

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan terhadap novel Cinta Subuh karya Alii Farighi, dapat ditarik kesimpulan yang akan dipaparkan dalam uraian sebagai berikut.

Tokoh utama dalam cerita yang ditampilkan pada novel Cinta Subuh karya Alii Farighi, mencakup dua tokoh yaitu Angga sebagai pemeran laki-laki dan Ratih sebagai pemeran wanitanya. Nilai moral khususnya pada kedua tokoh utama dalam novel tersebut mencakup beberapa hal berikut.

1. Nilai moral sopan santun pada tokoh Angga meliputi sopan terhadap para jamaah yang ada didalam masjid, sopan terhadap lawan jenis dengan menjaga jarak, dan sopan ketika mengemudikan mobil terhadap warga sekitar jalan. Sedangkan pada tokoh Ratih, meliputi kesopanan terhadap kakaknya sendiri.
2. Nilai moral kejujuran pada tokoh Angga meliputi jujur ketika menjawab sebuah pertanyaan, sedangkan pada tokoh Ratih meliputi jujur terhadap orang lain dan takut berbohong.
3. Nilai moral bertanggung jawab pada tokoh Angga berupa menepati janji, mempertahankan kesepakatan, dan memperhatikan kewajibannya sebagai umat yang beragama islam. Sedangkan pada tokoh Ratih meliputi memenuhi janji, mendahulukan kewajiban, dan menjaga kesepakatan yang dibuat bersama.

4. Nilai moral pantang menyerah pada tokoh Angga berupa tidak mudah menyerah untuk menggapai sesuatu yang diinginkan, dan tidak memiliki rasa pesimis. Sedangkan pada tokoh Ratih meliputi kesungguhan untuk menggapai sesuatu yang diimpikan.
5. Nilai moral menahan diri pada tokoh Angga berupa kesadaran diri untuk tidak berbuat sesuatu yang dapat mengganggu orang lain, dan tidak memaksa kehendak orang lain yang tidak sependapat dengannya. Sedangkan pada tokoh Ratih meliputi menahan kekesalan dan mengontrol emosional untuk tidak menceritakan kejelekan orang lain.
6. Nilai moral kesederhanaan hanya terdapat pada tokoh Ratih yang berupa keinginan untuk melaksanakan resepsi pernikahan yang sederhana atau tidak mewah sebab akan membutuhkan banyak pengeluaran

B. Saran

Berdasarkan dari hasil kesimpulan yang telah dipaparkan tersebut, selanjutnya akan dikemukakan mengenai beberapa saran yang berhubungan dengan penelitian ini. Adapun penjabarannya dalam uraian berikut.

1. Kepada penikmat dan pencinta sastra, selain sastra dapat dijadikan sebagai media untuk mendapatkan hiburan, hendaknya karya sastra juga dapat dijadikan sebagai media dakwah untuk menyampaikan wawasan yang bermanfaat.
2. Penelitian ini dapat dijadikan bahan untuk mengembangkan teori sastra dan wacana analisis sastra, serta dapat dimanfaatkan bagi mahasiswa

pemerhati sastra dan masyarakat umum agar memperoleh suatu pengetahuan yang lebih mendalam tentang nilai moral dalam sastra.

3. Untuk penelitian selanjutnya, diharapkan dapat meneliti moral tokoh secara keseluruhan pada novel *Cinta Subuh* karya Alii Farighi, artinya bukan hanya terfokus pada tokoh utama saja seperti yang telah dilakukan pada penelitian ini.
4. Dalam kaitannya dengan bidang sastra, novel *Cinta Subuh* karya Alii Farighi ini juga dapat dijadikan acuan bagi peneliti lain untuk dapat meneliti novel ini dengan kajian yang berbeda, misalnya dilihat dari aspek psikologi, feminisme, dan kajian lainnya yang terdapat dalam novel *Cinta Subuh* karya Alii Farighi.