

Abstrak

Zarkazi, Imam, 2024. “Konsep Wujudiyah dalam Puisi ‘Tuhan kita begitu dekat’ Karya Abdul Hadi W.M”. Tugas akhir, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, STKIP PGRI Sumenep. Pembimbing: (1) Abd Azis, M.Pd, (2) Ahmad Yasid, M.Pd.

Kata kunci: Konsep, Wujudiyah, Puisi “Tuhan kita begitu dekat”

Penelitian ini berupaya untuk mengkaji konsep wujudiyah yang terdapat dalam puisi “Tuhan kita begitu dekat” karya Abdul Hadi W.M. Terkait akan hal ini, maka rumusan masalah yang terdapat dalam penelitian ini yaitu : 1) Bagaimanakah konsep Wujudiyah dalam puisi “Tuhan kita begitu dekat” karya Abdul Hadi W.M?. Untuk mengatasi permasalahan di atas, digunakanlah beberapa teori yang di anggap relevan untuk memecahkan permasalahan yang di ajukan tersebut. Teori tersebut anantara lain adalah, tasawuf, wujudiyah, gaya bahasa .

Kecenderungan yang dituju dari skripsi ini yaitu, terkait konsep wujudiyah yang terdapat dalam puisi Abdul Hadi W.M yang berjudul “Tuhan kita begitu dekat”. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif, dengan sumber data berupa dokumen-dokumen tekstual, serta menggunakan analisis data yang berupa analisis data deskriptif. Data-data yang di ambil dalam penelitian ini merupakan jenis data dokumen yang bersifat tekstual.

Temuan-temuan dari hasil penelitian ini berupa, konsep wujudiyah dengan bentuk-bentuk konsep didalamnya yaitu, konsep Ketunggalan(tanzih), konsep keragaman(tasybih), dan konsep insan kamil(manusia paripurna).