

## ABSTRAK

**Frischa Nova Merlinda.** 20882011A226002. Tindak Tutur *Competitive* dan *Collaborative* dalam Novel “Tentang Rindu” Karya Nur Hoiriah. Dosen Pembimbing I: E. A. A. Nurhayati, M. Hum, Dosen Pembimbing II: Siti Arifah, M.Pd. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, STKIP PGRI Sumenep, 2024.

Penelitian ini berfokus pada pendeskripsian karakteristik tindak tutur *competitive* dan *collaborative* berdasarkan bentuk dan maknanya, yang ada dalam novel “Tentang Rindu” karya Nur Hoiriah. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif yang mengungkapkan temuan dengan mendeskripsikan secara komprehensif mengenai data yang diperoleh. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode simak. Kemudian dilanjutkan dengan teknik simak bebas libat cakap (SLBC), teknik catat, klasifikasi, serta kodifikasi yang merupakan tindak lanjut terhadap data yang ditemukan. Pada tahap analisis data menggunakan metode padan pragmatis, karena alat penentu dari penelitian ini adalah penutur serta mitra tutur dalam novel. Teknik yang digunakan adalah teknik pilah unsur penentu (PUP).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa, dalam novel “Tentang Rindu” karya Nur Hoiriah, ditemukan tindak tutur *competitive* terdiri dari 21 tuturan serta tindak tutur *collaborative* yang lebih dominan dengan 48 tuturan. Berdasarkan temuan ini, analisis novel "Tentang Rindu" karya Nur Hoiriyah secara efektif memanfaatkan ragam tindak tutur, baik *competitive* maupun *collaborative* yang mencerminkan dinamika hubungan dan interaksi sosial yang kompleks antar karakternya, sehingga memberikan pemahaman mendalam tentang strategi komunikasi dalam karya sastra.

**Kata Kunci:** Pragmatik, Tindak Tutur Ilokusi, Fungsi *Competitive* dan *Collaborative*, Novel “Tentang Rindu” Karya Nur Hoiriah