

DAFTAR PUSTAKA

- Aijani, N.A. "Analisis Konflik Tiongkok dan Tibet Studi kasus Pendudukan Wilayah Tibet oleh Tiongkok." *Jurnal Ilmiah Hubungan Internasional*. Vol. 14, No. 2. (2018).
- Andalas, E. F. dan Setiawan, A. (2020) *Desain Penelitian Kualitatif Sastra*. UMMPress (1). Tersedia pada: <https://books.google.co.id/books?id=tknWDwAAQBAJ>.
- Anatasya, R. D., Sulanjari, B., & Sunarya, S. (2023). Konflik Sosial dalam Novel Prasetyane Wanita Karya Tulus Setyadi Kajian Sosiologi Sastra. *JISABDA: Jurnal Ilmiah Sastra Dan Bahasa Daerah, Serta Pengajarannya*, 4(1), 83–95. <https://doi.org/10.26877/jisabda.v4i1.13577>
- Ariyati, S.K. "Analisa konflik wilayah Sahara Barat dan upaya resolusi konflik". *Verity: Jurnal Ilmiah Hubungan Internasional*. Vol. 11 No. 22. (2019)
- Car, A., Trisuchon, J., Ayaragarnchanakul, E., Creutzig, F., Javaid, A., Puttanapong, N., Tirachini, A., Irawan, M. Z., Belgiawan, P. F., Tarigan, A. K. M., Wijanarko, F., Henao, A., Marshall, W. E., Chalermpong, S., Kato, H., Thaithatkul, P., Ratanawaraha, A., Fillone, A., Hoang-Tung, N., ... Chalermpong, S. (2023).
- Dhia'an Farah, (2021) *Dikta dan Hukum : Asoka Aksara X loveable*. Kebagusan III Kebagusan Pasar Minggu Jakarta Selatan 12520.
- Diani reza, Sulanjari Bambang, Sunarya (2022) Konflik sosial dalam novel Prasetyani Wanita Karya Tulus setiadi Kajian Sosiologi Sastra. *Universitas Pgri Semarang. Jurnal Ilmiah dan Bahasa Daerah serta Pengajarannya*
- Fadilah, G. (2021). Implikasi Teori-teori Konflik terhadap Realitas Sosial Masa Kini: Tinjauan Pemikiran Para Tokoh Sosiologi. *Journal of Society and Development*, 1(1), 11–15. <https://journal.medpro.my.id/index.php/jsd/article/view/35>
- Hamzah, R. (2019) *Nilai-Nilai Kehidupan dan Resepsi Masyarakat*. PUSPIDA (20190920001). Tersedia pada: <https://books.google.co.id/books?id=J-OwDwAAQBAJ>.
- Kennedi, E.P " Conflict and Double Consiousness in ralph Ellison's Invisible Man". *The kreative*, Vol.11, No 1, 2017.
- Majid, A. (2017) *ANALISIS DATA PENELITIAN KUALITATIF*. Penerbit Aksara Timur. Tersedia pada: <https://books.google.co.id/books?id=sMgyEAAAQBAJ>.
- Mas'udi. (2015). AKAR-AKAR TEORI KONFLIK : Dialektika Konflik ; Core Perubahan Sosial dalam. *Jurnal Ilmu Aqidah Dan Studi Keagamaan*, 3(1), 177–200.

- Najib Alwuiyyah, Parmin (2023). *Persona Tokoh dalam Novel Dhikta dan Hukum Karya Dhia;an Farah : Kajian Psikologi Sastra karlj Gustav Jung, Universitas Negri Surabaya, PBSI FKS*
- Nuraeni, M. S. (2022). *Analisis Konflik Sosial Dalam Novel Jalan Menikung Karya Umar Kayam Melalui Teori Lewis a. Coser.*
- Nurbaiti, Juanda, F. (2013). Konflik Sosial Dalam Novel Gadis Bima Karya Arif Rahman (Pendekatan Sosiologi Sastra Wellek&Werren). *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Romli, L. "Koalisi dan Konflik Internal Partai politik pada Era Reformasi. jurnal Politica. Dinamika Masalah Politik Dalam Negri dan Hubungan Internasional. Vol. 8, No 2 (2017).
- Salamat,M, A. (2015) Pengantar METODOLOGI PENELITIAN. cetakan 1. Diedit oleh M.R.Arken. Sumenep: di tebitkan atas kerja sama : skylArt Publisher. doi: xvi+157 halaman.
- Sapardi Djoko Damono (2022). *Sosiologi Sastra : PT. Gramedia Pustaka Utama Palmera Barat No. 29-37. Jakarta 10270*
- Sapadi Djoko Damono (1978). *Sosiologi Sastra : Pusat Peminaan dan Pengembangan Bhahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.*Jakarta
- Selvia Tumengkol. (2012). Teori Sosiologi Suatu Perspektif Tentang Teori Konflik dalam Masyarakat Industri. *Manado : Universitas Sam Ratulangi*, 4.
- Sigit Pramono. (2007). *Untuk Memperoleh Gelar Sarjana* Anatasya, R. D., Sulanjari, B., & Sunarya, S. (2023). Konflik Sosial dalam Novel Prasetyane Wanita Karya Tulus Setyadi Kajian Sosiologi Sastra. *JISABDA: Jurnal Ilmiah Sastra Dan Bahasa Daerah, Serta Pengajarannya*, 4(1), 83–95. <https://doi.org/10.26877/jisabda.v4i1.13577>
- Siregar, Bakri. 1964. *Sejarah Sastra Indonesia Modern*. Jakarta: Akademi Sastra dan Bahsa "Multatuli".
- Suharianto, S. 1982. *Dasar-dasar Teori Sastra*. Surakarta: Widya Putra.
- Suwardi Endraswara, M. H. (2013) *METODOLOGI PENELITIAN SASTRA Epistimologi,Model,Teori,Dan Aplikasi*. Cetakan pe. Diedit oleh Destyan. Yogyakarta: CAPS(Center for Academic Publishing Service).
- Susilawati, Nurachmana, A., Misnawati, Purwaka, A., Cuesdeyeni, P., & Eka Asi, Y. (2022). Konflik Sosial Dalam Novel Nyala Semester Karya Farah Qoonita. *ENGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 2(2), 32–43. <https://doi.org/10.37304/enggang.v2i2.3884>
- Tara, S. N. A., Rohmadi, M., & Saddhono, K. (2019). Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Karya Ruwi Meita Tinjauan Psikologi Sastra Dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Sastra Indonesia Di Sma. *Basastra: Jurnal Bahasa*,

Sastra, Dan Pengajarannya, 7(1), 103.
<https://doi.org/10.20961/basastra.v7i1.35521>

Tualeka, M. W. N. (2017). Teori Konflik Sosiologi Klasik Dan Modern. *Al-Hikmah: Jurnal Studi Agama-Agama*, 3(1), 32–48. <https://journal.um-surabaya.ac.id/Ah/article/view/409>

Wahyudi (2021). Teori Konflik dan Penerapannya pada Ilmu-Ilmu Sosial :
Universitas Muhammadiyah Malang Press Tlogomas No. 246 Malang 65144

Wellek dan Warren (2016) teori kesustraan rane wellek austin warren. cetakan ke.
 PT Gramedia Pustaka utama Kompas Gramedia Building Blok 1 it.5 Jl.
 Palmerah Barat 29-37.

Wiyatmi (2013) “Sosiologi Sastra: Teori dan Kajian terhadap Sastra Indonesia,”
 Kanwa Publisir, hal.1-159.Tersedia
 pada:staffnew.uny.ac.id/upload/131873962/pendidikan/Bahan+ajar+Sosiologi+Sastra.pdf.