

ABSTRAK

Gadi Agung Panuntun. 20882011A226013. Representasi Estetika Pada Penggunaan Majas Dalam Kumpulan Lirik Lagu Nadin Amizah: Kajian Stilistika. Dosen Pembimbing I: Suhartatik M.Pd, Dosen Pembimbing II: Hodairiyah M.Li. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, STKIP PGRI Sumenep, 2024.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penggunaan majas dan representasi estetika yang ada dalam kumpulan lirik lagu Nadin Amizah. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif yang mengungkapkan temuan dengan mendeskripsikan mengenai data yang diperoleh. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode simak bebas libat cakap (SLBC). Kemudian dilanjutkan dengan teknik catat dan klasifikasi terhadap data yang ditemukan. Pada tahap analisis data menggunakan metode agih, karena alat penentu dari penelitian ini adalah bagian dari bahasa yang digunakan sebagai data penelitian. Maka teknik yang digunakan adalah teknik bagi unsur langsung (BUL).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa, dalam kumpulan lirik lagu Nadin Amizah ditemukan penggunaan gaya bahasa berjumlah 10 jenis dan 2 jenis representasi estetika yaitu secara bahasa dan mental. Penemuan ini menegaskan bahwa kumpulan lirik lagu Nadin Amizah menggunakan ragam gaya bahasa sebagai penunjang nilai estetika didalamnya.

Kata Kunci: Stilistika, Representasi Estetika, Majas, Lagu, Lirik, Lagu Nadin Amizah