

SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN PERSATUAN GURU REPUBLIK INDONESIA STKIP PGRI SUMENEP

Website: www.stkippgrisumenep.ac.id

Jl. Trunojoyo Gedungan Sumenep Telp. (0328) 664094 - 671732 Fax. 671732

SURAT PERNYATAAN PENGECEKAN SIMILARITY ATAU ORIGINALITY

Yang bertanda tangan dibawah ini atas nama Petugas Check Plagiasi STKIP PGRI Sumenep, menyatakan dengan sebenarnya bahwa karya ilmiah ini telah dilakukan cek dan dinyatakan lolos plagiasi menggunakan Aplikasi Turnitin dengan batas maksimal toloransi 20% atas nama:

Nama

: SUHARTATIK, M.Pd

NIDN

0714108201

Program Studi

: PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA

INDONESIA

No	Judul	Jenis Karya	Hasil
1	HUBUNGAN KETERCAKUPAN KEMAKNAAN ADJEKTIVA BAHASA MADURA DI KABUPATEN SUMENEP (Studi Relasi Semantik Hiponimi)	Artikel	18 %

Demikian surat ini saya buat untuk dipergunakan sebagai mana mestinya

Sumenep, 13 Juni 2023

TURNITINI PORI SUMENEP

Pemeriksa

jurnal_Lintang_Songo_Suhartati k_2019.pdf

Submission date: 12-Jun-2023 03:28PM (UTC+0700)

Submission ID: 2114350793

File name: jurnal_Lintang_Songo_Suhartatik_2019.pdf (286K)

Word count: 2464 Character count: 15201

HUBUNGAN KETERCAKUPAN KEMAKNAAN ADJEKTIVA BAHASA MADURA DI KABUPATEN SUMENEP (Studi Relasi Semantik Hiponimi)

Suhartatik* dan Abd, Azis Program Studi PBSI, STKIP PGRI Sumenep suhartatik@stkippgrisumenep.ac.id

Abstract

This research discusses the relation of Madurese meaning which is focused on hypernimi and hyponim. The purpose of this study is to destable the relation of hypermini and hyponym meaning to adjectives in Madura in Sumenep Regency. The method used in this study is a qualitative descrptive method with data collection techniques using the listening method and proficient method. The results of this study include; hyponimi in singular adjectives and adjectives affixed in Madura. The subjects of this study were the Madurese language community in the Sumenep district mainland. With this research, it is hoped that the vovabulary of the Madurese language will remain and be maintained as the local wisdom of the Madurese community, especially in Sumenep.

Keywords: Adjective, Hyponymy, Madurese, Sumenep

Abstrak

Penelitian ini membahas tentang relasi makna bahasa Madura yang difokuskan pada hipernimi dan hiponimi. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untula mendeskripsikan relasi makna hipernimi dan hiponimi pada kata sifat dalam bahasa Madura di Kabupaten Sumenep. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data menggunakan metode simak dan metode cakap. Hasil dari penelitian ini berupa; hiponimi pada kata sifat berbentuk tunggal dan kata sifat berimbuhan dalam Bahasa Madura. Subyek dari penelitian ini adalah masyarakat pengguna bahasa Madura di wilayah daratan kabupaten Sumenep. Dengan adanya penelitian ini diharapkan perbendaharaan kata bahasa Madura tetap ada dan terjaga sebagai kearifan lokal masyarakat Madura khususnya di Kabupaten Sumenep.

Kata Kunci: Adjektiva, Hiponimi, Bahasa Madura, Sumenep

I. PENDAHULUAN

Bahasa Madura adalah salah satu bahasa daerah yang dipakai untuk berkomunikasi sehari-hari oleh etnik Mad 20 dimanapun mereka tinggal, baik di Pulau Madura sendiri dan pulaupulau kecil disekitarnya maupun di wilayah tapal kuda/ perbatasan Jawa dan perantauan (hampir tersebar di seluruh wilayah Indonesia). Sebagai sebuah bahasa yang dituturkan oleh penutur dengan jumlah yang besar,

bahasa Madura memiliki peranan yang sangat signifikan dalam masyarakat utamanya dalam mempertahankan dan mengembangkan bahasa Indonesia. Setidaknya ada dua peranan besar yang dapat dimainkan bahasa Madura yaitu: eksistensi bahasa Madura adalah pelindung bahasa Indonesia dari serangan bahasa asing, serta bahasa Madura merupakan komponen penyumbang kosakata terhadap bahasa Indonesia (Azhar, 2008: 16-19)

Pengembangan bahasa Madura tidak saja ditujukan untuk menjaga kelestarian bahasa daerah tersebut, melainkan juga bermanfaat bagi pengembangan dan pembakuan Bahasa Indonesia sebagai bahasa nasional (Halim dalam Effendy, 2013:23-24).

Ciri khas bahasa Madura sebagai bahasa daerah vaitu memiliki tingkat tutur ('ondhâgghâ bhâsa'). Setiap tingkatan bahasa ini memiliki fungsi masing-masing sesuai dengan tingkatan penutur, tuturan, dan situasinya. Selain memiliki tingkat tutur, bahasa Madura juga memiliki hubungan makna yang disebabkan adanya relasi makna. Dalam hal ini kajiannya berkaitan dengan semantik. Sebagai 8 dang sebuah sistem, bahasa memiliki komponenkompone yang tersusun hirarkis. Sesuai dengan keberadaannya, masing-masing komponen tersebut memberi arti, saling berhgbungan, dan saling menentukan.

Setiap bahasa termasuk bahasa Madura, seringkali kita temui adanya hubungan kemaknaan atau 12 lasi semantik antara sebuah kata atau satuan bahasa lainnya dengan kata atau satuan bahasa lainnya lagi. Hubungan atau relasi kemaknaan ini dapat menyangkut hal kesamaan makna (sinonimi), ketercakupan makna (hipernimi dan hiponimi), kelainan makna (homonimi), dan 13 againya.

Kata semantik dalam bahasa Indonesia (Inggris: semantics) berasal dari bahasa Yunani sema (kata benda yang berarti "tanda" atau "lambang". Kata kerjanya adalah semaino yang berarti "menandai" atau "melambangkan" (Chaer, 2009: 2). Menurut Ferdinand de Saussure yang dimaksud dengan tanda atau lambang di sini sebagai padanan kata sema itu atalah tanda linguistik yang terdiri dari (1) komponen yang mengartikan, yang berwujud bentuk-bentuk bunyi bahasa

dan (2) komponen yang diartikan atau makna dari komponen yang pertama itu. Kedua komponen ini adalah merupakan tanda atau lambang; sedankan yang ditandai atau dilambanginya adalah sesuatu yang berada di luar bahasa yang lazim disebut referen atau hal yang dituguk (dalam Chaer, 2009:2).

Kata hiponimi berasal dari bahasa Yunani kuno, yaitu onoma berarti 'nama' dan hypo berarti 'di bawah'. Jadi secara harfiah berarti ' nama yang termasuk di bawah nama lain'. Secara semantik Verhaar menyatakan hiponim adalah ungkapan (biasanya berupa 100a, tetapi kiranya dapat juga frase atau kalimat) yang maknanya dianggap merupakan bagian dari makna suatu ungkapan lain. Umpamanya kata mawar adalah hiponim terhadap kata bunga, sebab makna mawar berada atau termasuk dalam makna bunga. Mawar memang bunga tetapi masih ada lagi bunga yang lain seperti melati, lily, sedap malam, sepatu, dan sebagainya.

Kalau relasi antara dua buah kata yang bersinonim, berantonim, dan berhomonim bersifat dua arah, maka relasi anatara dua buah kata yang berhiponim ini adalah searah. Jadi, kata mawar berhiponim terhadap bunga; tetapi kata bunga tidak berhiponim terhadap kata mawar, sebab makna bunga meliputi seluruh jenis bunga. Dalam hal ini relasi antara bunga dengan mawar (atau jenis bunga lainnya) disebut hipernimi. Jadi kalau mawar berhiponim terhadap bunga, maka bunga berhipernim terhadap mawar.

II. METODE PENELITIAN

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif, dengan menggunakan pendekatan semantik. Digunakannya pendekatan ini karena dianggap relevan dengan sasaran penelitian yaitu tentang relaasi makna kata pada hipernim dan

hiponim bahasa Madura di kabupaten Sumenep.

Penelitian kualitatif adalah bermaksud penelitian yang untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian (contohnya: perilaku, persepsi, motivasi, tindakan, dan lain sebagainya) secara holistik dan dengan cara deskripsi dalam bentuk kata-kata dan bahasa, pada suatu konteks tertentu yang alamiah dan memanfaatkan metode ilmiah.

Partisipan yang terlibat dalam penelitian ini adalah peneliti dan informan pengguna bahasa Madura di kabupaten Sumenep. Menurut Rifai, (2007: 55) bahasa Madura saat ini memiliki empat dialek utama, yaitu dialek Bangkalan (dipakai di Bangkalan dan Sampang barat), dialek Pamekasan (digunakan oleh orang daerah Sampang timur dan Pamekasan), dialek Sumenep (dipakai di daerah Sumenep dan pulaupulau di dekatnya), dan dialek Kangean (dipakai di kepulauan tersebut). Di samping empat dialek tersebut masih ada beberapa dialek yang ditemukan, karena bahasa Madura juga berkembang di daerah Pulau Bawean dan di daratan Timur/tapal kuda (seperti Situbondo, Bondowoso, Banyuwangi, Jember, dan sebagainya). Madura memiliki empat kabupaten, yakni Sumenep, Pamekasan, Sampang, dan Oleh Bangkalan. karena pengambilan data ini dilakukan hanya pada kabupaten Sumenep, khususnya dialek yang dipakai di daerah daratan Sumenep.

Tahapan penelitian yang digunakan dalam penelitian ini ada tiga tahapan yang sesuai dengan ndapat Sudaryanto (2001: 5-7), yakni 1) tahap penyediaan data, 2) tahap analisis data, dan 3) tahap penyajian hasil analisis data.

a. Tahap Penyediaan data

Metode penyediaan data yang digunakan dalam penelitian ini sesuai metode yang dikemukakan Sudaryanto, yaitu metode simak dan metode cakap (Sudaryanto, 2001: 131-143). Metode simak dapat disejajarkan dengan metode observasi dalam penelitian sosial, dalam hal ini dilakukan untuk menyimak tuturan masyarakat pengguna dialek Sumenep. Penyimakan ini dilakukan dengan menggunakan teknik rekam yang juga dilakukan terhadap metode cakap. Instrumen pengumpulan data juga disediakan dalam bentuk gloss yang dirancang sesuai dengan pemetaan hipernimi dan hiponimi bahasa Madura dialek Sumenep.

b. Thap Analisis Data

Pada tahapan ini, data dianalisis sesuai dengan masalah yang telah dirumuskan, yakni 1) hipernimi dan hiponimi pada kata benda bahasa Madura dialek Sumenep, 2) hipernimi dan hiponimi pada kata kerja bahasa Madura dialek Sumenep, 3) hipernimi dan hiponimi pada kata sifat bahasa Madura dialek Sumenep.

c. Tahap Penyajian Hasil Analisis Data

Penyajian hasil analisis data penelitian ini akan menggunakan metode formal dan nonformal. Metode formal berupa tabel dan skema yang digunakan untuk menyajikan data dan memetakan data hipernimi hiponimi bahasa Madura. Sedangkan metode nonformal digunakan untk mendeskripsikan data dan temuan penelitian.

III. BASIL DAN DISKUSI

Setiap bahasa termasuk bahasa Madura, seringkali kita temui adanya hubungan kemaknaan atau 14 lasi semantik antara sebuah kata atau satuan bahasa lainnya dengan kata atau satuan

bahasa lainnya lagi. Hubungan atau relasi kemaknaan ini dapat menyangkut hal kesamaan makna (sinonimi), ketercakupan makna (hipernimi dan hiponimi), kelainan makna (homonimi), dan sabagainya.

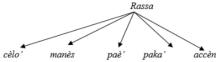
Konsep hiponimi dan hipernimi dalam Bahasa Indonesia mudah diterapkan pada kata benda tetapi agak sukar diterapkan pada kata kerja dan kata sifat. Namun dalam bahasa Madura konsep hiponimi dan hipernimi pada kata kerja dan kata sifat dapat ditemukan. Hal ini karena bahasa Madura merupakan bahasa daerah yang cukup kompleks dalam memiliki bany 12 kosakata.

Kata sifat merupakan kata yang menerangkan nomina (kata benda) dan secara umum dapat bergabung dengan kata lebih dan sangat (KBBI V). Kata sifat di sini nantinya dapat menerangkan sifat, watak, keadaan, dan tabiat dari semua makhluk atau 2 ga benda. Pada umumnya kata sifat berfungsi sebagai predikat, objek, dan penjelas di dalam kalimat.

Hiponimi merupakan ungkapan (biasanya berupa kita), tetapi kiranya dapat juga berupa frasa atau kalimat) yang maknanya dianggap menjadi bagian dari 🔽 akna suatu ungkapan lain. Hiponimi adalah hubungan antara makna yang kelas bawah/ lebih kecil dengan makna kelas atas/ lebih luas yang tersusun dalam satu kelompok makna terten. Menurut Verhaar (2004: 396) hubungan kehiponiman dalam pasangan kata adalah hubungan yang lebih kecil (secara ekstensional) dan yang lebih besar (secara ekstensional pula).

1. Kata Sifat Berbentuk Tunggal

Hubungan makna hiponimi yang ditemukan dalam kata sifat berbentuk tunggal seperti, kata *cèlo*' adalah hiponim terhadap kata *rassa* 'rasa', sebab makna *cèlo*' ('kecut') berada atau termasuk dalam makna kata *rassa*. Kata *cèlo*' memang *rassa*, tetapi *rassa* tidak hanya *cèlo*' melainkan juga termasuk *manès* ('manis'), *paè*' ('pahit'), *paka*' ('hambar'), *accèn* ('asin'), dan sebagainya. Hubungan kehiponiman ini tidak berlaku timbal balik. Jika dibuat skema akan tampak seperti berikut:



Pada kata sifat berbentuk tunggal dapat dipetakan dengan tiga ciri yang sa ditemukan dalam data ini;

 Dapat diberi keterangan pembanding seperti lebih, kurang, dan paling

Misalnya pada kata *korang cèlo'* ('kurang kecut), *korang manès* ('kurang manis'), *korang paè'* ('kurang pahit'), dan lain-lain.

b. Dapat diberi keterangan penguat, seperti **sangat, sekali**

Misalnya pada kata manès' parana/ ('manis sekali'), paè' parana ('pahit sekali'), dalam bahasa Madura terdapat kata sifat lain yang bisa mewakili dari kata keterangan penguat tersebut. Seperti kata manès' parana bisa digantikan dengan kata alek (('manis sekali'), kata paè' parana digantikan dengan kata palèkker/pakker ('pahit sekali'). Hal ini membuktikan bahwa bahasa Madura memiliki kosakata yang cukup kompleks, sehingga dapat mengefesien kata.



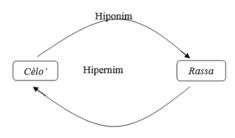
Contoh kata lain pada kata sifat dalam bahasa Madura yaitu pada kata kerrèng ('kering') yang berhipernim

terhadap kata ghâring, ghârreng, ngalotthak, angos. Pada kata ghâring, ghârreng, ngalotthak, angos merupakan kata sifat yang memiliki keterangan penguat atau memiliki 2akna 'sangat kering atau kering sekali'.

c. Dapat diingkari dengan kata ingkar tidak

Misalnya pada contoh ta' manès ('tidak manis'), ta' paè' (tidak pahit'), ta' cèlo' (tidak kecut'), ta' kerrèng (tidak kering'), dan lain-lain

Kalau relasi antara dua buah kata vang bersinonim, berantonim, dan berhomonim bersifat dua arah, maka relasi makna antara dua buah kata yang berhiponim ini bersifat searah. Jadi kata cèlo' berhiponim terhadap kata rassa; tetapi kata rassa tidak berhiponim terhadap kata cèlo', sebab makna rassa meliputi seluruh rassa yang ada/bisa dikecap. Dalam hal ini relasi makna antara rassa dengan cèlo', manès, paè', paka', accèn, atau jenis rasa lainnya) disebut hipernimi. Jadi kata cèlo' berhiponim terhadap kata rassa, sedangkan kata rassa berhipernim terhadap kata cèlo'.



Dengan kata lain, kalau *cèlo'* adalah hiponim dari *rassa*, maka *rassa* adalah hipernim dari *cèlo'*. Ada juga yang menyebut *rassa* adalah **superordinat** dari *cèlo'* (begitu juga dari *manès*, dari *paè'*, dari *paka'*, dan

dari *accèn*, dan jenis rasa lainnya). Hubungan antara *cèlo* 'dengan *manès*, *paè'*, *paka'*, *accèn*, dan jenis rasa lainnya disebut kohiponim dari *rassa*. Hal ini dapat dilihat pada bagan berikut:



Data 3



Perhatikan juga contoh pada kata lanjhâng, pandâ', pèppa', bungkol, dan *pèrot* yang merupakan hiponimi terhadap dari kata **bhângon** ('bentuk'). Kalau kata *lanjhâng* adalah hiponim dari bhângon, maka bhângon adalah hipernim dari kata lanjhang, panda', pèppa', bungkol, dan pèrot. Ada juga yang menyebut bhângon adalah superordinat dari *lanjhâng* (begitu juga dari pandâ', dari pèppa', dari bungkol, dan dari pèrot, dan jenis bangun/bentuk lainnya). Hubungan antara lanjhâng, dengan panḍâ', pèppa', bungkol, dan pèrot, dan jenis bentuk/bangun lainnya disebut kohiponim dari bhângon.



Kata sifat berimbuhan dapat ditemukan pada data di atas yang kemudian mendapatkan imbuhan. Kata berimbuhan merupakan kata yang mendapatkan bubuhan seperti awalan, sisipan, dan akhiran yang melekat pada

kata dasar sehingga nantinya akan terbentuk kata baru.

Seperti contoh pada kata mamanès mendapatkan awalan/ ter-ater ma(seperti/menyerupai manis) biasanya kata ini dipakai pada seseorang yang tersenyum. Berbeda dengan kata pamanès yang mendapatkan awalan pe, (meminta lebih manis), pamanèssaghi mendapatkan awalan pa- dan akhiran/panotèng -aghi (meminta untuk dibuat manis) biasanya digunakan pada minuman/makanan.

Kata manès merupakan hiponim dari *rassa*, ketika sudah mendapatkan imbuhan kata *manès* menjadi hipernim dari kata *mamanès*, *pamanès*, *dan pamanèssaghi*. Hal ini juga terjadi pada kata rasa dan kata sifat lainnya.

IV. SIMPULAN

Kesimpulan dari penelitian ini bahwa hiponimi dan hipernimi dalam kata sifat bahasa Madura ditemukan pada kata sifat berbentuk tunggal dan sifat berimbuhan. kata Dengan demikian kata sifat yang ada dalam bahasa Madura dapat dijadikan tambahan referensi guna memberikan pemahaman kepada masyarakat Madura khususnya Kabupaten Sumenep untuk selalu menggunakan bahasa Madura dalam komunikasi sehari-hari atau juga dalam pembelajaran di sekolah. bahasa Madura Sehingga sebagai bahasa daerah tetap bertahan dan semakin berkembang pada abad 21 atau yang dikenal abad 4.0 ini dengan tekhnologi yang semakin canggih dan kompleks.

V. DAFTAR PUSTAKA

- Amalijah, Eva. 2014. Hubungan antara Hiponim dengan Entailment dalam Bahasa Jepang, *Jurnal Parafrase* Vol. 14 No. 01.
- Azhar, Iqbal. N. 2008. Ketika Bahasa Madura tidak lagi bersahabat

- dengan kertas dan tinta dalam bahasa dan saastra dalam berbagai perspektif. Yogyakarta: Tiara wacana.
- Chaer, Abdul. 2009. Pengantar Semantik 17 Leksikal Bahasa Indonesia. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Chaer, Abdul. 2011. *Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Effendy, Moh. Hafid. 2014. Gramatika
 Bahasa Madura (Tinjauan
 Deskriptif tentang Paramasastra
 Bahasa Madura). Pamekasan:
 STAIN Pamekasan.
- Effendy, Moh. Hafid. Problematika Perodisasi Ejaan bahasa Madura dalam Perspektif Praktisi Madura. Okara. *Jurnal Bahasa dan Sastra*. Volume 2. Tahun VIII. November 2013. Unit Bahasa STAIN Pamekasan.
- Handayani, Rini. 2012. Analisis
 Penanda Hubungan Sinonimi dan
 Hiponimi pada Lagu Anak-Anak
 Karya Ibu Sud. Skripsi. Pendidikan
 Bahasa Sastra Indonesia dan
 Daerah, Fakultas Keguruan dan
 Ilmu Pendidikan Universitas
 Muhammadiyah Surakarta.
- Pateda, Mansoer. 2005. Semantik Leksikal. Jakarta. Rineka Cipta
- Rifai, Mien Ahmad. 2007. Manusia Madura: Pembawaan, Perilaku, Etos Kerja, Penampilan, dan Pandangan Hidupnya seperti Dicitrakan Peribahasanya.
- 15 Yogyakarta: Pilar Media.
- Sudaryanto. 2001. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Edisi 2.

 Duta Wacana University Press.

 Jakarta.
- Verhaar, J.WM. 2004. Asas-Asas Linguistik Umum. Yogyakarta: Gad Mada University Press.
- Wahyu, M. Supriyanto U. 2014. Kajian Semantik Penggunaan Hiponim

Lintang Songo: Jurnal Pendidikan, Vol. 2 No. 2 Agustus 2019 P-ISSN: 2528-4207 E-ISSN: 2620-407X

dan Hipernim pada Judul Wacana dalam Koran Kompas 19 Edisi September-Oktober 2013. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa dan

Fakultas Sastra Indonesia, Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Suarkarta.

jurnal_Lintang_Songo_Suhartatik_2019.pdf

ORIGINALITY REPORT

18% SIMILARITY INDEX

16%
INTERNET SOURCES

7% PUBLICATIONS

4%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

Dwi Arya Permana, Sahudi Sahudi, Akbar Jaya.
"KUALITAS PELAYANAN PEMBUATAN NOMOR
POKOK WAJIB PAJAK PRIBADI DI KANTOR
PELAYANAN PAJAK PRATAMA JAYAPURA
PROVINSI PAPUA", EL MUDHORIB: Jurnal
Kajian Ekonomi dan Perbankan Syariah, 2020
Publication

2%

frieae.blogspot.com

1 %

brisyicts.blogspot.com

1 %

4 unars.ac.id
Internet Source

1 %

journal.isi.ac.id

1 %

6 kkgmiambunten.wordpress.com

1 %

7 www.ridlwan.com

%

8	fr.scribd.com Internet Source	1 %
9	ojs.unud.ac.id Internet Source	1%
10	Itaristanti Itaristanti. "ASPEK KOHESI DAN KOHERENSI DALAM PENULISAN KARANGAN DESKRIPSI YANG DISUSUN OLEH PEMBELAJAR BIPA (STUDI KASUS MAHASISWA THAMMASAT UNIVERSITY, BANGKOK PADA PROGRAM SEA-GATE UGM 2016)", Indonesian Language Education and Literature, 2016 Publication	1 %
11	ijie.um.edu.my Internet Source	1 %
12	www.mikirbae.com Internet Source	1%
13	Rita Yuli Utami, Suryadi Suryadi, Irma Diani. "GAYA BAHASA SISWA KELAS VII A SMP N 21 BENGKULU UTARA TAHUN AJARAN 2016/2017 DALAM MENDONGENG", Jurnal Ilmiah KORPUS, 2017 Publication	1 %
14	Submitted to Universitas Bina Darma Student Paper	1%
15	ejournal.stkippacitan.ac.id Internet Source	1 %

16	itachiyonathan.blogspot.com Internet Source	1 %
17	repo.umb.ac.id Internet Source	1 %
18	repository.uin-malang.ac.id Internet Source	1 %
19	arnulengaku.blogspot.com Internet Source	1 %
20	surieyorei.wordpress.com Internet Source	1 %

Exclude quotes On Exclude bibliography On Exclude matches < 1%