

ABSTRAK

Mudrikah, 2019 “ Dinamisme dalam Novel Outcast Of Pride (Kesatria di ranah Goliath) Karya Maximiliam Surjadi”, Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia.

Kata Kunci : Dinamisme

Unsur eksternal yang membangun novel seringkali tendensi pada nilai-nilai kepercayaan atau religius. Biasanya hal tersebut dilatar belakangi oleh lingkungan sekitar penulisnya. Mengenai religius, unsur kepercayaan yang membentuk teks novel berupa hubungan antara manusia dengan Tuhannya dari segi proses penyembahan ataupun simbol-simbol religius. Namun bentuk kepercayaan tersebut beraneka ragam dan memiliki nilai “benar” dan “salah” yang diukur oleh akal manusia. Keberagaman bentuk percaya atau iman akan membentuk pola tingkah laku atau sikap antara hubungan manusia dengan manusia. Bentuk kepercayaan tersebut ditemui dalam novel yang berjudul Outcast Of Pride (Sang Kesatria di Ranah Goliath). Kepercayaan dalam novel ini berupa kepercayaan dinamisme. Kepercayaan bahwa benda-benda mati memiliki kekuatan yang berpengaruh bagi kesuksesan dan kegagalan hidup manusia.

penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dan teori pendekatan sosiologis. Pengumpulan data ini menggunakan teknik kepustakaan. Data yang dikumpulkan dianalisis dengan mengidentifikasi data, mengklasifikasi data, menganalisis, dan mendiskripsikan hasil. Objek penelitian ini Novel “ Outcast Of Pride “ karya Maximiliam Surjadi dan selanjutnya akan dilakukan identifikasi terhadap permasalahan yang ditemukan. Selain itu untuk menyempurnakan data penelitian juga menggunakan referensi agar data yang dihasilkan kuat.

Hasil penelitian ini ada beberapa hal yang ditemukan yaitu : ada beberapa unsur dan bentuk dinamisme yang ada di dalam Novel ini membahas tentang paham dan kepercayaan. (1) bentuk kepercayaan terhadap paham paham mistik (2) unsur-unsur yang membangun hubungan antara para dewa.

the gods.