Abstrak

Hanif Sukriyono, 2024. **Konsep Ideologi dalam Novel Islammu Adalah Maharku Karya Ario Muhammad.** Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan Guru Republik Indonesia. Pembimbing I: Ahmad Yasid, M.pd Pembimbing II: Moh Juhi, M.pd.

Ideologi adalah cara berpikir yang melestarikan cita-cita konsep, sudut pandang, dan keyakinan yang bertujuan untuk membentuk manusia menjadi agen kuat yang membela harkat dan martabat manusia sebagai makhluk unik dalam interaksi sosial dan mencegah pelecehan yang menjadikan manusia hanya sekedar objek. yang lemah. Makna ideologi adalah untuk mengetahui ideologi pribadi setiap orang agar dapat lebih memahaminya, terhindar dari kesalahan ideologi, dan menjunjung harkat dan martabat manusia secara konstruktif. Pendekatan yang di gunakan yaitu Ideologis dan sosiologi sastra untuk mengungkap sosial dalam novel konsep Ideologi dalam Novel Islammu Adalah Maharku. Paham Ideologi mempunyai tiga poin yaitu Nasionalisme, Anarkisme, dan Libertarianisme sehingga hal-hal tersebut lebih mengutamakan kondusifitas manusia dalam menjalani kehidupan sosial.

Karena setiap tokoh mempunyai hak yang sama sebagai identitas otentik manusia, maka penelitian ini menggunakan pendekatan sosialis untuk menyelidiki tokoh utama Islammu Is Maharku dari sudut pandang ideologis. Ujian sebenarnya atas kemampuan dan perlakuan seseorang datang ketika mereka ditempatkan pada pekerjaan yang paling cocok untuknya.

.Temuan penelitian ini menunjukkan bahwa konsepsi ideologi Islammu Is Maharku tidak didefinisikan secara ketat. Sebaliknya, pandangan dunia ini dianggap bermanfaat untuk diadopsi dan diterapkan dalam kehidupan modern. Penelitian ini membantu kita memahami bahwa gerakan ideologi ini terutama bertanggung jawab untuk menegakkan prinsip-prinsip moral.

Kata Kunci : Ideologi, Sosiologi Sastra.