



<b>Dosen Pengembang RPS</b>	<b>Validasi UPM</b>	<b>Ketua Program Studi</b>
<b>Nama : Dr. M. Ridwan, M.Pd.</b>	<b>Nama :</b>	<b>Nama : Dr. M. Ridwan, M.Pd.</b>
<b>Tanggal Penyusunan : 5 Februari 2023</b>	<b>Tanggal :</b>	<b>Tanggal : 5 Februari 2023</b>
<b>Tanda Tangan :</b>	<b>Tanda Tangan :</b>	<b>Tanda Tangan :</b>

### **RENCANA PERKULIAHAN SEMESTER (RPS)**

**Program Studi : S-1 PGSD (Pendidikan Guru Sekolah Dasar)**  
**Mata Kuliah : Apresiasi Sastra Anak**  
**Kode Mata Kuliah : MKB8919**  
**Bobot SKS : II (Dua) SKS**  
**Semester/ Tahun : IV (Empat)/2022**  
**Dosen Pengampu : M. Ridwan, M.Pd.**

**CPL** : Mahasiswa mampu menjelaskan dan menguasai pengertian dan hakikat sastra anak, fungsi dan manfaat sastra anak, genre sastra anak, proses pemilihan bacaan sastra anak, pemerolehan sastra anak di usia awal, sastra tradisional, cerita fiksi untuk anak, puisi anak, pemetaan bacaan non fiksi anak, komik sastra anak, penilaian dan pembelajaran apresiasi sastra anak. Di samping itu, mahasiswa harus mampu menulis cerita anak, legenda dongeng dan fabel dan mengulas cerita anak (dongeng, fabel, puisi anak dst) dan mampu mendongeng di depan kelas.

**CPMK** : Mata kuliah ini terdiri atas hakikat sastra anak, fungsi dan manfaat sastra anak, genre sastra anak, proses pemilihan bacaan sastra anak, pemerolehan sastra anak di usia awal, sastra tradisional, cerita fiksi untuk anak, puisi anak, pemetaan bacaan non fiksi anak, komik sastra anak, penilaian dan pembelajaran apresiasi sastra anak.

Pertemuan ke	Kemampuan Akhir	Indikator	Materi Pokok	Bentuk Pembelajaran (Pendekatan/ Model/ Metode/ Strategi Pembelajaran)	Penilaian			Referensi
					Jenis	Kriteria	Bobot	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Memahami Dasar dan Ruang Lingkup Konsep Perkuliahan	Mahasiswa mampu memahami ruang lingkup perkuliahan	Kontrak kuliah dan ruang lingkup perkuliahan	Ceramah, Diskusi, Tanya Jawab, dan Penugasan	Daring	Mendiskusikan kontrak kuliah dan ruang lingkup perkuliahan	1x100'	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nurgiyantoro, Burhan. 2013. <i>Sastra Anak</i>. Yogyakarta: UGM.</li> <li>2. Selden, Raman. 1995. <i>Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini</i>. Yogyakarta: UGM University Press.</li> <li>3. Teeuw, A. 1988 (Cet ke-2). <i>Sastra dan Ilmu Sastra</i>. Jakarta: Pustaka Jaya dan Girimukti</li> <li>4. Wellek, Rene &amp; Warren, Austin. 1995. <i>Teori Kesusastraan</i>. Jakarta: Gramedia.</li> <li>5. Hutomo, Suripan</li> </ol>

								<p>Sadi. 1991. <i>Mutiara yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan</i>. Jawa Timur: HISKI Komisariat Jawa Timur.</p> <p>6. Nurgiyantoro, Burhan. 2010. <i>Teori Pengkajian Fiksi</i>. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press</p> <p>LCD dan Laptop.</p>
2	Mampu menjelaskan Pengertian, Hakikat, dan Genre Sastra Anak	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengertian dan Hakikat sastra anak</li> <li>2. Genre sastra anak</li> <li>3. Sastra anak dan kontribusinya</li> </ol>	Pengertian, Hakikat, dan Genre Sastra Anak	Ceramah, Diskusi, Tanya Jawab, dan Penugasan	Daring	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mendiskusikan Pengertian dan Hakikat sastra anak</li> <li>2. Mendiskusikan genre sastra anak</li> <li>3. Men</li> </ol>	1x100'	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nurgiyantoro, Burhan. 2013. <i>Sastra Anak</i>. Yogyakarta: UGM.</li> <li>2. Selden, Raman. 1995. <i>Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini</i>. Yogyakarta: UGM University Press.</li> <li>3. Teeuw, A. 1988 (Cet ke-2). <i>Sastra dan Ilmu Sastra</i>. Jakarta: Pustaka</li> </ol>

						diskusi sastra anak dan kontribusinya		<p>Jaya dan Girimukti</p> <p>4. Wellek, Rene &amp; Warren, Austin. 1995. <i>Teori Kesusastraan</i>. Jakarta: Gramedia.</p> <p>5. Hutomo, Suripan Sadi. 1991. <i>Mutiara yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan</i>. Jawa Timur: HISKI Komisariat Jawa Timur.</p> <p>6. Nurgiyantoro, Burhan. 2010. <i>Teori Pengkajian Fiksi</i>. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press</p> <p>4. LCD dan Laptop.</p>
3	Mampu menjelaskan Pengertian, Hakikat, dan Genre Sastra Anak	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengertian dan Hakikat sastra anak</li> <li>2. Genre sastra anak</li> <li>3. Sastra anak dan kontribusinya</li> </ol>	Pengertian, Hakikat, dan Genre Sastra Anak	Ceramah, Diskusi, Tanya Jawab, dan Penugasan	PTM	1. Mendiskusikan pengertian dan Hakikat	1x100'	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nurgiyantoro, Burhan. 2013. <i>Sastra Anak</i>. Yogyakarta: UGM.</li> <li>2. Selden, Raman. 1995. <i>Panduan Pembaca Teori</i></li> </ol>

					<p>sastra anak</p> <p>2. Mendiskusikan genre sastra anak Mendiskusikan sastra anak dan kontribusinya</p>	<p><i>Sastra Masa Kini.</i> Yogyakarta: UGM University Press.</p> <p>3. Teeuw, A. 1988 (Cet ke-2). <i>Sastra dan Ilmu Sastra.</i> Jakarta: Pustaka Jaya dan Girimukti</p> <p>4. Wellek, Rene &amp; Warren, Austin. 1995. <i>Teori Kesusastraan.</i> Jakarta: Gramedia.</p> <p>5. Hutomo, Suripan Sadi. 1991. <i>Mutiara yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan.</i> Jawa Timur: HISKI Komisariat Jawa Timur.</p> <p>6. Nurgiyantoro, Burhan. 2010. <i>Teori Pengkajian Fiksi.</i> Yogyakarta: Gadjah Mada University Press</p>
--	--	--	--	--	--	---

								3. LCD dan Laptop.
4	Mampu menjelaskan Pemetaan Sastra Anak di Usia Awal	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Puisi lagu <i>Dolanan</i></li> <li>2. Tradisi sastra lisan</li> <li>3. Bacaan awal dan literasi anak</li> </ol>	Pemetaan Sastra Anak di Usia Awal	Ceramah, Diskusi, Tanya Jawab, dan Penugasan	PTM	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mendiskusikan puisi lagu <i>Dolanan</i></li> <li>2. Mendiskusikan tradisi sastra lisan</li> </ol> Mendiskusikan bacaan awal dan literasi anak	1x100'	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nurgiyantoro, Burhan. 2013. <i>Sastra Anak</i>. Yogyakarta: UGM.</li> <li>2. Selden, Raman. 1995. <i>Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini</i>. Yogyakarta: UGM University Press.</li> <li>3. Teeuw, A. 1988 (Cet ke-2). <i>Sastra dan Ilmu Sastra</i>. Jakarta: Pustaka Jaya dan Girimukti</li> <li>4. Wellek, Rene &amp; Warren, Austin. 1995. <i>Teori Kesusastraan</i>. Jakarta: Gramedia.</li> <li>5. Hutomo, Suripan Sadi. 1991. <i>Mutiara yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan</i>. Jawa Timur: HISKI</li> </ol>

								<p>Komisariat Jawa Timur.</p> <p>6. Nurgiyantoro, Burhan. 2010. <i>Teori Pengkajian Fiksi</i>. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press</p> <p>3. LCD dan Laptop.</p>
5	Mampu menjelaskan memetakan Sastra Tradisional	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengetahuan sastra tradisional</li> <li>2. Jenis sastra tradisional anak</li> </ol>	Sastra Tradisional	Ceramah, Diskusi, Tanya Jawab, dan Penugasan	Daring	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mendiskusikan pengetahuan sastra tradisional Mendiskusikan jenis sastra tradisional anak</li> </ol>	1x100'	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nurgiyantoro, Burhan. 2013. <i>Sastra Anak</i>. Yogyakarta: UGM.</li> <li>2. Selden, Raman. 1995. <i>Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini</i>. Yogyakarta: UGM University Press.</li> <li>3. Teeuw, A. 1988 (Cet ke-2). <i>Sastra dan Ilmu Sastra</i>. Jakarta: Pustaka Jaya dan Girimukti</li> <li>4. Wellek, Rene &amp; Warren, Austin. 1995. <i>Teori Kesusastraan</i>. Jakarta:</li> </ol>

								<p>Gramedia.</p> <p>5. Hutomo, Suripan Sadi. 1991. <i>Mutiara yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan</i>. Jawa Timur: HISKI Komisariat Jawa Timur.</p> <p>6. Nurgiyantoro, Burhan. 2010. <i>Teori Pengkajian Fiksi</i>. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press</p> <p>2. LCD dan Laptop.</p>	
6	Mampu menciptakan Cerita Fiksi Anak	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hakikat cerita fiksi anak</li> <li>2. Unsur cerita fiksi anak</li> <li>3. Macam-macam fiksi anak</li> </ol>	Cerita Anak	Fiksi	Ceramah, Diskusi, Tanya Jawab, dan Penugasan	Daring	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mendiskusikan hakikat cerita fiksi anak</li> <li>2. Mendiskusikan unsur cerita fiksi anak</li> </ol>	1x100'	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nurgiyantoro, Burhan. 2013. <i>Sastra Anak</i>. Yogyakarta: UGM.</li> <li>2. Selden, Raman. 1995. <i>Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini</i>. Yogyakarta: UGM University Press.</li> <li>3. Teeuw, A. 1988 (Cet ke-2). <i>Sastra</i></li> </ol>



						Mendiskusikan macam-macam fiksi anak		<p><i>dan Ilmu Sastra.</i> Jakarta: Pustaka Jaya dan Girimukti</p> <p>4. Wellek, Rene &amp; Warren, Austin. 1995. <i>Teori Kesusasteraan.</i> Jakarta: Gramedia.</p> <p>5. Hutomo, Suripan Sadi. 1991. <i>Mutiara yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan.</i> Jawa Timur: HISKI Komisariat Jawa Timur.</p> <p>6. Nurgiyantoro, Burhan. 2010. <i>Teori Pengkajian Fiksi.</i> Yogyakarta: Gadjah Mada University Press</p> <p>3. LCD dan Laptop.</p>
7.	UTS							
8	Mampu menciptakan Puisi Anak	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hakikat puisi</li> <li>2. Unsur puisi</li> <li>3. Macam puisi anak</li> </ol>	Puisi Anak	Ceramah, Diskusi, Tanya Jawab, dan Penugasan	Daring	1. Mendiskusikan hakikat	1x100'	1. Nurgiyantoro, Burhan. 2013. <i>Sastra Anak.</i> Yogyakarta: UGM.

						<p>puisi</p> <p>2. Mendiskusikan unsur puisi</p> <p>Mendiskusikan macam puisi anak</p>	<p>2. Selden, Raman. 1995. <i>Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini</i>. Yogyakarta: UGM University Press.</p> <p>3. Teeuw, A. 1988 (Cet ke-2). <i>Sastra dan Ilmu Sastra</i>. Jakarta: Pustaka Jaya dan Girimukti</p> <p>4. Wellek, Rene &amp; Warren, Austin. 1995. <i>Teori Kesusastran</i>. Jakarta: Gramedia.</p> <p>5. Hutomo, Suripan Sadi. 1991. <i>Mutiara yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan</i>. Jawa Timur: HISKI Komisariat Jawa Timur.</p> <p>6. Nurgiyantoro, Burhan. 2010. <i>Teori Pengkajian Fiksi</i>.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

								Yogyakarta: Gadjah Mada University Press 3. LCD dan Laptop.
9	Mampu melakukan Pemetaan Bacaan Nonfiksi Anak	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hakikat Nonfiksi</li> <li>2. Macam bacaan nonfiksi anak</li> </ol>	Pemetaan Bacaan Nonfiksi Anak	Ceramah, Diskusi, Tanya Jawab, dan Penugasan	Daring	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mendiskusikan hakikat Nonfiksi Mendiskusikan macam bacaan nonfiksi anak</li> </ol>	1x100'	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nurgiyantoro, Burhan. 2013. <i>Sastra Anak</i>. Yogyakarta: UGM.</li> <li>2. Selden, Raman. 1995. <i>Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini</i>. Yogyakarta: UGM University Press.</li> <li>3. Teeuw, A. 1988 (Cet ke-2). <i>Sastra dan Ilmu Sastra</i>. Jakarta: Pustaka Jaya dan Gimukti</li> <li>4. Wellek, Rene &amp; Warren, Austin. 1995. <i>Teori Kesusastraan</i>. Jakarta: Gramedia.</li> <li>5. Hutomo, Suripan Sadi. 1991. <i>Mutiara yang Terlupakan: Pengantar Studi</i></li> </ol>

								<p><i>Sastra Lisan.</i> Jawa Timur: HISKI Komisariat Jawa Timur.</p> <p>6. Nurgiyantoro, Burhan. 2010. <i>Teori Pengkajian Fiksi.</i> Yogyakarta: Gadjah Mada University Press</p> <p>2. LCD dan Laptop.</p>
10	Mampu mengenal dan memetakan Komik Sastra Anak	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hakikat komik</li> <li>2. Struktur komik</li> <li>3. Macam komik</li> </ol>	Komik Sastra Anak	Ceramah, Diskusi, Tanya Jawab, dan Penugasan	Daring	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mendiskusikan hakikat komik</li> <li>2. Mendiskusikan struktur komik</li> </ol> <p>Mendiskusikan macam komik</p>	1x100'	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nurgiyantoro, Burhan. 2013. <i>Sastra Anak.</i> Yogyakarta: UGM.</li> <li>2. Selden, Raman. 1995. <i>Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini.</i> Yogyakarta: UGM University Press.</li> <li>3. Teeuw, A. 1988 (Cet ke-2). <i>Sastra dan Ilmu Sastra.</i> Jakarta: Pustaka Jaya dan Girimukti</li> <li>4. Wellek, Rene &amp; Warren, Austin.</li> </ol>

								<p>1995. <i>Teori Kesusastraan</i>. Jakarta: Gramedia.</p> <p>5. Hutomo, Suripan Sadi. 1991. <i>Mutiara yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan</i>. Jawa Timur: HISKI Komisariat Jawa Timur.</p> <p>6. Nurgiyantoro, Burhan. 2010. <i>Teori Pengkajian Fiksi</i>. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press</p> <p>3. LCD dan Laptop.</p>
11-15	Mampu meriviu Artikel Sastra Anak, menulis sastra anak dan menjadi penyelenggara festival mendongeng	<ol style="list-style-type: none"> <li>Memilih dan menentukan tema untuk mendongeng</li> <li>Simulasi mendongeng di masing-masing kelas</li> </ol>	<p>Reviu Artikel Sastra pada Jurnal Nasional, Persiapan Festival Mendongeng Se-Madura Tingkat Mahasiswa PGSD dan Guru SD/MI dan <i>Launching</i> Antologi Cerita</p>	Ceramah, Diskusi, Tanya Jawab, dan Penugasan	Daring	<ol style="list-style-type: none"> <li>Memilih dan menentukan tema untuk mendongeng Simulasi</li> </ol>	5x100'	<ol style="list-style-type: none"> <li>Nurgiyantoro, Burhan. 2013. <i>Sastra Anak</i>. Yogyakarta: UGM.</li> <li>Selden, Raman. 1995. <i>Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini</i>. Yogyakarta: UGM University</li> </ol>

			Anak.			mendong eng di masing- masing kelas	Press. 3. Teeuw, A. 1988 (Cet ke-2). <i>Sastra          dan Ilmu Sastra</i> . Jakarta: Pustaka Jaya dan Girimukti 4. Wellek, Rene & Warren, Austin. 1995. <i>Teori          Kesusastraan</i> . Jakarta: Gramedia. 5. Hutomo, Suripan Sadi. 1991. <i>Mutiara yang          Terlupakan:          Pengantar Studi          Sastra Lisan</i> . Jawa Timur: HISKI Komisariat Jawa Timur. 6. Nurgiyantoro, Burhan. 2010. <i>Teori Pengkajian          Fiksi</i> . Yogyakarta: Gadjah Mada University Press 2. LCD dan Laptop.
16							UAS


**Referensi:**

1. Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Sastra Anak*. Yogyakarta: UGM.
2. Selden, Raman. 1995. *Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini*. Yogyakarta: UGM University Press.
3. Teeuw, A. 1988 (Cet ke-2). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya dan Girimukti
4. Wellek, Rene & Warren, Austin. 1995. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
5. Hutomo, Suripan Sadi. 1991. *Mutiara yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan*. Jawa Timur: HISKI Komisariat Jawa Timur.
6. Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press

Sumenep, 5 Februari 2023

Mengetahui

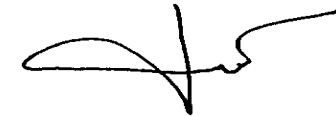
Ketua Program Studi S1 PGSD



**Dr. M. RIDWAN, M. Pd.**

NIK 07731100

Dosen Pengampu,



**Dr. M. RIDWAN, M. Pd.**

NIK 07731100