

ABSTRAK

Bashri, H. 2024. Nilai-Nilai Eksistensialisme dalam Novel *Cecilia and The Angel* Karya Jostein Gaarder (Eksistensialis Muhammad Iqbal)

Kata Kunci: *Nilai-Nilai, Novel, Cecilia and the Angel, Eksistensialisme Mohammad Iqbal*

Skripsi ini mengkaji nilai-nilai eksistensialisme dalam novel "Cecilia and the Angel" karya Jostein Gaarder, dengan menggunakan pisau bedah pemikiran eksistensialisme Muhammad Iqbal. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana nilai-nilai eksistensialisme tercermin dalam karakter utama dan menggali perspektif baru dalam memahami eksistensialisme. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif dengan pendekatan kualitatif, melibatkan analisis teks novel untuk mengidentifikasi nilai-nilai eksistensialisme yang terkandung di dalamnya. Adapun hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat 5 variabel khudi atau Ego sebagai eksistensialisme Mohammad Iqbal dalam novel tersebut. Variabel dari khudi atau ego tersebut berupa: *Self Reliance* (Percaya Diri), *Self Respect* (Menghargai Diri), *Self Condence* (Yakin Pada Diri), *Self Preservation* (menjaga diri), *Self Assertion* (penegasan diri). Sedangkan Pucak dari Khudi dan Ego tersebut adalah insan kamil atau manusia sempurna. Manusia sempurna yang dimaksud adalah manusia yang mampu mengejawantahkan nilai-nilai ketuhananan dan nilai-nilai individualitas dirinya sendiri sebagai manusia. Artinya, Insan kamil harus menjadi wakil tuhan di dunia dengan cara melakukan perenungan dan melalui tahapan yang tidak mudah untuk menunjukkan keberadaanya. Penelitian ini juga diharapkan dapat memberikan kontribusi pada pemahaman eksistensialisme dalam sastra dan relevansinya dengan kehidupan manusia modern. Serta dapat menjadi tambahan referensi atau acuan untuk penelitian berikutnya.