

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS	v
ABSTRAK/ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Ruang Lingkup Masalah	9
C. Batasan Masalah	10
D. Rumusan Masalah	10
E. Tujuan Penelitian	11
F. Manfaat Penelitian	11
G. Definisi Operasional	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Tinjauan Emperik	15
B. Tinjauan Teoritis	17
1. Puisi Sebagai Karya Sastra	17
2. Intertekstual Sebagai Teori Sastra	20
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Pendekatan Penelitian	31
B. Jenis Data dan Sumber Data	33
C. Teknik Pengumpulan Data	35
D. Prosedur Pengumpulan Data	36

E. Instrumen Pengumpulan Data.....	37
F. Teknik Analisis Data	38
G. Instrumen Analisis Data	40
H. Jadwal Kegiatan	41

BAB IV PEMBAHASAN

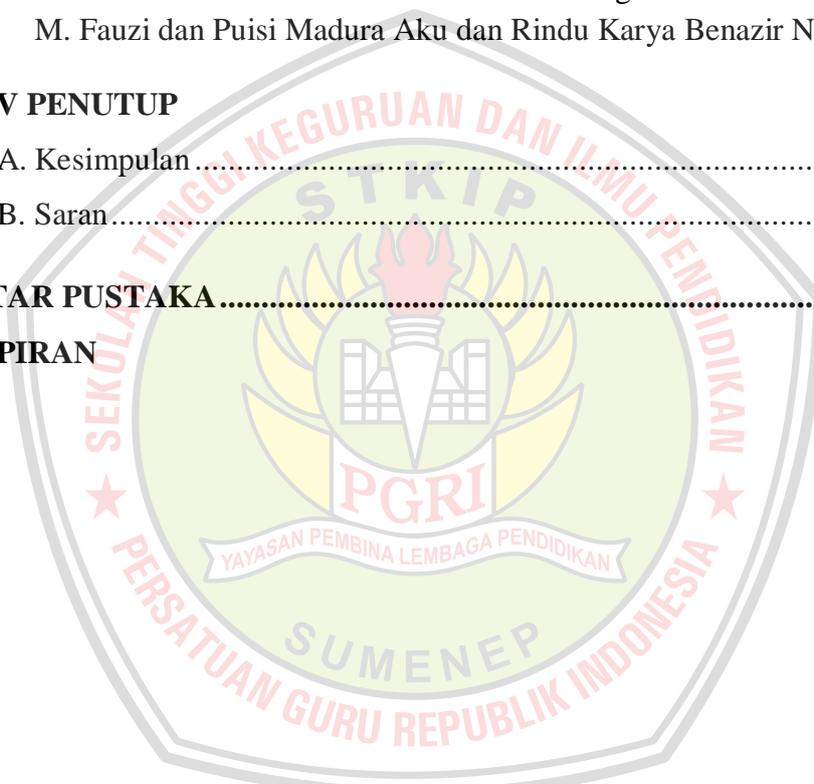
A. Hubungan Intertekstual Terhadap Puisi Tak Ada Luka Yang Lebih Sederhana dan Puisi Madura: Aku dan Rindu	43
B. Relasi Teks Antara Puisi Tak Ada Luka Yang Lebih Sederhana Karya M. Fauzi dan Puisi Madura Aku dan Rindu Karya Benazir Nafilah	64

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	73
B. Saran.....	74

DAFTAR PUSTAKA.....	76
----------------------------	-----------

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Dokumentasi Ditjen Bangdes dan Depdagri	38
Tabel 3.2 Analisis Data	41
Tabel 3.3 Rincian Waktu dan Jenis Kegiatan	41

