

ABSTRAK

Romantisme dalam Novel *Laila Majnun* karya Syekh Nizami Ganjavi. STKIP PGRI Sumenep. Dosen Pembimbing I Moh. Fauzi, M.Pd. dosen Pembimbing II Salamet M.Ag.

Kata kunci : *Romantisme, Laila Majnun*

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) kisah cinta dalam novel *Laila Majnun* karya Syekh Nizami Ganjavi. (2) Ekspresi cinta, sedih dan rasa bersalah dalam novel *Laila Majnun* karya Syekh Nizami Ganjavi. Adapun objek dalam penelitian ini adalah novel *Laila Majnun* karya Syekh Nizami Ganjavi.

Metode yang dilakukan dalam penelitian ini dibagi atas dua bagian diantaranya pendekatan dan jenis penelitian. Adapun pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini ialah pendekatan deskriptif kualitatif dengan menggunakan teori Psikologi Sastra sebagai pisau pembedah.

Hasil dalam penelitian ini adalah mendeskripsikan terkait kisah cinta, ekspresi dan reaksi emosional yang terdapat dalam novel *Laila Majnun*. Adapun hasil analisis dalam penelitian ini hanya diambil dari beberapa kutipan saja, dengan menfokuskan pada kisah, ekspresi dan reaksi emosional dalam tokoh tersebut.

Kesimpulan dalam Penelitian ini ialah terdapat cinta yang abadi, lambang kesetiaan dan ketulusan cinta dari seorang tokoh Qois dan Laila, begitupun sebaliknya. Sehingga, ketulusan cinta yang abadi sampai di akhir hayat. Kisah yang tergambar pada novel tersebut juga menggambarkan ekspresi yang tersirat pada diri Qois dan Laila. Kesedihan mendalam karena cinta yang tidak berujung bahagia, luapan cinta dari seorang pemuja, rasa bersalah yang timbul karena faktor keluarga yang tidak memberikan restu.