

KONTRAK PERKULIAHAN

A. IDENTITAS MATA KULIAH

Mata Kuliah : *Keterampilan Dasar Komunikasi*
Kode Mata Kuliah / Bobot SKS :
Prodi : BK
Semester : II
Tahun akademik : 2022/2023
Dosen Pengampu : Zainul Wahid, S.Pd., M.Si

B. MANFAAT MATA KULIAH

Materi Perkuliahan Keterampilan Dasar Komunikasi diarahkan pada pengembangan kemampuan untuk melakukan komunikasi dengan baik.

C. DESKRIPSI PERKULIAHAN

Mata kuliah ini berisi pengajaran mengenai konsep dasar ilmu komunikasi, fungsi dan prinsip komunikasi, model komunikasi, komunikasi verbal dan nonverbal, serta makna dan tanda dalam proses komunikasi

D. CAPAIN PEMBELJARAN (SK)

1. Standar Kompetensi

- Mahasiswa mampu memahami konsep dasar pengantar ilmu komunikasi.
- Mahasiswa mampu menjelaskan fungsi dan prinsip komunikasi.
- Mahasiswa mampu menjelaskan model komunikasi.
- Mahasiswa mampu menjelaskan komunikasi verbal dan nonverbal.
- Mahasiswa mampu menjelaskan makna dan tanda dalam proses komunikasi.

2. Capaian Pembelajaran akhir yang direncanakan (KD)

No.	Capaian Pembelajaran akhir yang direncanakan	Per temuan ke	Pokok & Sub Pokok Bahasan	Metode Pembelajaran	Jenis Evaluasi
1	Penjelasan umum	1	Kontrak kuliah dan penjelasan Silabus	Ceramah, diskusi	Tes tulis / Tes lisan
2	Mahasiswa mampu memahami pengertian dan proses komunikasi.	2	<ul style="list-style-type: none">• Pengertian Komunikasi.• Proses Komunikasi.	Ceramah Tanya jawab Diskusi	Tes tulis / Tes lisan
3	Mahasiswa mampu memahami prinsip komunikasi. <u>Kelompok 1</u> a. Febri antika b. Salman alfarisis c. Febrian miftahul d. Nur hikmah	3	<ul style="list-style-type: none">• Komunikasi adalah proses simbolik.• Setiap perilaku mempunyai potensi komunikasi.• Komunikasi punya dimensi isi dan dimensi ruang.• Komunikasi berlangsung dalam berbagai tingkat kesenjangan.	Ceramah kuis Tanya jawab	Tes tulis / Tes lisan

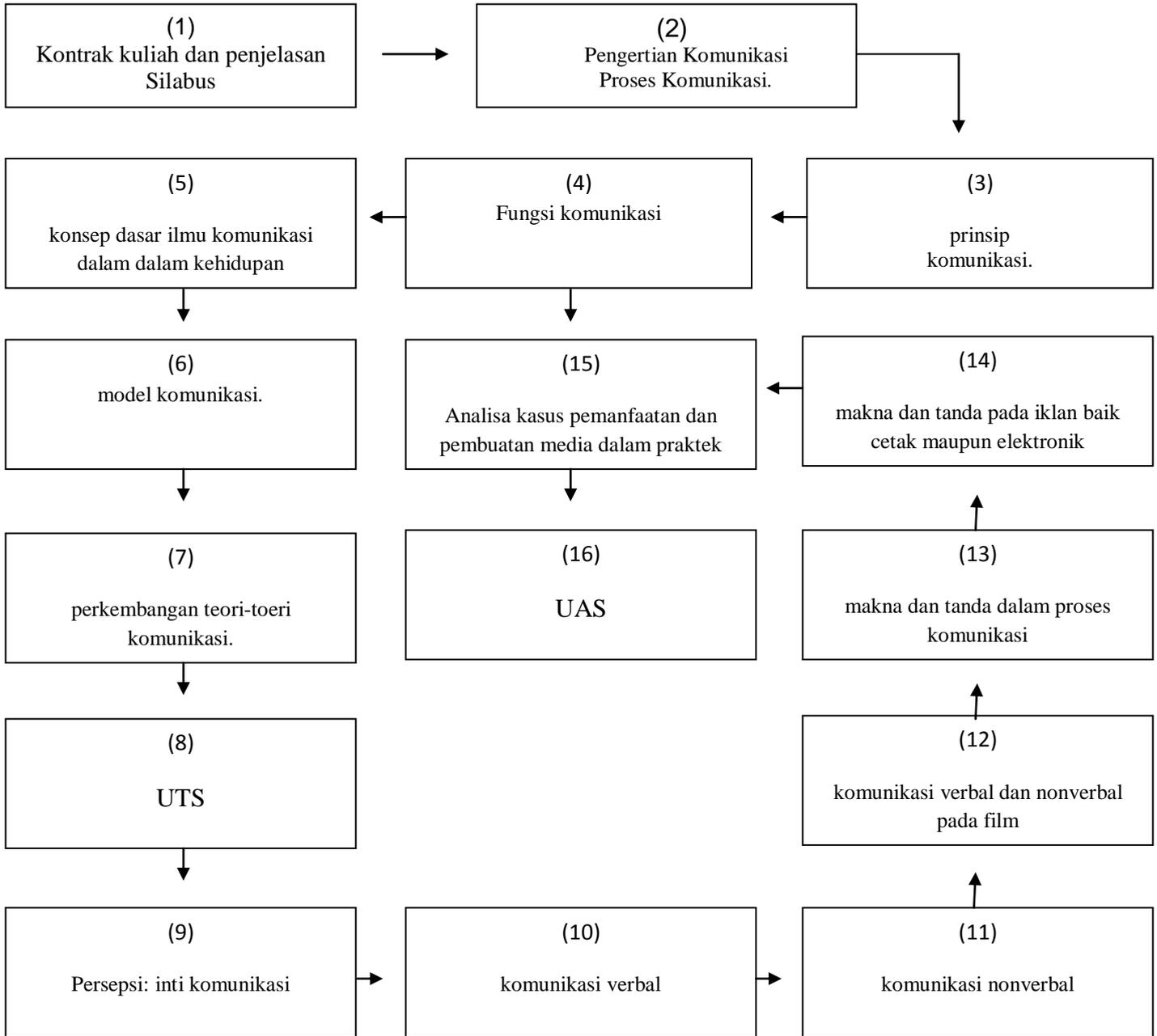
			<ul style="list-style-type: none"> • Komunikasi terjadi dalam konteks ruang dan waktu. • Komunikasi melibatkan prediksi peserta komunikasi • Komunikasi bersifat sistematis. • Semakin mirip latar belakang sosial budaya semakin efektiflah komunikasi. • Komunikasi bersifat prosedural, dinamis, dan transaksional. • Komunikasi bersifat <i>Irreversible</i>. 		
4	<p>Mahasiswa mampu memahami fungsi komunikasi.</p> <p><u>Kelompok 2</u></p> <p>a. <u>Oomarivah</u></p> <p>b. <u>Yuni arfa</u></p> <p>c. <u>Ayu safitri</u></p> <p>d. <u>Nur hayati</u></p>	4	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi komunikasi sosial. • Fungsi komunikasi ekspresif. • Fungsi komunikasi ritual. • Fungsi komunikasi Instrumental. 	<p>Ceramah</p> <p>Diskusi</p> <p>Tanya jawab</p>	<p>Tes tulis /</p> <p>Tes lisan</p>
5	<p>Mahasiswa mampu memahami Persepsi: inti komunikasi.</p> <p><u>Kelompok 3</u></p> <p>a. Tantri safitri</p> <p>b. Fatihatul</p> <p>c. Fitriyah ningsih</p> <p>d. Finza trias agustin</p>	9	<ul style="list-style-type: none"> • Persepsi terhadap lingkungan fisik. • Persepsi sosial. • Persepsi budaya. • Kekeliruan dan kegagalan persepsi. 	<p>Ceramah</p> <p>Diskusi</p> <p>Tanya jawab penugasan</p>	<p>Tes tulis /</p> <p>Tes lisan</p>
6	<p>Mahasiswa mampu memahami model komunikasi.</p> <p><u>Kelompok 4</u></p> <p>a. Nova febrianti maulina</p> <p>b. Nur aisyah</p> <p>c. Naya</p> <p>d. Dwi risma siti aisyah</p>	6	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi dan manfaat model • Tipologi model • Model-model komunikasi: suatu perkenalan. 	<p>Ceramah</p> <p>Diskusi</p> <p>Tanya jawab penugasan</p>	<p>Tes tulis /</p> <p>Tes lisan</p>
7	<p>Mahasiswa mampu memahami perkembangan teori-teori komunikasi.</p> <p><u>Kelompok</u></p>	7	<ul style="list-style-type: none"> • Model-model komunikasi Linear. • Model Komunikasi Transaksional. • Model Komunikasi Konvergensi. 	<p>Ceramah</p> <p>Diskusi</p> <p>Tanya jawab Penugasan</p>	<p>Tes tulis /</p> <p>Tes lisan</p>

	<p>a. Lusiana b. Isnaul khoiriyah c. Riza bela hanani d. Faizatul mufliah</p>				
8	Mahasiswa mampu memahami pertanyaan pertanyaan dalam ujian tengah semester	8	Review materi 1-7	Ceramah Diskusi Tanya jawab penugasan	Tes tulis / Tes lisan
	<p>Mahasiswa mampu memahami konsep dasar ilmu komunikasi dalam kehidupan</p> <p>Kelompok 6 a.Muamanah nur ilahiy b.widya agustin c.adidinda imamatul m d.listiani</p>	5	Studi kasus komunikasi	Ceramah Tanya jawab Penugasan	Tes tulis / Tes lisan
10	<p>Mahasiswa mampu memahami komunikasi verbal.</p> <p>Kelompok 7 a. Zikrillah amaliya b. Dinayatus sahiyah c. Rozan saif zaidan d. Munzil khair</p>	10	<ul style="list-style-type: none"> • Asal-usul bahasa. • Fungsi bahasa dalam kehidupan manusia. • Keterbatasan bahasa dan kerumitan makna kata. • Nama sebagai symbol dan bahasa gaul. • Komunikasi konteks tinggi vs. rendah. 	Ceramah Diskusi Tanya jawab Penugasan	Tes tulis / Tes lisan
11	<p>Mahasiswa mampu memahami komunikasi nonverbal.</p> <p>Kelompok 8 a. Wahyu rahman b. Ibnu hasyim c. Sarivatussadah</p>	11	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi komunikasi nonverbal • Klasifikasi pesan nonverbal • Bahasa tubuh, sentuhan, pribahasa, dan penampilan fisik. • orientasi ruang dan jarak pribadi, serta konsep waktu. • Diam, warna, artefak 	Ceramah Diskusi Tanya jawab	Tes tulis / Tes lisan
12	Mahasiswa mampu memahami	12	Mahasiswa dibagi menjadi beberapa	Ceramah Diskusi	Tes tulis / Tes lisan

	komunikasi verbal dan nonverbal pada film. Kelompok 9 a. Kurdiansyah b. Sofa abrori c. Salman arifandi		kelompok untuk mempresentasikan film kartun.	Tanya jawab	
13	Mahasiswa mampu memahami makna dan tanda dalam proses komunikasi. Kelompok 10 a. Arif maulana b. Birrul ansori c. Sabilul huda	13	<ul style="list-style-type: none"> • Semiotika • Tanda dan makna • Kategori-kategori tanda. 	Ceramah Diskusi Tanya jawab	Tes tulis / Tes lisan
14	Mahasiswa mampu memahami makna dan tanda pada iklan baik cetak maupun elektronik.	14	Presentasi kelompok untuk menjelaskan makna dan tanda pada iklan.	Ceramah Diskusi Tanya jawab	Tes tulis / Tes lisan
15	Mahasiswa mampu memahami pertanyaan pertanyaan dalam ujian akhir semester.	15	Review materi 1-15	Ceramah Diskusi Tanya jawab	Tes tulis / Tes lisan
16	UAS	16			Tes tulis / Tes lisan

ORGANISASI PERKULIAHAN

CAPAIAN PEMBELAJARAN
Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang teori sastra, mendemonstrasikan jenis dan aliran karya sastra berdasarkan teori sastra, serta menilai penggunaan bahasa dalam sastra yang baik sebagai calon pendidik. baik sebagai calon pendidik.



E. STRATEGI PERKULIAHAN

Metode pembelajaran dalam perkuliaha yang digunakan adalah

1. Metode ceramah dikmaksudkan untuk memberikan pemahaman kepada mahasiswa terkait dengan materi perkuliahan
2. Metode tanya jawab dimaksudkan untuk melakukan feedbek dari mahasiswa terkait dengan materi yang sudah disampaikan serta untuk mereview materi sebelumnya
3. Metode diskusi metode ini dimaksudkan untuk memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk melakukan pengembangan terhadap beberapa materi dengan mengkolaborasikan pengetahuan yang telah didapatkan baik di dalam perkuliahan maupun di luar perkuliahan.
4. Metode penugasan, dalam hal ini, dimaksudkan untuk mengetahui tingkat pengetahuan siswa terhadap materi yang telah di pelajari di dalam perkuliahan serta sebagai tolak ukur terhadap keberhasilan dosen dalam proses perkuliahan

Dari keempat metode ini, dengan harapan dapat memaksimalkan proses kegiatan perkuliahan agar tujuan perkuliahan dapat berlangsung secara aktif, kreatif, efektif, dan menyenangkan

F. REFERENSI

1. Arifin, Anwar. 2003. *Ilmu Komunikasi Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
2. Effendy, Onong Ochjana. 2009. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
3. Effendy, Onong Ochjana. 1989. *Kamus Komunikasi*. Bandung: Mandar Maju.
4. Fisher, B. Aubrey, Jalaluddin Rakhmat (penyunting). 1986. *Teori-teori Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
5. Mulyana, Deddy. 2007. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
6. Purba, Amir, et. al. 2006. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Medan: Pustaka Bangsa Perss.
7. Suprpto, Tommy. 2006. *Pengantar Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Medi Pressindo.
8. Wiryanto. 2004. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.

G. TUGAS-TUGAS

Sifat tugas.	Tugas individu (tugas utama)	Tugas kelompok	keterangan
Wajib	menjelaskan komunikasi verbal dan nonverbal pada film	menjelaskan makna dan tanda pada iklan baik cetak maupun elektronik	1 minggu sebelum UAS 2 Utama (<i>wajib diselesaikan sebagai syarat mengikuti UAS</i>)
Batas Waktu	Dikumpulkan pada pertemuan 11		

H. PENILAN DAN KRITERIA PENILAIAN

1. Kreteria Penilaian

- Nilai Partisipasi (NP) berbobot 10%,

- Nilai Tugas (NT) berbobot 20%,
- Nilai Ujian Tengah Semester (NUTS) berbobot 30% dan
- Nilai Ujian Akhir Semester (NUAS) berbobot 40%;

Rumus Nilai Akhir (NA) adalah:

$$\text{Nilai Akhir (NA)} = 10\% \text{ NP} + 20\% \text{ NT} + 30\% \text{ NUTS} + 40\% \text{ NUAS}$$

2. Bobot penilaian

Kategori	Nilai Akhir	Skor	Interval Nilai
Amat Baik	A	4	$80 < NMA \leq 100$
Baik	B	3	$60 < NMA \leq 80$
Cukup	C	2	$40 < NMA \leq 60$
Kurang	D	1	$20 < NMA \leq 40$
Gagal	E	0	$0 < NMA \leq 20$

I. TATA TERTIB PERKULIAHAN

Mahasiswa harus dapat menghargai dirinya sendiri dan orang lain dengan cara:

1. berpakaian rapi, tidak memakai kaos oblong dan sandal selama perkuliahan;
2. hadir dalam perkuliahan sekurang-kurangnya 80% dari tatap muka/jadwal perkuliahan;
3. waktu toleransi keterlambatan adalah 10 menit;
4. mengumpulkan tugas harus tepat waktu;
5. berkepribadian mandiri dan tidak bergantung pada mahasiswa lain, terutama dalam ujian dan pengerjaan tugas.
6. Bagi mahasiswa yang tidak menyetor tugas sampai batas waktu yang ditentukan maka tidak dapat mengikuti UAS

Kontrak kuliah ini dibuat dengan mendapatkan kesepakatan dari mahasiswa dan dosen Dibuat di Sumenep

Sumenep,
Dosen Pengampu,

ZAINUL WAHID, S.Pd., M.Si
NIDN. 0706128204