakan bagian yang menjabarkan hasil dari pencarian Pustaka lewat

buku-buku dan dokumen kesusastraan yang relevan dengan penelitian, penjabaran ini untuk menemukan jawaban dari persoalan, sehingga signifikansi penelitian yang dilakukan dapat terbaca dengan baik. Dalam tahap ini peneliti menggunakan Teknik studi Pustaka agar dapat mengumpulkan informasi dengan berbagai bantuan sebagai sumber referensi, seperti artikel yang berkesinambungan dengan permasalahan objek peneliti serta pengarangnya. Membaca secara terus menerus akan dapat lebih mudah mendapatkan suatu yang menjadi objek dalam penelitian untuk dijadikan data dan diberi tanda agar mempermudah peneliti.

a. Teknik Baca

Teknik baca adalah suatu cara yang dilakukan dengan membaca objek penelitian dengan tujuan menemukan data-data. (Endraswara,2013;162). Mengatakan Teknik baca adalah pengumpulan data dalam karya sastra dengan cara membaca secara terus menerus akan dapat lebih mudah mendapatkan suatu yang menjadi objek dalam penelitian. Dalam penelitian ini Teknik baca yaitu untuk menemukan data-data yang dibutuhkan dalam novel Dikta dan Hukum karya Dhia'an Farah.

b. Teknik Catat

Teknik catat dalam penelitian yang digunakan yaitu guna mencatat data-data dalam penelitian. Hamzah (2019;93) mengatakan Teknik catat yaitu merupakan cara yang dilakukan oleh

peneliti untuk mencatat data-data yang berhubungan dengan penelitian. Selain Teknik Studi Pustaka dan Teknik Baca, Teknik Catat yang diterapkan dalam penelitian ini digunakan untuk mencatat data-data yang telah diperoleh dari novel "Dikta dan Hukum" karya Dhia'an Farah.

D. Teknik Analisis Data

Analisis data merupakan suatu proses mengorganisasikan dan Menyusun data ke dalam kelompok, data yang sudah dikelompokkan dianalisis dapat menjawab permasalahan, dengan menganalisis bagian-bagian yang dimiliki unsur sosiologi sastra dalam tokoh utama, dengan memperlihatkan kutipan dari kalimat atau paragraf yang tersedia di dalam novel Dikta dan Hukum karya Dhia'an Farah.

Menurut (Majid,2017;14-16) dalam proses analisis data yang dilakukan dengan menggunakan empat tahap diantaranya, reduksi data, penyajian data, interpretasi data, dan kesimpulan atau verifikasi data. Tahapannya akan dipaparkan dibawah ini:

1. Reduksi Data

Yaitu dengan cara membaca, memahami dan mencatat data-data dari novel Dikta dan Hukum karya Dhia'an Farah.

2. Penyajian Data

Yaitu mengelompokkan data-data yang mengarahkan unsur sosiologi sastra, yaitu menampilkan konflik sosial yang terjadi pada tokoh utama dalam novel *Dikta dan Hukum* karya Dhia'an Farah.

3. Interpretasi Data

Merupakan salah satu proses uraian arti dari serangkaian informasi yang sudah tersaji dalam data, tidak hanya sekedar memandang apa yang tersurat, namun mampu menguasai dan menafsirkan yang tersirat disajikan dalam novel *Dikta dan Hukum* karya Dhia'an Farah.

4. Kesimpulan atau Verifikasi Data

Merupakan sesi akhir dalam proses pemecahan data, pada bagian ini peneliti mengungkapkan kesimpulan dari data-data yang sudah di dapat dalam novel *Dikta dan Hukum* karya Dhia'an Farah.