ABSTRAK

Karimatus-Syafa'ah. 2024. *Aspek morfosintaksis subjek dalam kalimat tunggal bahasa madura Dalam rekaman cerita Joko Tarub*. Pembimbing I: E.A.A. Nurhayati, M.Hum._Pembimbing II: Zainul Wahid, M.Si. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan Persatuan Guru Republik Indonesia. Stkip Pgri Sumenep.

Kata kunci: fungsi, kategori, peran, subjek, kalimat tunggal

Subjek (S) adalah bagian kalimat yang menunjukkan kepada pelaku, tokoh, sosok, sesuatu hal, atau suatu masalah yang menjadi pokok pembicaraan. Sebagian besar subjek diisi oleh kata benda atau frasa nominal, kata kerja atau frasa verbal, dan klausa. Selanjutnya, Predikat (P) adalah bagian kalimat yang memberitahukan mengenai melakukan perbuatan subjek, yaitu pelaku atau tokoh atau sosok yang di dalam suatu kalimat (Hasan Alwi, dkk. (2014:334).

Pendekatan penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan deskriptif. Penggunaan pendekatan deskriptif pada penelitian ini dimaksudkan untuk mendeskripsikan subjek dalam kalimat tunggal pada Rekaman Cerita Rakyat Joko Tarub. Adapun unsur-unsur yang akan dideskripsikan dalam penelitian ini meliputi (a) posisi subjek, (b) kategori pengisi subjek, (c) peran semantik. Sedangkan pendekatan teoritis dalam penelitian ini adalah pendekatan morfosintaksis.

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan dapat disimpulkan bahwa dalam cerita rakyat berjudul Joko Tarub yang dikutip dari Kongres Bahasa Madura I terdapat 16 kalimat tunggal. Kemudian setelah ditelaah lebih lanjut terkait morfosintaksis dari segi fungsi, kategori dan peran leksikal dalam kalimat, ditemui 1 kalimat tunggal yang memiliki pola S-P, 5 kalimat tunggal yang memiliki pola S-P-O, 1 kalimat tunggal yang memiliki pola S-P-O-K, 5 kalimat tunggal yang memiliki pola S-P-K, 2 kalimat tunggal yang memiliki pola S-P-Pel dan juga terdapat 2 kalimat tunggal yang memiliki pola S-K-P-O. selain itu juga banyak ditemukan subjek utama dalam kalimat tunggal yang berupa frasa kata benda. Hal ini tidak luput juga dari struktur kebahasaan dalam Bahasa Madura yang juga terdapat penggabungan kelompok kata dengan mengikuti kaidah tertentu. Subjek dalam kalimat tunggal cerita Rakyat Joko Tarub juga ada yang terdiri dari frasa kata benda dengan memiliki kategori subjek nomina. Hal ini dapat dilihat dari pembicaraan atau pembahasan utama dalam sebuah subjek kalimat yang merupakan sebuah benda, baik benda mati ataupun benda hidup seperti manusia / orang. Disamping itu, peran semantik subjek dalam kalimat tunggal dari cerita Rakyat Joko Tarub kebanyakan terdiri dari pelaku dan pengalam.