

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan observasi dan pembahasan yang dilakukan dalam penelitian ini tentang Karakteristik Budaya Madura dalam puisi Bantalku Ombak Selimutku Angin Karya D. Zawawi Imron dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut :

1. Nilai-nilai karakteristik budaya Madura yang terkandung dalam antologi puisi *Bantalku Ombak Selimutku Angin* karya D. Zawawi Imron meliputi:
 - a) Nilai ketuhanan yang meliputi dua pandangan yaitu pandangan tuhan sebagai penguasa yang menguasai nasib manusia serta pandangan tuhan sebagai penuntun ke jalan yang lurus.
 - b) Nilai kemasyarakatan yang meliputi kebanggaan akan identitas Madura, tolong-menolong, kebersamaan dan persatuan. Dalam puisi tersirat bahwa masyarakat Madura senantiasa bangga akan tanah kelahiran dan kekayaan akan seni budaya yang ada pada masyarakat Madura.
 - c) Nilai kepribadian yang mengartikan bahwa masyarakat Madura memiliki kepribadian tertentu dalam etos kerja, penjagaan diri dari perilaku buru, dan menjunjung tinggi harkat martabat sebagai masyarakat Madura.

- d) Nilai kealaman yang beranggapan bahwa alam sebagai tempat hiburan, alam sebagai sumber nafkah, dan alam berperilaku sebagai manusia.
2. Karakteristik budaya Madura yang terkandung dalam antologi puisi Bantalku *Ombak Selimutku Angin* karya D. Zawawi Imron menunjukkan bahwa karakteristik budaya masyarakat Madura memiliki perbedaan dengan masyarakat luar Madura. Perbedaan tersebut meliputi banyak hal yaitu pola pikir, pandangan hidup, tingkah laku sikap perbuatan, dan adat istiadat yang menjadi kebiasaan masyarakat Madura. Dalam puisi tersebut mencerminkan bahwa budaya masyarakat Madura dominant dengan wataknya yang keras dan lebih menjunjung tinggi harkat dan martabat sebagai seorang laki-laki

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, adapun saran yang disampaikan peneliti dalam penelitian ini yaitu sebagai berikut :

1. Kajian tentang hubungan pemaknaan antologi puisi karya-karya D. Zawawi Imron ini diharapkan dapat memberikan gambaran pada para pembaca tentang makna yang tersirat dalam kandungan puisi tersebut.
2. Penelitian yang mengkaji tentang karakteristik budaya Madura pada antologi puisi ini diharapkan dapat menjadi media pengenalan karakteristik dan budaya Madura dengan budaya masyarakat luar Madura.
3. Penelitian ini diharapkan dapat memberi manfaat tentang karakteristik budaya Madura tanpa berpedoman pada puisi atau karya lain, sehingga

bisa mengetahui secara langsung karakteristik asli atau khusus masyarakat Madura, sehingga tidak menimbulkan kesalahpahaman dengan masyarakat luar.