BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan bab sebelumnya, penelitian fokus dua permasalahan (1) bentuk-bentuk gaya bahasa sindiran dalam komentar warganet pada akun tiktok indra kenz (2) maksud penggunaan gaya bahasa sindiran dalam komentar warganet pada akun tiktok indra kenz.

Penelitian ini meneliti dua jenis gaya bahasa sindiran sinisme dan satire dalam komentar warganet pada akun tiktok indra kenz. Bentuk-bentuk gaya bahasa sindiran sinisme pada kolom komentar warganet pada akun tiktok indra kenz terdapat 5 data. Sedangkan, bentuk-bentuk gaya bahasa satire pada akun tiktok indra kenz terdapat 5 data beserta penjelasannya.

Maksud penggunaan gaya bahasa sindiran sinisme dan dan satire dalam komentar warganet pada akun tiktok indra kenz terdiri dari. Maksud penggunaan gaya bahasa sindiran sinisme dan satire yang bersifat menyindir merupakan mengkritik seseorang. Data yang terdapat pada sindiran sinisme dan satire terdapat 4 data sinisme yang bersifat menyindir dan 1 satire yang bersifat menyindir. Maksud penggunaan gaya bahasa sindiran Sinisme dan satire yang bersifat mengejek terdapat 1 data sindiran sinisme bersifat mengejek dan 4 data satire yang bersifat mengejek. Maksud penggunaan gaya bahasa sindiran Sinisme dan satire yang bersifat mengkritik terdapat 5 data sinisme yang bersifat mengkritik. Maksud penggunaan gaya bahasa

sindiran Sinisme dan satire yang menyindir dan mengejek terdapat 1 data sinisme dan 4 data satire gaya bahasa sindiran sinisme dan satire pada kolom komentar warganet pada akun tiktok indra kenz yang bersifat menyindir dan mengejek.

B. Saran

Berdasarkan penelitian serta penulisan skripsi ini, ada beberapa saran yang tertera yaitu :

1. Penelitian mengenai gaya bahasa sindiran sinisme dan satire dalam komentar warganet pada akun tiktok indra kenz tidak hanya terdapat dalam komentar warganet pada akan tiktok indra kenz. Akan tetapi masih banyak terdapat pada media sosial lainnya seperti youtube, instagram dan lainnya. Oleh karena itu diperlukan penelitian lebih lanjut tentang gaya bahasa sindiran sinisme dan satire di media sosial berbeda atau objek berberda.
2. Penelitian ini dapat dijadikan bahan referensi bagi penelitian yang meneliti tentang gaya bahasa sindiran sinisme dan satire di kolom komentar warganet pada akun tiktok indra kenz, Selanjutnya dijadikan bahan ajar untuk siswa dan referensi bagi guru tentang gaya bahasa sindiran sinisme dan satire.