

**SINISME DAN SATIRE: STUDI KASUS KOMENTAR WARGANET
PADA AKUN TIKTOK @INDRAAKENZZ**

(Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)

SKRIPSI



Oleh:

Nama: Hengky Setiyawan

NPM: 20882011A225959

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PERSATUAN GURU REPUBLIK INDONESIA

(STKIP PGRI) SUMENEP

TAHUN 2024

SKRIPSI
SINISME DAN SATIRE: STUDI KASUS KOMENTAR WARGANET
PADA AKUN TIKTOK @INDRAAKENZZ

Oleh:
Hengky Setiyawan
NPM: 20882011A225845
Telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji
Pada tanggal
dan telah direvisi dengan baik
Dewan Penguji

1. Penguji 1

Nama Dosen
NIDN.

.....

2. Penguji II

Nama Dosen
NIDN.

.....

3. Penguji III

Nama Dosen
NIDN.

.....

Sumenep, 2024
Ketua STKIP PGRI Sumenep

Dr. Asmoni. M. Pd
NIK. 07731105

MOTTO

“jadilah engkau pemaaf dan suruhlah orang mengerjakan yang ma’ruf, serta berpalinglah dari pada orang-orang yang bodoh”

. (QS. Al-A’raf : 199)

“Jangan menyerah sebelum kamu mencoba”

(penulis)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah SWT. Telah memberikan nikmat yang sangat luar biasa. Memberikan saya kekuatan, membekali saya dengan ilmu pengetahuan. Atas segala perjuangan saya hingga detik ini. Saya persembahkan untuk orang-orang hebat yang selalu menjadi penyemangat, menjadi alasan saya kuat sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini.

1. Pintu surgaku ibunda Sutiyan yang tidak henti-hentinya memberikan kasih sayang dengan penuh cinta terimakasih sebesar-besarnya penulis sampaikan, beliau sangat berperan penting dalam menyelesaikan program studi penulis. Terima kasih atas segala bentuk do'a tulus yang selalu dilayangkan dan dukungannya. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku kuliah, tetapi atas kerja kerasnya beliau mampu mengantarkan menulis hingga menjadi sarjana. Semoga ibu sehat selalu dan panjang umur, bahagia dan bisa terus menemani penulis. Bahkan jika benar di kehidupan selanjutnya masih ada kehidupan lagi, aku akan tetap memilih ibu sebagai ibuku
2. Kepada cinta pertama saya bapak Misnawan terima kasih atas do'a dan dukungan. Beliau tetap akan menjadi panutan penulis agar tidak berputus asa menjadi hidup, bahwa apapun keadaanya beliau tetap cinta pertama penulis.
3. Kepada dosen-dosen pendidik yang telah mengalirkan motivasi berfikir cerdas dan memberikan ilmu pengetahuan yang bermanfaat. Dan juga

- kepada dosen pembimbing saya Ibu Hodairiyah,M.Pd dan Bapak Dr. Asmoni,M.Pd yang cukup berjasa dalam proses pengerjaan skripsi penulis.
4. Kepada seluruh staf STKIP PGRI Sumenep yang telah membantu dalam melengkapi berkas-berkas proses skripsi penulis.
 5. Kepada teman-teman UKM Paduan Suara yang telah memberi motivasi dan semangat dalam proses pengerjaan skripsi.
 6. Kepada tunangan saya Dewi Robiatul Adawiya yang tidak kalah penting kehadirannya, terimakasih sudah menjadi bagian dari perjalanan penulis. memberikan dukungan, menghibur dalam keadaan sedih, menjadi pendengar yang baik, memberikan nasehat yang baik dan selalu memberikan semangat untuk tidak pantang menyerah.
 7. kepada diri saya sendiri, Hengky Setiyawan Terima kasih sudah mau berproses bersama, terima kasih karena memutuskan untuk tidak menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dan telah menyelesaikannya sebaik dan semaksimal mungkin. Terima kasih sudah membuktikan bahwa kita bisa. Ini merupakan pencapaian yang patut di rayakan untuk diri sendiri, Saya bangga pada diri saya sendiri! Mari berkerjasama untuk lebih berkembang lagi, langkah untuk menggapai cita-cita baru akan di mulai.
 8. Sahabatku (Ahmad Faqih, Moh Yudianto, Moh Zaim Ukhrawi dan Moh mahruz Zain)yang sudah memberikan semangat, *support* kepada penulis serta selalu setia mendengarkan curahan hati penulis dalam mengerjakan kripsi ini. Terima kasih telah menjadi partner dalam proses perkuliahan ini. Semoga tetap menjadi sahabat terbaik penulis selamanya.

9. Kepada seluruh teman-teman angkatan 2020 khususnya PBSI KELAS B yang telah menemani dalam keadaan susah maupun senang.

ABSTRAK

Setiawan, Hengky. 20882011A225959 Sinisme dan Satire: Studi Kasus Komentar Warganet pada Akun Tiktok Indraakenzz. Pembimbing 1; Hodairiyah, M.Li Pembimbing 2; Dr. Asmoni, M.Pd. Skripsi, Program Studi Pendidikan bahasa dan Sastra Indonesia, STKIP PGRI Sumenep, 2024

Indra Kenz adalah seorang tiktokers Indonesia yang cukup banyak pengikutnya karena selalu memamerkan kekayaan di video tiktoknya. Di tahun 2022 Indra Kenz di penjara dikarenakan kasus penipuan berkedok perdagangan opsi biner melalui aplikasi Binomo dan pencucian uang. Barang bukti hasil tindak pidana dalam kasus Binomo itu dirampas untuk Negara dan tidak dikembalikan pada korban. Indra Kenz mengunggah video di tiktoknya dengan disertai caption dan tuturan dalam video tersebut sehingga mengundang warganet tidak berhenti memberi komentar yang bermaksud untuk menyindir salah satu artis tiktok tersebut. Komentar-komentar tersebut di akun tiktok Indra Kenz banyak mengandung ejekan yang sifatnya lebih kasar dari ironi (sinisme), ada juga yang bersifat candaan dan disertai dengan ejekan (satire). Sehingga penelitian ini bertujuan untuk mengetahui; (1) Bentuk-bentuk gaya bahasa sindiran sinisme dan satire dalam komentar warganet pada akun tiktok Indra Kenz, (2) maksud penggunaan gaya bahasa sindiran sinisme dan satire dalam komentar warganet pada akun tiktok Indra Kenz.

Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu berupa metode deskriptif kualitatif menggunakan teori Stilistika, dengan jenis penelitian studi kasus. Data yang digunakan dalam penelitian ini berupa tuturan kata dan kalimat dari kolom komentar warganet akun Tiktok Indra Kenz. Pengambilan data penelitian ini dilakukan menggunakan metode simak dan catat. Penulis memperhatikan setiap kata atau tuturan pada kolom komentar tersebut dengan sungguh-sungguh. Kemudian ialah mencatat yang ditemukan semua komentar warganet pada akun tiktok @indraakenz yang mengandung gaya bahasa sindiran sinisme dan satire.

Selanjutnya, tuturan komentar tersebut dianalisis menggunakan metode padan pragmatis dengan teknik pilah unsur penentu (PUP).

Hasil penelitian yang telah ditemukan pada sindiran komentar warganet pada akun Tiktok Indra Kenz, diperoleh hasil penelitian berupa kata dan kalimat sindiran. Bentuk-bentuk gaya bahasa sindiran sinisme dan satire dalam komentar warganet pada akun Tiktok Indra Kenz terbagi dari 9 data sinisme dan 5 data satire. Maksud penggunaan bentuk gaya bahasa sindiran sinisme dan satire dalam komentar warganet pada akun Tiktok Indra Kenz terbagi menjadi 5 data Menyindir, 5 data mengkritik, 5 data mengejek, dan 5 data menyindir dan mengejek. Sehingga terdapat 11 data sinisme dan 9 data satire.

Kata Kunci: Stilistika, Sindiran, Tiktok, Indra Kenz.

ABSTRACT

Setiawan, Hengky. 20882011A225959 Cynicism and Satire: Case Study of Netizen Comments on Indraakenzz's Tiktok Account. Supervisor 1; Hodairiyah, M. Li Supervisor 2; Dr. Asmoni, M.Pd. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, STKIP PGRI Sumenep, 2024

Indra Kenz is an Indonesian tiktoker who has quite a lot of followers because he always shows off his wealth in his tiktok videos. In 2022, Indra Kenz will be imprisoned due to a case of fraud under the guise of trading binary options via the Binomo application and money laundering. Evidence of criminal proceeds in the Binomo case was confiscated for the State and was not returned to the victim. Indra Kenz uploaded a video on his TikTok accompanied by a caption and a statement in the video, inviting netizens to continue making comments that were intended to ridicule one of the TikTok artists. Many of the comments on Indra Kenz's TikTok account contain insults that are harsher than irony (cynicism), some are joking and accompanied by ridicule (satire). So this research aims to find out; (1) Forms of cynical and satirical language styles in netizens' comments on Indra Kenz's TikTok account, (2) the purpose of using cynical and satirical language styles in netizens' comments on Indra Kenz's TikTok account.

The method used in this research is a qualitative descriptive method using stylistic theory, with a case study type of research. The data used in this research is in the form of spoken words and sentences from the comments column of netizens on the Tiktok Indra Kenz account. Data collection for this research was carried out using the method of observing and taking notes. The author pays serious attention to every word or utterance in the comments column. Then, note down all the comments found by netizens on the tiktok account @indraakenz which contain cynical and satirical language styles.

Next, the comments were analyzed using the pragmatic equivalent method with the determining element selection (PUP) technique.

The research results that were found in the satirical comments of netizens on Indra Kenz's Tiktok account, the research results were in the form of satirical words and sentences. The linguistic styles of cynicism and satire in netizen comments on Indra Kenz's Tiktok account are divided into 9 cynicism data and 5 satire data. The purpose of using cynical and satirical language styles in netizens' comments on Indra Kenz's Tiktok account is divided into 5 satirical data, 5 criticizing data, 5 mocking data, and 5 sarcastic and mocking data. So there are 11 cynicism data and 9 satire data.

Keywords: Stylistics, Satire, Tiktok, Indra Kenz.

Kata Pengantar

Puji syukur penulis sampaikan kepada Allah SWT, yang telah memberikan nikmat dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Sinisme dan Satire: Studi kasus komentar warganet pada akun tiktok @Indraakenzz” dapat diselesaikan. Skripsi ini membahas dua sindiran komentar warganet yang ada dalam akun Tiktok Indra Kenz diantaranya, gaya bahasa sindiran sinisme yang terdapat pada akun Tiktok Indra Kenz, gaya bahasa sindiran satire sinisme yang terdapat pada akun Tiktok Indra Kenz. shalawat beserta salam semoga tetap tercurah limpahkan keharibaan Nabi besar Muhammad SAW, yang telah membawa cahaya iman dan pengetahuan kealam yang fana ini .

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini tentu bukanlah hal yang mutlak kebenarannya, jika ditemukan kesalahan ataupun kekurangan dalam proposal ini, penulis mohon masukan yang membangun untuk menambah wawasan dan pengetahuan penulis. Namun berkat kesungguhan hati serta dukungan dari berbagai pihak untuk penyelesaian skripsi ini, semua dapat teratasi. Oleh sebab itu, sudah sepantasnya penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Ketua STKIP PGRI Sumenep DR. Asmoni, M.Pd yang telah memberikan iin melakukan penelitian ini.
2. Ibu Suhartatik, M.Pd selaku Ketua Prodi pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah memberikan arahan terhadap skripsi ini.

3. Ibu Hodairiyah, M.Li selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah memberikan pendampingan, masukan, arahan, serta memberikan koreksi terhadap skripsi ini.
4. Bapak Dr. Asmoni, M.Pd selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah memberikan pendampingan, arahan, masukan sekaligus memberikan koreksi terhadap skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu dosen Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP PGRI Sumenep yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan.
6. Semua pihak yang ikut serta membantu terwujudnya penulisan skripsi ini, baik bantuan tenaga, pikiran dan materi, maupun sarana lain demi lancarnya skripsi ini.

Skripsi ini disadari bahwa masih banyak kelemahan dan kekurangannya, mengingat keterbatasan, kemampuan yang dimiliki penulis. Sehingga penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca demi kesempurnaan skripsi ini.

Sehingga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca, khususnya bagi yang berminat untuk mempelajari Sinisme dan Satire: Studi kasus komentar warganet pada akun tiktok @Indraakenzz.

Sumenep, 12 Juli 2024

Hengky Setiawan

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAAN MOTTO.....	iv
HALAMAAN PERSEMBAHAN	v
ABSTTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Definsi Operasional.....	6
BAB II : KAJIAN PUSTAKA	
A. Deskripsi Teori.....	8
1. Pengertian Bahasa	8
2. Pengertian Stilistika	9
3. Gaya Bahasa.....	12

4. Sinisme	14
5. Satire	15
6. Komentar Warganet dalam Akun Tiktok Indra Kenz.....	17
B. Penelitian yang Relevan.....	18
C. Kerangka Berfikir	29
BAB III : METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	30
B. Kehadiran Peneliti.....	31
C. Lokasi Penelitian.....	32
D. Data dan Sumber Data.....	32
E. Teknik Pengumpulan Data	33
F. Analisis Data.....	34
G. Penyajian Data	35
H. Pengecekan Keabsahan Data	36
I. Tahapan Penelitian	37
BAB IV : HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. HASIL	
1. Bentuk-bentuk Gaya Bahasa Sindiran dan satire dalam Komentar Warganet.....	39
2. Maksud Penggunaan Gaya Bahasa Sindiran Sinisme dan satire dalam Komentar warganet	52
B. PEMBAHASAN	68
BAB V : PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	72
B. Saran	73

DAFTAR PUSTAKA.....	74
LAMPIRAN.....	77

DAFTAR TABEL

Tabel	Perihal	Halaman
2.2.1	Penelitian Relevan Pertama	19
2.2.2	Penelitian Relevan Kedua	21
2.2.3	Penelitian Relevan Ketiga	24
2.2.4	Penelitian Relevan Keempat	26